• واس - المبينة المنورة :

استقبل خادم الحرمين الشريقين جلالة الك فهد بن عبدالعزيز المدى بالديران اللكى بالديئة المتورة بعد ظهر امس المنحاب الغضيلة العلماء والمشايخ وكبار غبياط قوى الامن الداخل بمختلف تطاعاته بالدينة المنورة وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته ويهنئته بسلامة الوصول .

وهضر الاستقبال صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عيدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم



_ wist

معموا لاميرعبد الله يعلن مع يداية الجولة التانية للمصالحة.

ائلون بعودة العلاقات السورية الأردنية إلى سابق عهد

سموه يرانس جلسة العمل الأولى يحضور الكسم والرفناعي

بدأت امس بقصر المؤتمرات بالرياض الجولة الثانية من لقاء المصالحة بين الشقيقتين سوريا والاردن والذي يتم برعاية جِلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفي أطار مهمة لجنة تنقية الاجواء العربية التي يراسها صلحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . حوار اخوي .. وثقة متبادلة

وقد أدلى مناهب السمو الملكى الأمير عبد السعودية دولة الاخ الرئيس الدكتور

كما انني على يقين باتا جميعا في هذه اللجنة سنعالج الامور المطروحة على بساط البعث ونحن مدركون التحديات التي تواجه امتنا العربية ومدركون مسئوليتنا تجاهها واختتم سموه تصريحه راجيا من الله العلي القدير أن يكلل بالنجاح جهود هذه اللجنة وإنَّ يجعل في أعمالها الخير للامة العربية . . وكأن سمو الامير عبد الله في مقدمة مستقبل دولة رئيس الوزراء الاردتي السيد زيد الرفاعي لدى وصوله في الساعة الثانية عشرة ظهر امس كما كان سعوه في مقدمة مستقبق الدكتور عبد الرموف الكسم رثيس الوزراء السوري لدى وصوله الى الرياض في

سمو الامير عبد الله يرأس جلسة المباحثات الأولى امس بين الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس . كما كان في الاستقبال صاحب السمو الملكم الدول العربية السيد الشاذلي القليبي . وقد اجريت للضيفين الكبيرين مراسم

وتقريب وجهات النظر بين البلدين الشقيقين .

🗆 كوسيجا يعلن قراره اليوم هل يكلف كراكسى بتشكيل الحكومة الإيطالية؟

وكالات الانباء ، روما ، : يعلن الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا اليوم الشخصية التي ستكلف بتشكيل المكومة الجديدة في ايطاليا وسط توقعات متزايدة بان رئيس الوزراء المستقبل بتينو كراكسي سيكلف بهذه المهمة (وذلك وفقا للتقاليد المتعارف عليها في الحياة السياسية الإبطالية حيث يكلف رئيس الوزراء الستقيل بتشكيل الحكومة)

وكان كوسيجا قد اجتمع أمس الاول مع زعماء جميع الاحزاب السياسية الرئيسية قد أعلن أنه أن يتحد قراره الا بعد يوم واحد على الاهل وجاء تصريحه عقب أعلان زعماء الاهزاب الخمسة المشاركة في المكومة الائتلافية المستقيلة وهى الديمقراطي المسيحي والاشتبراكي والجمهبوري المديمقبراطي الاشتراكى والاهرار يؤيدون الاحتقاظ بنظام الاهزاب الخمسة كأساس لتشكيل حكومة

وكان كراكس قد قدم استقالة الحكومة ف الاسبوح الماضي بعد أن انسمب جوفاني سبادولينى وزير الدفاح ورثيس الحزب

الجمهوري من الائتلاف آحتجاجا على طريقة

معالجة الحكومة لازمة اختطاف الباخرة

□ مبارك يجتمع مع وايتهيد اليوم:

واشنطن لروما المتدب الغاشا و وكالات الانباء (القاهرة): يستقيل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم المبعوث الامريكي جون وايتهيد

والولايات التحدة ..

• معارض فظع النيار • أصحاب المستودعات

المصنع السعودي للأرقف

وخلف مطعم البخسارى - تلييفون ا ١٦٩٥٦٦ حبدة



جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين في المدينة المنورة

نعالج القضايا المطروحة بمسئولية وإدراك لحجم التحديات

سلمي المهذا _ واس _ الرياض

الله بن عبد العزيز بتصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة انعقاد الجولة الثانية من المائنات السورية الاردنية .. بترجيه ورعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وبرناسة مساهب السمو لللكي ولي العهد الامين قال فيه , يسعدني أن استقبل أليوم على أرض الملكة عبد الرموف الكسم رئيمرم وزراء الجمهورية العربية السورية وبولة آلاخ الرئيس زيد الرفاعي رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاش لمضور الاجتماع الثاني للجنة نتقية الاجواء العربية والواصلة الحوار الاخوى البناء حول المراضيع التي تطرق اليها البحث في الاجتماع الاول للجنة في الشهر الماضي واضاف سعوه انني على ثقة بان الروح التي سادت جلسات اللجّنة في الاجتماع الأولّ والثّقة المتبادلة التي جری بها بحث تلک الموضوعات تبشر بعزم الدولتين الشقيقتين على التقارب وحرصهما على الالتقاء والعودة بعلاقتهما الى سالف

رئيسى وزراء سوريا والاردن الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصناهب المنمر اللكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية والامين العام لجامعة

الاستقبال الرسمية حيث عزفت الموسيقي السلامين للوطنيين ثم استعراض حرس ويدأت جلسة العمل الاول للمباحثات امس برئاسة سمو الامير عبد الله وبجفور رئيس وزراء الاربن وسوريا في الساعة الثالثة والنصف حيث عامت عكاظ انها تناولت استعراض سبل تعزيز التقارب الاخوى

هذه اللجنة التي يراسها سمو الامير عبدالله بحكت المعروة بنتائج ايجابية لتتقية الأجواء مؤكدا تضافر الجهود للوصول الى ذلك الهدف.

ومصقحة بين العراق وسوريا ومن جهة اخرى اكنت مصادر مطلعة في عمان امس انه من المتوقع ان يعقد لقاء

(تقاميل وصور ص ٤)

وسوديين كبار لتتقية الاجواء بين البلدين في أطار الجهود التي تبذلها الملكة في هذا المجال برعاية جلالة الملك ورئاسة سمو الأمير عبد الله للَّهِنَّةُ تَنْقِيَةُ الْإجْواءُ التِي تَشْكَلْتُ فَي أَعْقَابُ القَّمَةُ العربيةُ الطارئةُ الأخيرة بالدار

القليبي يشيد بدور المملكة

ووصف الامين العام للجامعة العربية

السيد الشاذل القلييي جاسة المباحثات الاولى

امس بلنها كانت ودية واخوية ونوه في تصريح

له عقب الجلسة التي استغرثت زماء الساعتين

بالدور الاساسي الذّي تضطلع به الملكة في

تتقبة الاجواء العربية بغضل توجيهات جلالة

الملك فهد الذي يولى العمل العربى جل رعايته

واهتمامه واعرب القليبي عن امله في أن تخرج

. ومما يذكر أن جولة المسالحة الاولى التي عقدت بين رئيسي وزراء سوريا والاردن كانت

قد عقدت في المملكة يوم ١٦ سيتمبر الماضي .

وقد لجتمع امس وزير الخارجية المصري

ذكرت مصادر صحفية في ابو ظبي أمس ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية سيحاول التوسط بين الجزائر والغرب لعل مشكلة الصحراء. واضافت أنه سيقوم بزيارة للجزائر

والرباط خلال الإيام القادمة بهدف التوصل

الى موقف مشترك في هذا الصدد .

القاهرة : مهمة المبعوث الأمريكي ليستسهلة

الذي وصل القاهرة امس الأول في مهمة تستهدف تطويق الازعة الأخيرة بين مصر

وقالت مصادر مصرية اس ان وايتهيد سيشرح للرئيس المصري الاسباب التي دفعت واشنطن الى اختطاف الطائرة المسرية التي كانت تقل مفتطفي الباخرة الإيطالية ، اشيل ا

أجود الاحذية بارخص الاسعار م عبدالغفورامين وشركاه 3171713

• محلات السويرماركت

أن يقدم لكم المتاجه المتطور عن

عصمت عبد المجيد مع المبعوث الأمريكي الذي لقي استقبالا فاترا في المطار .. وسلم وايتهيد لعبد الجيد رسالة من نظيره الامريكي جورج شولتز تتعلق بالتطورات الاخيرة .. أنَّ أرجاء مبارك لاجتماعه مع المبعوث الامريكي مؤشر على أن القاهرة لا تعملي زيارته أولوية قصوى .. كما ذكرت المسادر أن مهمة وايتهيد لن تكون سهلة . من جهة اخرى قالت مصادر صحفية في الكويت أمس ان مشاورات تدور حاليا في مصر بين القيادة وكبار المستشارين حول اقتراح بخفض التمثيل في كل من الولايات فالبغع وكان وايتهيد قد سلم رسالة من ريجان امس الاول الى رئيس الوزراء الايطالي للسنقيل بتينر كراكس في معاولة لتغليف التوثر بين البلدين في اعتاب حادث اعتراض المقاتلات الأمريكية للطائرة المصرية ورفض ايطاليا تسليم خاطفي الباخرة الايطالية للولايات لم القمة معتدما وقال مصدر قريب من مجلس الوزراء وَالْبَاقِ عَلَى ٣٦ شَهِ رًا-الايطائل ان رسالة ريجان لكراكس جاء فيها ان الجانب الامريكي و أدرك نيما بيدو أنه بالم الموقع : شق الخط الشاع - أمام ثلامة الشربيلي للساخات ، من - 7 إلى - 20 مترمين بشكل ما ء ويصفة خاصة عندما تابعت طائرة امريكية الطائرة البوينج للصرية من قاعدة حلف الاطلنطى في صطلية الى مطار روما دون الشواع ، ١٥٠ م ، ١٥٠ مـ تا -ان يصرح لها بذلك .. وأضاف المصدر انه ييدو أن وايتهيد اعترف بأن الامريكيين الإفراع فورا. تصرفوا بقدر مبالغ فيه من الاستخفاف اطة خليجي لمريد من النقاصيل بيسن المغسرب والجزائسر



● العدد ٢٠٦٤ ـ السنة السلاسة والعشرون ـ الإثنين ٧ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Safar 7, 1466 October 21, 1985. No. 7064 - 26 years (عملية موسى) سفر الخروج الأخير .. وثائق سياسية ص ١٢ ـ في طوكيو ... مطعم للبغتيك الآدمي ! ص ١٧ - الرجل كوكب معتم على خارطة ابداع المرأة (علوى الصافى) _ اشتعات المنطقة .. فمن يهوى بمطرقة السلام ص

بست مرالله الرحن الرحيم

- رحلة في قلب الحجر الابيض (حوار الاجيال) من ١٢

د . نصيف

🗆 في اجتماعهم اليوم بالرياض:

وزراء البترول يستعرضون

اوضساع سسوق النفط

تبدأ اللجنة الوزارية الدائمة التعاون

البترولى والكونة من وزراء البترول والثروة

المعدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية اجتماعها الثامن اليوم بمقر الامانة

وأوضح بيان صدر عن الامانة العامة

امس أن الاجتماع سيناتش عددا من

المواضيع للدرجة على جدول أعماله ومنها

الوضع الراهن السوق العللية للبترول وتتاثج الدراسة التي استكملتها الامانة العامة لاتشاء خط لنقل البترول الخام من الحقول

المنتجة بدول المجلس الى خليج عمان وبحر

مؤتمر للحوار الوطني

توقعت مصادر شبه رسمیة فی بیروت

أمس عودة الرئيس اللبناني أمين الجميل الي

بمشق قبل نهاية الشهر الحالي لاستكمال

وكالات الانباء _ بيروت

سلمى اللهذا _ ، الرياض ، :

العامة لمجلس التعاون بالرياض .

في هــداالعدد:

ـ الانتساب .. من معه ومن شده

□ رسالة من عرفات للحسين :

المنظمة بدأت تحركها لإعادة تقتويم الموقف

حنالدالمسن يؤكد: لأحسلاف است مسع الأردب

الاسرائيل _ وثائق سياسية

- معاناة الشعب الفلسطيني : البعد الغائب في الصراع العربي .

ـ اطفالنا وعقدة شهريار _مسرح الحياة

ـ في مدارسنا تعليم بغير تربية ـ د . عبدالله نصيف

عكاظ _ وكالات الانساء (عمان _ عواصم) :

عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير

وسلم هاني الحسن المستشار السياس

لياسر عرفات رسالة امس للعاهل الاردني _

قالت المسادر ان عرفات عرض فيها تصوراته

حول سبل معالجة الموقف الناجم عن الغاء

بريطانيا اثقاء عضوى المنظمة شبمل الوفد

رية الاردني الفلسطيني المشترك . وفي الوتت نفسه أكد خاك الحسن عضو

اللجنة المركزية لحركة فتح ان اي محاولة

لغصل الاردن عن منظمة التحرير ستبوء

بالفشل وقال أي تصريحات لوكالة الانباء

الفرنسية انه يتعين على الجانبين التصدي

للخطر ألذي تمثله مزاعم اسرائيل بأن الاربن

وقال خاك الحسن أن القضاء على منظمة

التجرير القلسطينية هو الهدف الرئيسي

لاسرائيل التي يقوم رئيس وزرائها شيمون

بيريز بمحاولة في الوقت الراهن لاقناع الولايات

المتحدة بالتقاوض مع رؤساء بلديات الضفة

الغربية ولكنه لن يجد عنى الاطلاق رئيس بلدية

وقال خالد الحسن انه سيتوجه الى

عمان قريبا ليبحث مع عاهل الاردن أعادة

هو وطن الفلسطينيين .

وأحد يقبل ذلك ..

بدأت منظمة التحرير الفلسطينية تحركا مكثفا لإعادة تقويم الجهود المبذولة

لندن على المنظمة وإن ذلك يعنى أن الامور

ليست سيئة .. واضاف ان الأمر سيتعلق

خلال مباحثات عمان ليس باعادة تقويم

السياسة برمتها ولكن باستعراض

النقاط الاجرائية تجنبا لتكرار مثل هذه

الاخطاء في المستقبل ، .. وقال أن عملية

السلام في الشرق الاوسط لم تتوقف حيث

انها لم تبدأ بعد .. وأضاف انه عندما

يقبل الامريكيون مبدآ الاتفاق الاردنى

الفلسطيني ويجيرون اسرائيل على قبولة

عندئذ سيمكن التحدث في عملية السلام

وحطرت أمس منظعة التصريح

الفلسطينية في بيان تقلته (وفا) من معُبة

الوقوع في الشرك الإمريكي والصهيوني

الرامي الى ابعاد المنظمة عن اية جهودً

تبذل لحل الازمة .. وقالت ان الحملة

الامريكية تسعى لايجاد مفاوضين بالنيابة

من جهة ثانية قال لوران فابيوس رئيس

عن الفلسطينيين .

من أجل السلام في ضوَّء التطورات الاخيرة بالمنطقة واعطاء دفعة جديدة لهذه

الجهود والتمهيد لعقد لقاء القمة المرتقب بين العاهل الاردنى الملك حسين وياسر

الاستراثيجية الدفاعية آلتى اقرها رؤساء اركان قوات دول المجلس سوف ترفع بعد المرافقة عليها في هذا الاجتماع الى المجلس الإعلى في قمة مسقط واكد على اهمية هذه الأستراتيجية لاتها التزام بثوفير هد ادنى من الردع الدفاعي خلال فترة معيثة وقد تحول الإجتماع عقب الافتتاح الى جلسة مغلقة لمناقشة بنود جدول الاعمال

وألقى وزير الدفاح الكويتي الشيخ سالم

المبياح السالم كلمة في بداية الاجتماع قال

فيها أن النطقة تواجه مرحلة عاتبةً من

التحديات بعد تصاعد الاعداث فيها ربعد

الساع ساحة الخطر .. واكد ان الاستعداد

القوى هو المانع الحقيقي للعدوان ولحفظ

ثم القي الامين العام لمجلس التعاون

عبدالله بشارة كلمة اكد فيها ان الاجتماع

يكنسب اهمية خاصة حيث يعقد قبل اسبوعين

من القمة السادسة لدول المجلس وقال ان

الامن والاستقرار ..

سموالاميرسلطان فالكويت:

حربصون على دعم فواتنا لخيرالامة

بشارة : وزراء الدفاع ببحثون الاستراتيجية العسكرية

الخليج العربية .. حيث عقد الوزراء جلستي عمل صباحية ومسائية ..

بدأ امس في الكويت الاجتماع الرابع لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول

برقيبة شكر لجلالة

الملك من سوهارتو

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى

برقية شكر جوابيه من فخامة رئيس جمهورية

اتدونيسيا سوهارتو ردا عنى البرقيه الذي كان

جلالته قد بعث بها له بمناسبه يوم الاستقلال

ودعا الرئيس الاندونيسي الله ان يديم على

استراتيجية الالتزام الجماعس

الاعتماد على الذات لصبيانة امن

واستقرار ومصالح منطقة الظيج

العربى ليس وليد انعكاسات لما يدور

حولنا من غياب استقرار وتفجير

وممارسته ، ذلك أنّ الاعتماد على الذات

هرميدا تبناه مجلس التعاون لدول

الغليح العربية منذ بده مسيرت

وأجتماع وزراء الدفاع بدول

السادسة ،

الاستراتيجية الدفاعيه لدول مجلس

التعاون والتي اقرها رؤساء الاركان في

الاسبوع الماضي، لايعنى فقط أن

التعاون العسكرى والدفاعي كان يمضى

ف صمت وفق مفاهيم وقناعات مشتركا

وقي اطار خطوات مدروسة من التنسيق

على كل المستويات وانما يعنى ماهو اكثر

فمنافشة الاستراتيجية الدفاعية

تعنى بالدرجة الاولى تحمل امانة همون

أمن واستقرار المنطقة ، وحماية ماتحقق من انجازات في مسيرة التعاون الخليجي

من جانب ابناء المنطقة وحدهم ، بم

يؤمن ابعاد المنطقة عن تدخلات القوى

الكبرى وعن التحالفات والتكتلات

كما تعنى في الوقت ذاته ترجمة

الاعتماد على الذات الى التزام جماعى

تتفاعل معه جميع دول مجلس التعاون

بكل امكانياتها وقدراتها ف مواجهة

شاملة لكل التحديات والمخاطر ، وفق

تصور مشترك يستند الى الحيطة

والجذر والاستعداد الكامل لمواجهة

وتعكس هذه الاستراتيجية حرمس

قيادات دول مجلس التعاون على توفير

حد ادنى من الردع الدفاعي لاي عدوان

ار تهدید لامن النطقة واستقرارها او

اى محاولة للمساس بمصالح ومكتسبات

وينطلق هذا الحرص من تناعة ثابته

بانه لابد للحق من قوة تدعمه وتحميه

جميع الاحتمالات .

شعوب بولها .

مسراعات وتقشى مظاهر

المجلس ، قبل اسبوعين من

الخليجية

واهم من ذلك .

واس ـ الرياض :

الاربعين لبلاده.

جلالته الصحه والسعادة .

وكأن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطبران والمفتش العام قد اعرب عن سروره وسعادته لزيارة دولة الكريت الشقيقة . وقال في تصريح ادلي به عقب وصوله الي

الكويت امس الأول أن كل اجتماع بين وزراء معنيين لدول المجلس هو المعدمة شعوبهم .

سموه يفند مزاعم الصهاينة وقال سعود ردا على سؤال ان دول مجلس التعاون مستمرة في دعم قراتها المسلحة طبقاً للاستراتيجية التي عملت من قبل رؤساء الاركان واللجان العسكرية في ظل مجلس التعاون واكد سموه مرص الملكة على دعم قواتها الجوية التي هي جزء من الامة العربية وجَزْء اساسى من مجلس التعاون .. وحول سؤال عن بعض الشائعات المغرضة التي شككت في مدى فعاليات الطائرات التورنيدو قال سمو الامير سلطان لا احب ان اذكر هذا الموضوع بالذات ولكن المقيقة أن التي ذكرت هذا مؤسسة ممهيونية المانية والجقيقة أن كل شيء يمتدح من قبل اليهود فهو ذليل وما يشتم

بن قبل اليهود ومؤسساتهم فهو عزيز استقبالات سموه

واستقبل سمو الامير سلطان بمقر اقامته امس الشيخ سالم الصباح كما أستقبل سموه الشيخ جابر العلى الصباح كعا استقبل سموه السيد فهد بن تيمور ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشنون الامن والدفاع بسلطنة عمان

والشيخ مبارك عبدالله الجابر الصباح . وكان سموه قد قام بزيارة لكل من س الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين .. وسمو الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر وسمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة.

من جهة اخرى قال وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح ان موضوع الحرب العراقية الأيرانية سيكون من الموضوعات الرثيسية المطروحة في هذا الاجتماع .. واضاف في تصريحات للصحفيين ليلة امس الاول أز الاجتماع سيناتش كذلك الغارة الاسرائيلية عبلى مقر منظمة التحريب الفلسطينية بتونس وقال أن قوة درع الجزيرة تتلخص مهمتها في الدفاع عن امن واستقرار منطقة الخليج من اي تهديد خارجي .

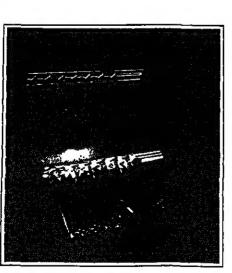
تجدد المظاهرات الطلابية بالقاهرة ا **ف ب ـ القاه**رة :

تجددت المظاهرات المعادية لاسرائيل والولايات المتحدة في جامعة عين شمس بالقاهرة امس والتي كانت مسرحا لمسادمات عنيغة امس الاول بين الطلبة ورجال البوليس وقالت المسادر أنه القي القبض خلال المظاهرات الاخيرة على عشرات من الطلاب

کما اسبیب عدد کبیر ہجراح . من جهة اغرى نكرت مصادر صحفية كويتية امس ان وفدا عسكريا مصريا يزور موسكر منذ اربعة ايام التعاقد على شراء قطع غيار خاصة بالاسلمة السوفيتية الوجودة لدى مصر .

حتى لايمدج عرضة للمساس أو نهبا لاى قوة عدوآنية طامعة لاسيما ، ونحن ندرك بان هناك قرى تحاول جر النطقة واستدراجها الى صراع يعطل طاقاتها وأسهاماتها الخيرة لخدمة الامة العربية والاسلامية والاستراتيجية الدفاعيه لدول مجلم

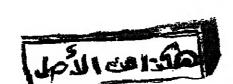
التعاون تستند أيضا الى ادراك عميق لابعاد تصاعد الأحداث واتساع داثرة الخطر حول منطقة الغليج ، ومن ثم فإن هذه الاستراتيجية تهييء كل الاجواء الإيجابية لبناء القوات القادرة على أداء وأجبها بكفاءة واقتدار وبعطاء بالحق والارادة والتعاون الصيادي ، ويما يشكل درعا حصينا لتأمين المنطقة وتكريس امنها واستقرارها ومسانة مصالح ومقدرات شعوبها .



الأن بالفضة الخالصة الطليسة بالدهب عيار ٩٢٥ وبحجمها الطبيعي

كانت. في كل بيت موجودة الوسط وكل الأركان موعودة بزيارة منها وقت الحاجة نستعملها من غيرلج اجمة زوارسااستعملوها حستىالضواجة





سعيد الزهرائي ، الدمام ، : استقيل صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير النطقة

الشرقية امس وزير التعاون الدولي الفرنسي والسفير الفرنسي لدى الملكة

حيث دارت بينهم الاحاديث الوبية

وكان الوزير الفرنسي قد قام بزيارة

كما استقبل سموه ممثل منظمة

التحرير الفاسطينية بالملكة السيد

رفيق النتشة الذي يزور النطقة الشرقية

ومن جهة أخرى يستقبل سموه يوم

السبت القادم حكام ١٤ ولاية أمريكية

المهندس عبدالقادر بن حمزة كوشك

لجامعة البترول والمعادن حيث التقى

والعلاقات الثنائية بين البلدين .

بعدير الجامعة .



واس (جـدة) : تم مؤخرا التوقيع على ١٤ عقدا بفرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية تشتمل على توريد وتركيب انلييب وبناء



ذكر ذلك مدير عام الفرع أسعد جمجوم وقال بأن هناك أربعة عقود أخرى جاهزة للتوقيع لانشاء خزانات وشبكات مياه اضافة الى عقد تحت اجراءات الترسية لانشاء محطات ضخ في مدينة جدة .

وأضاف ان الفرع يقوم حاليا بتنفيذ انشاء خزان ارضي وتوصيلات منزلية بالهدا موضحا بأن مشروع ايصال

العقيق والخرابة ومدة التنفيذ ١٢ شهرا المياه من ابار تربة الى الطائف تحت الى جانب ذلك هناك سدود لا تزال تحت الدراسة وهي سد الليث وسد وادي حلي التجربة والتحليل وأوضح أن ميزانية وسد وأدي قنونة . العام الحالي تتضمن عدة مشاريع من

سعيد الغامدي ـ الدمام : يجرى حاليا الاعداد لعقد ندوة النغيل الثانيه التي ستعقد بجامعة الملك فيصل .. حيث اصدر وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية الدكتور عبدالمنان ترجمان امس قرارا بتشكيل لجان الندوة ومهام وصلاحيات كل لجنة وستقوم كل من هذه اللجان بمباشرة اعمالها على الفور وتحديد برنامجها وخطة عظها ورفعه الى اللجنة الرئيسيه الندوة الزاولة نشاطاتها أل وقت مبكر سي -- -

هذا وكانت الاستعدادات قد بدأت لعقد الندوة الثانية

للنخيل اثر صدور الوافقة السامية على اقامتها بجامعة الملك

وجامعات الملكة . وقد تم توجيه الدعوة للمهتمين بالنخيل والتمور على

مسترى الملكة والخارج للمساهمة بابحاثهم ف تطوير انتاج النخيل وتصنيع التمور ، وتستقبل الجامعة حاليا اعدادا كبيرة من للبحوث والايواق العلمية والاراء والمقترحات من مختلف الجهات التي تعنى بالنخلة . وستباشر اللجنة العلمية في تقويم الابحاث وترتبيها

فيصل بالاحساء خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ جمادي الاخرة

١٤٠٦هـ . وذلك بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه

بينها مشروع مياه برك وذهبان والعمق

وكذلك عمل شبكة اضافية لكل من بحرة

وجدة وسد مروان في خليص وسد رنية .

بتتفيذ خمسة سدود تشمل سد وادى

بسل وسد وادي خزن وسد وادي بشق

وسد وادى النوافلة ومدة التنفيذ ٢٤

شهرا اضافة الى عقوم ترابية بين بركتي

وأشار الى ان الفرع يقوم حاليا

حسب الموضوع والأهمية .

ترجمة اللائحه الرسمية للاعتمادات

المستندية إلى العربية

قامت ادارة الشئون القانونية

بمجلس الغرف التجارية الصناعية

السعودية حديثا بترجعة لائحة

الاعتمادات السنتدية الرسمية الى اللغة

وهذه اللاشمه صدرت عن غرقة

التجارة الدولية في عام ١٩٨٢م وألتى

بدأ تطبيقها ابتداء من اكتوبر ١٩٨٤ .

هي الترجمة العربية الوحيدة والمعتمدة

رسميا من الغرفة التجارية الدولية ،

٢٢ مليون ريال لمستحقى

الضمان الاجتماعي بعرعر

بلغ اجمالي المبالغ التي صرفها

الضمان الاجتماعي بمدينة عبرعر

استحقيها خلال عام ٥٠٤٠ مـ ثلاثة

وذكس مديس مكتب الضمان

الاجتماعي بالنطقة صألح مصد

الصويع أنَّ المِالغُ التي صرفها الضعان

خلال هذا العام داخل عرعر وفي كل من

طريف وابو رواس والعويقيلية وغيرها

من الهجر بلغت أحد عشر مليون ريال .

وأضاف أن الكتب يقرم حاليا ببحث

الحالات الجديدة في المناطق المنكورة ..

اعتبارا من الاول من الشهر الجاري

لتسجيل من تنطبق عليهم الشروط

بالتعاون مع عمد وأمراء الهجر ،

واس (عـرعر) :

وعشرين مليون ريال .

الجدير بالذكر ان هذه الترجمة ..

وستتكون الدورة في أيامها الخمسة مع

جولات على مدينة جدة والكورنيش

الجنوبى والشعالى وزيارات مركن

التكريب التابع لبتروسيرف للتطبيق

العملي مع اجهزة الكمبيوتر ومن ثم

التوجه الى مكة المكرمة لاداء فريضة

العمرة للمرشحين من قبل ادارات

بترومين من مناطق المملكة المختلفة ومن

ثم زيارات المركز الاجتماعي لحضور

حفل العشاء المقام على شرف السادة

الشاركين وتسليم الشهادات الخاصة

بالدورة وتتكون هذه الدورة من القاء

محاضرات عن الحاسب الالى والمكونات

الاساسية للماسبات والانظية الإلية

وزيارات ومحاضرات عن مركز الحاسب

الالى التابع للخطوط السعودية

ومحاضرة عن كيفية ادخال المطومات في

الحاسب ومحاضرة أيضا عن استرجاع

البيانات واستفراجها من الكسيوتر

محاضرة عن علاقة الستجدمين

وسيقوم بالقاه المعاضرات عدد من

اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك

عبدالعزيز من مركز البحوث والتنمية

بكلية الاقتصاد والادارة ومنهم سعادة

الدكتور محمد أحمد أسعد وسعادة

الدكتور محمد نور فوتة وسعادة الدكتور

بالحاسب الالي بالنظام الالي

مصطفى الفقيه (جدد) : تشارك المملكة حاليا في الندوة العلمية التي تنظمها الامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي لجامعة الدول العربية حول أنسب المعايير للملوثات الصناعية المسموح بها في البيئات العربية والمنعقدة حاليا في الدوحة ممثلة في مصلحة الارصاد

وحماية البيئة وقد أوضح مدير العلاقات العامة والدولية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة ان الندوة تهدف ألى تعيين حدود الملوثات الصناعية المسموح بها ورضع المعايير اللازمة للاستفادة منها في اقتراح النظم والقوانين المناسبة لحماية بيئة البادان العربية المختلفة .. ذلك ان معظم البلدان العربية تسير بخطأ سريعة في عملية التصنيع مما

ينتج عنها مخلفات ملوثة للبيئة وضارة بالموارد الطبيعية وأضاف أن مصلحة الارصاد وحماية البيئة تمثل الملكة في هذه الندوة باعتبارها الجهة ذات الاختصاص لحماية البيئة ووضع المقاييس والمعايم البيئية . وسيقوم الدكتور على الخياط مدير ادارة المقاييس بالمصلحة بعرض عن المقاييس والنظم البيئية في الملكة خلال الندوة ..

البدير بالذكر ان أتحاد مجالس البحث العلمي قد تأسس كمنظمة ما بين الحكومات العربية عام ١٩٧٦ م أثناء أنعقاد مؤتمر وزراء العرب المسئولين عن تطبيق العلم والتقنية على التنمية .

دورة للحائب الآلي والكونات الاساسية للحاسات

بدأت يوم أمس أولى جلسات الدورة التى تقيمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن بجدة (بتروسيرف) وهذه الدورة مقدمة في الحاسب الالي حيث

مصطفى الفقيه ، جدة ، :

تستمر من ٩ ـ ١٠ من الشهر الحالي بحضور الاستاذ عوض احمد جلال نائب الرئيس للشئون الادارية والمالية وبحضور عدد كبير من منسوبي أدارات بترومين بالملكة واعضاء هيئة تدريس من جامعة الملك عبد العزيز بجدة والذين ثم التعاون معهم لانعقاد هذه الدورة حيث بدأت الدورة بكلمة الاستاذ عوض احمد جلال أوضح فيها أهمية الحاسب الالى لخدمة اجهزة الدوائر الحكومية المختلفة وأهميته وأوضح عن اسعاء المرشحين لهذه الدورة والتي تعتبر الدورة السادسة عشرة من خطة التدريب والتنمية الادارية لهذا العام والذين بيلغ عددهم ٢٩ مرشحا هذأ

يعان عوليى يحيى يجيبي صاحب مزعتما فسيف تصبيانان مكفوله العامل المصرى العنسة طلعت احميعيرالسلام جوازتم ١٦٤٧١١ فديع تأنيرة حزوج ويودة واليعدلذا نخذر من التعامل معه والتسرّعليدوالإبلاغ عنه لاقرب مركز شرطة .

ويسائل التحويس: ص.ب ١٤١٨ حدة ٢١٤١٢ رساسل الادارة ، صد ب ١٥٠٨ جدة ١١١٤١ رف بعدن جدة . تنكر عدد ١٣٠٠ .

عبدالله تصبح.

المناتاعامة: الشترال العامز شربات از درازا

كالمفارنات اخلالب يز الراس: ١٠٦٥٥١ إ . ١٢٦٥٢٥٢ [١]

autitus - 🚅 - retratic - 🚧 -attidit 'S. A 258728 C. יהי נותנוונה יאי ידינונונני ישי עונונוני -tittigi -

منتهده والمحاضية والأوالي والالتان

عقب والمنظق 1100 17 th Street NW Sante 605 Washington

الشاعلة الانتقاعية ويميني ميان المهودة المدروة الشاعلة المعروب المعالية والإنادية الشارية المهودة أنطية عدرة 17 مع الإدارة

اجتمع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشبيخ صباح أمس مع وزير التجارة الخارجية النيوزيلاندي مايك مور الذي يزور المملكة حاليا .

وصرح معالى وزير الزراعة والمياء الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عقب الاجتماع بأنه تم مناقشة الامور التي لها علاقة بالقطاع الزراعي بين البلدين وكذلك مجالات التعاون بين الملكة وتيوزيلندا .

كما تمت مناقشة برامج التعاون التي تتعلق بمجالات لتدريب المزارعين وبعض الفنيين بالوزارة مشيرا الى أن هناك برامج أيضا تتعلق بتطوير الثروة الميوانية والمراعى كتربية الاغتام وانتاج الاغنام على المستوى التجارى . وأكد معالى وزير الزراعة والمياء ان هذه البرامج والتى بدأت البل فترة وتم استعراضها خلال الاجتماع احرزت تقدما جيدا وفائدة تعود على كلا

كما اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يمكنيه بالوزارة قبل ظهر أمس مع الوزير التيوزيلندى وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة والسفير النبوزيلندى لدى الملكة كينث کيتن جهام .

وصرح معالى وزير الصناعة والكهرباء عقب الاجتماع بأنه جرى مناقشة أوجه التعاون بين الملكة ونيوزيلندا في مجال التجارة الخارجية وضامية ما يخص الصادرات النيوزيلندية للمملكة والصادرات السعودية لنبوزيلندا كما تمت مناقشة المشاريع المستركة ف المجال الصناعي والساهمة مع الملكة في المشاريع الصناعية من خلال القطاع الخاص خاصة في المستاعات الغذائية

١٤ مليون متر مكعب من المياه للتنمية النراعية بجينزان

عمر غورية (چيزان) : بلغت كمية المياه المسروفة للرى عن طريق سد وادي جيزان ١٤ مليون متر مكعب ، كما بلغت الساحة الروية والصالحة للنزراعة حوالي ٢٢٠٠

ذكر ذلك المهندس عوض طاهر سلام مدير مشروع تشغيل وصيانة السد . واضاف قائلا : أن السد قد أنشىء أساسا لحجز مياه أودية جيزان لاستثمارها في مشروع التنمية الزراعية

دووة لاطباء الاسنان بالرياض .

واس _ الرماض : تنظم عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية طب الاسنان شهر صفر الحالى دورة في التعليم المتواصل لاطباء الاستان المارسين في تشخيص امراض القم وجراحتها . وستقام الدورة التي تستمر اسبوعين بعقر المدرج العام بكلية طب الاستان وقد حدد يوم الخامس عشر من شهر

١٧ طيون ريال لمناريع القدمات العامة بمرات ۱۷ ملینا و ۲۰۱ الف و ۱۷۰ ریالا واس ممرات ، : تحدث بذلك رئيس بلدية مرات سعد نفذت بلدية مرات عددا من مشاريع حسين . وقال أن هذه المشاريع شملت

الخدمات العامة بتكلفة اجمالية بلغت دورة للتعريف بأسسس لغـــة الكويــول

واس ، الظهران ، : ينظم مركز تقويم المعلومات بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية عن القدمة ف لغة الكوبول وتستمر الدورة لمدة أربعة

وتهدف الدورة الى تعريف المشتركين بأسس لغة الكوبول وهي إحدى لغات الماسبات التي تستخدم أساسا في التطبيقات التجارية وكثابة برامج الحاسب الالى باستقدام هذه اللغة وتعرف المشتركين كذلك بكيفية تغذية البرامج وعمل الملقات الخامية بالحاسب واستخدام النتائج والتقارير المطلوب تتفيذها بواسطته بالاضافة إلى تعريف المشتركين بطرق اكتشاف الاخطاء

فتح مجالات التدريب لطلاب المعهد الصحى بجيزان

وتصحيح البرامج .

عمر غورية (جيزان) : رأس أمس مدير عام الشئون الضحية بجيزان الدكتور عبد الزحيم عقيل اجتماعاً ضم مديري المستشفيات ومراكز الرعائية الإولية والراكز الرعائية الإولية والمراكز المستثية والمختبرات وبحضور مدير المهد الصحي وهيئة التدريس بالمعهد لبحث ثهيئة ألناخ المناسب لطلاب المعهد في التدريب واجراء المتجار المخبرية بتك الستشفيات والمراكز . وترجيه الاخصائيين لاتلعة القرصة للطلاب في القيام يتجاربهم وإفساح المجالات الطمية أمامهم وفي نهاية الاجتماع حث الدكتور عقيل المستولين بتكثيف الجهود لهؤلاء الشباب ودعمهم

واضاف رئيس بلدية مرات أنه تم الانتهاء من مشروع ساحة الاحتفالات بمرات والتي تبلغ مساحتها عشرة الاف متر مريع بتكلفة قدرها ثلاثمانة الف ريال وأشار الى أن بلدية مرات قامت بتوزيع ٢٥٠٠ قطعة أرض لذوى الدخل المحدود بمرات وثرمدا وأثبيثة .

مشروع السقلتة والارصقة والانارة

لديئة مرات بتكلفة قدرها ثمانية ملايين

ريال ومشروع انشاء نفق وعبارتين

بمدينة مرات بتكلفة قدرها مليون و٢٩٤

الف ريال كما شملت مشروع انشاء

سوق خضار ولحوم بثرمدا بتكلفة بلغت

مليون ريال كما تم نزع ملكيات بعض

الشوارع بمرات وثرمدا بتكلفة

قدرهاخمسة ملايين و ٤٠٧ الاف و

٧٨٠ ريالا ونزع ملكيات مدينة أثيثية

بتكلفة بلغت مليونا و ٦٠٠ الف ريال .

على عطاالله (الرياض) :

برنامج لزيارات الطلاب لراكز التدريب المعني وقد تضمنت هذه البرامج زيارة عبد على مسلما الموسعون المنافقي المنافقي والتدريب المهنى البرامج الزمنية الزيارات التي تقوم بها المدارس الى وحدات المؤسسة في اطار الارشاد من المدارس المتوسطة للمدرسة الثانوية التجارية بالدمام وهي مدارس الامين والجزيرة وصقر تريش وابى عبيدة والادريس وعين جالوت والفيصل والتوجيه المهنى اطلاب مختلف مراحل والنموذجية وموسى بن نصير والعدامة والنموذجية بسيهات .

المجلس الادارى لمنظهة العواصم والمدن الاملامية يعقد دورته الثامنة عصنعار

عبدالله حسنين .. مكة المكرمة .. حسين فارسى .. المدينة المنورة .

يعقد المجلس الادارى لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية دورته العادية الثامنة والمقرر عقدها في مدينة صنعاء باليمن الشمالي الشقيق في الفترة من ١٢ الي ١٤ من

شهر منفر الحالى بحضور معالى الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية

هذا وقد صدرت الموافقة على حضور امانة المدينة المنورة اجتماعات المجلس ..

سيرأس وقد الامانة معالى المهندس عمر عبدالله قاضى وسيكون ضمن الوفد وكيلا

وسيستعرض المجلس ف هذه الدورة عددا من المواضيع التي يتضعنها جدول

تقرير الامانة العامة للمنظمة حول نشاطاتها منذ الدورة السابقة ، تحديد

الشروط الواجب توافرها في المدينة التي يمكن السماح بعضويتها بالمنظمة ، وطلب

كما سيتم مناقشة أقرار الدراسات الخاصة بتحديد وتقويم الدراسات الخاصة

الجدير بالذكر أن المجلس الآراري للمنظمة يتكون من مكة المكرمة والمدينة المنورة

والقدس الشريف كاعضاه دائمين ، بالاضافة الى الاعضاء المنتخبين وهم

الرياض ، القاهرة ، انقرة ، استانيول ، بغداد ، باماكو ، الرباط ، تونس .

الامين للقنتون البلدية المهندس مروان محمد فهمى وعمر برى .

الموافقة على ترشيع بعض المدن الاسلامية لعضوية المنظمة

بتحديد وتقويم التراث والطلبع المعماري في الصور الاسلامية

اللواء هاشم عبد الرحمن :

عبد الله الطياري (حدة): أوضح مدير علم الدفاع المدنى اللواء هاشم عبد الرحمن ان هناك نظاما جديدا للاغاثة معروضا جاليا على المجلس الاعلى للدفاع المدنى للنظر فيه ودراسته تمهيدا لإقراره .

وأشار اللواء هاشم بأن هذا النظام يعطي للدفاع المدنى الحق في معالجة

أكثر دقة وتنظيما وفعالية . وتطرق مدير عام الدفاع المدني الى

زيارته الاخيرة لدول مجلس التعاون

فقال انها جاءت على توجيهات المقام

السامي للتنسيق بيننا وبين مستولي الدفاع المدني في هذه الدول وقد لقيت كل الترجيب والتعاون .. وقد اه نسج في اتجاه واحد ويعقاهيم متعاثلة مما يسهل من عملية الاجراءات التي تتم حاليا وستعرض على اصحاب السمو والمعالي وزراء داخلية دول مجلس

تهامة للنشر والمكتبات THAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

المناه محتمع

سمو الامير محمد بن فهر

الذين يزورون الملكة حاليا بدعوة الغرزة

التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية

هاشم عيدالرحين

صفر اخر موعد للراغبين في التسجيل حيث سيعتمد عليهم في المستقبل لخدمة بالدورة ، الملكة تشارك في المؤتمر الثالث للنقل الجوى بمونتر بال

واس ـ جدة : مشارك المملكة في المؤتمر الثالث للنقل الجوى والذي يبدأ اعماله غدا الثلاثاء في مونتريال بكندا بدعوة من منظمة الطيران العالمية _ الايكاو . وقد غادر جدة أمس رئيس الطيران المدنى ناصر العساف على رأس وقد من كبار السئولين بالخطوط الجوية العربية السعودية للمشاركة ف المؤتمر الذي سيبحث عددا من الموضوعات من بينها السياسة الخاصة بالنقل الجوى الدول غير المنتظم والتدابي الانفرادية التي تؤثر على النقل الجوى والعالمي ودور الحكومات في تحديد تعريفات الناقلين الجويين الدوليين وكذلك الموعد والشروط المرتبطة بتنفيذ

عقدت لجنة التطبيق والمتابعة للرعاية الصحية الاولية بحائل اجتماعها الثامن أمس بصالة الاجتماعات بالديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل برئاسة الدكتور عثمان الربيعة وكيل الوزارة

للبياتات .. والتركيز على العلاقة بين ويحضبور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة ومديرى المستشفيات ومدير مراكز الرعاية الصحية والمقتش المبحية

وقد تحدث د ، عثمان الربيعة في هذا الاجتماع عن دراسة وضع السجلات المتكررة .. وأشار الى أهمية الزيارات الميدانية وماتخلقه من صداقة بين المركز على سير العمل بها . الصحى والاسرة .. وطالب بعمل تقويم

سليمان الشدوخي محائل ، :

الساعد التخطيط والبحوث العلمية .

المنتشفيات والرعاية الصحية الاولية .. كما ناقش الاجتماع ماتم انجازه في مجال تطبيق الرعاية

ومن ناحية أخرى قلم الدكتور عثمان الربيعة يراققه مدير عام الشئون

الصحية ومدير مراكز الرعاية الصحية يزيارة ليعض القرى لتفقد مراكز الرعاية الصحية الاولية بها وللاطمئنان

كما قام المفتير خلال الشهر الماضي باخضاع عينات من

وصل عدد العينات من المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختير الجودة النوعية بالدمام خلال شهر محرم الماضي الى ٢٨٦١ عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيماوية والجرثوميه للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك ومطابقتها للمواصفات .

تحدث بذلك مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احدد علوى قاسم مشيرا الى انه قد تم رفض ٢٠٠ عيثة منها لمخالفتها لواصفات البطاقة وعدم مسلاحيتها للاستهلاك الادمى .

فيحان الدعجاني - الدمام : حديد التسليح الواردة والتي بلغت ١٤٩ عينة للتأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة ، وقد وجدت ٤ عينات غير مطابقة المراصفات الخاصة بحديد التسليح . ومن جهة ثانية قلم للشتصون بقسم للعايرة والقاييس

خلال هذه الفترة بجولات تغنيشيه على مصالت الوقود والمحلات التجارية واسواق الثعب حيث تم فحص ١٢٢ طرمبة بنزين و ٧٦٧ من الموازين والاوزان وكذلك ميزانان كبيران لوزن الشاحنات وقد وجد ٢٤ طرمية بنزين و ٧٧ من الموازين والاوزان لاتعمل بصورة كيمة وتعتبر غير صالحه للعمل وتم ايقاف العمل بها حتى اصلاحها والكشف عليها من قبل الخنصين ومعايرتها مرة لخرى ،

وجيز ألنقد عند العرب

انتاجية مجنمع

عباولية للإجابيية

علسسى تساؤلات ترتبط

مانتاجية المجتمع من خلال

راست انتساسي

اجتماعة تقانية منتركة.

مع أمشلة من تجسسارب

التعسوب المقدمة

للدكتور محمود محمد سغر

للأستاذ عبدالله عبد الرهاب أوتنال دراسة مـ كرة نتارية النقد عند العرب. من العدر الجاهلي حتى العمر الماسي.

استسد المالف شخصياتها من الحباة لاجتماعية والبشة حواطرعنحة للأستاد محمد حسس زيدان انشاء بيأس بأطوب المؤلف استبري عطانه يعكس روعبة الكنسة ومحراليان عنعما تحنق المعاني والفاويء طلسسي أجسحة من صروب القبل شعوا

تعاع يمكشات بخياحة ومراكز التخذيع التابغة لها بمثناغت مسيِّنين المملِّلين . : لَمِينَ إِرْسِي. حِينَ - الحَرَادِ - بَلَاثِ الْمُرْادِ 1944/HHELE J. 1977 - 29.

مفاؤلات ومعاكسات

عسرمة قصصية والبدء

Sand Publications Destribution Co.

للأستاذ حد الزيد

مكاظ ABC

مديد مؤساعكاما الصعافا والنثر

ي الهيئة العوضة للشمعق من الاستشار

D.C. 20036 U.S.A Tel: 7759522 — 775973 The: 64744 بنب بارس - Champs Elvices Paris (۱۹۹۳ - المادية) France OKAZ Fax no 5634664

- ۱۳۵۱ میس کادا الفت . - ۱۲۰ ۱۱ مراطوی

ماس م-۱۱۱ مارازات الاستارال مام مهد کا او ۱۰ او سد ۱۹۱۰ مردود او سد ۱۹۱۰ او سد ۱۹۱۰ مردود او سال سر ۱۹۱۹ او مردود THE COLOR OF THE PARTY OF THE P المناس ما الما المناس والمادة مناطقة المناسع ما المادة المادة المناسعة Table States on the States of the States of

The state of the s

گىراكىيى ..

هو آخر ضحايا حادث السنفينة ٦٠ أكيل لوروسه ومع ذلك فقد أجمع المراقبون على أنه مُعْمِقُطُ وأَقْفَا عَلَى قَدَمَيِهِ ﴿ ذَٰلِكُ ۗ حين اعلن استقالة حكومته اثر انسحاب الحزب الجمهوري الايطالي بزعامة جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع من الائتلاف آلخماسي احتجاجا على مسلك كراكسي في ادارة ازمة السفيئة واطلاقة سراح ابو العباس ورفيقه ابو العز .

وقد اعتبر المراقبون خطاب كراكسي في البرلان حول احداث اختطاف السفينة الايطالية واكيل لوروء ثم القرصنة الامريكية في الاجواء الايطالية باختطاف طاشرة ركاب مصرية .. وصفوا هذا الخطاب بأنه من أرصن وأقوى الخطب التي القيت في البرلمان الايطالي منذ نهاية الحرب الثانية .

ويرغم الحملة الاعلامية المعادية التي تشنها الصحافة الامريكية شد كراكس فقد أدركت ايطاليا احزابا وجماهيرا ومراكز قرار ان نهج كراكسي في معالجة هذه القضايا أدى دون شك الى ثلاثة حقائق لا يمكن انكارها وهي :

● انقاذ حياة الاربعمائة من ركاب السفينة ، اكيل لورو ، دون خرق جملة واحدة من نصوص الدستور او القانون في ايطاليا . ● ابراز تمسك ايطاليا

بسيادتها وكرامتها . البرهنة على قدرة الشركاء في التحالف الاطلسي على أن يقولوا « لا » قاطعة ً لنزيل البيت الابيض الذي تصفه الصحافة الايطالية مده الايام « بالامبراطيور » ، ورفض التهديدات الامريكية .. وتأكيد ان مشاركة إيطاليا في التحالف الاطلسي .. هي مشاركة واعية وليست انقياداً أعمى .. وإذا كانت حكومة

ه الاشتراكي ، كراكسي هي الاطول عمراً بين كل الحكومات الايطالية المتعاقبة منذ الحرب الثانية .. \$ \$ حكومة .. فان خطأ الجمهوريين في الانسحاب من الائتلاف واسقاط الحكومة ييدو فادحا حيث تدخل ايطاليا من جديد دوامة اللااستقرار .. وإذا ما احتدمت الازمة الوزارية في ايطاليا دون العثور على بديل مناسب لكراكسي فسوف يؤدى ذلك حتما الى حلَّ

البرلمان واجسراء انتخابات

إيمانه الشديد بالقدرة على التحدي واثبات الوجود جعله امام المسئولية وجها لوجه .. مسئوليته أن يجعل من الاحلام حقيقة .. ومن الامل واقعا .. ومن الطاقات قدرة على التحول

الوزير هشام ناظر استلهم من توجيهات قادة هذا البلد الامين ، نبراساً يضيء الطريق نحو عالم أفضل .. رفض و نصائح ، عتاة الاقتصاد في العالم الذين و اشفقوا ، على جهود التنمية وارادوا أن يجعلوا من المملكة وشعبها مجرد د سوق ومستهلكين ء .. وارادوا أن تتحول ثروات الملكة الى شريان حيوي بعد خزاناتهم بالذهب والدولار .. هشام ناظر رفض كل هذه النظريات ، وبالهام من القادة ، ويثقة في القدرة الذاتية للمواطن السعودي ، قرر ان يواجه

التحدي ، وأن يجعل للتخطيط ، معنى ، حقيقيا ، في عالم من الدول النامية التخطيط فيها لم يتعد حدود الحبر والورق .. وحتى الآن وعلى مدى ١٥ سنة .. كانت ثلاث خطط خمسية تنموية .. حققت أهدافها ونجحت كأحسن ما يكون

البنية الاساسية وهي القاعدة الصلبة لأي انطلاق تنموي .. انتهت تقريبا بالكامل .. كل مدينة وكل قرية وهجرة وجدت نصيبا وافرا من الخطط الثلاث الماضية .. البترول لم يعد المصدر الاسامي للدخل الوطني وانما تنافسه الآن المنتجات الصناعية التي جامت نتيجة خطط واعية .. البترول لم يعد مجرد انابيب تفرغ في الحاملات ليكون الطاقة الاولى في الغرب .. لكنه اصبح مصانع ومجمعات صناعية تتحدى كل

من حاول التشكيك في قدرة هذا الوطن ... الصحراء القاحلة تحولت الى واحات خضراء تتفوق على نفسها وتثبت انه لا يوجد « مستحيل » .. ولن نستطيع ان نعدد كيف كنا .. وكيف اصبحنا .. بفضل خطط التنمية والعزيمة الجبارة التي واكبتها لنصل الى بر الامان .

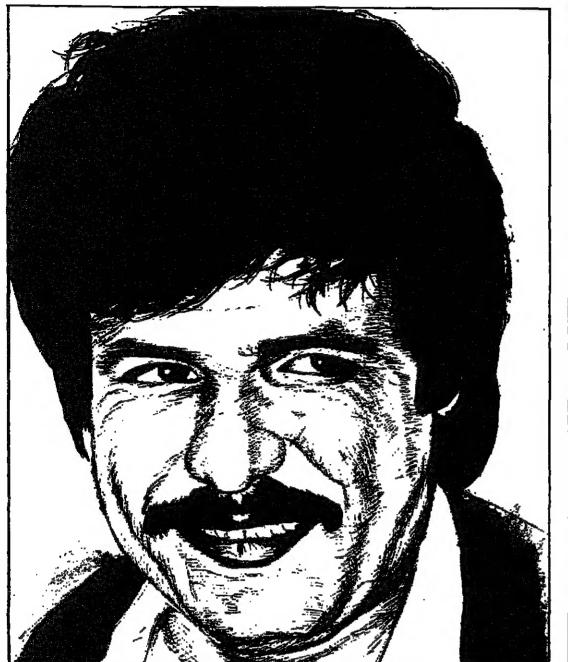
وكانت برقية الشكر التي بعث بها جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز الى الوزير الشاب هشام ناظر ، بمناسبة الكتاب السنوي الذي أصدرته وزارة التخطيط حول مسيرة خطط التنمية من عام ١٢٩٠ الى ١٤٠٤ هـ .. كانت تعبيرا عن مشاعر أمة بأكملها نحو رجل بذل بالعلم والعقل والتصميم والارادة ، كل ما يمكن ان يسهم في رفعة هذا البلد الامين .

لو سألنا من هو ابو العباس فاننا وبغض النظر عن الاسم الاصلى او الحركي ويصرف النظر عن موقعه التنظيمي داخل حركة المقاومة الفلسطينية ، ودون أن نتوقف كثيرا أمام مفهوم التطرف والاعتدال .. سوف نجد أنه وأحد من جيل النكبة أو أحد أبناء ، الصابرا ، الفلسطينية عاش طفولته وصباه وشبابه في و الدياسبورا ، بعيدا عن

ولأن الارض أم فقد عاش ابو العباس يتيم الام يبحث عن أحضان الوطن الدافئة مقهورا مشنتا لا يعرف له مستقر الا فوق نار الانتظار وتحت رماد الصبر وأبو العباس مثل كل فلسطيني من جيله ربما يكون قد فقد أسرته في دير ياسين وخرج طريدا بعد نكسة يونيو الى بيروت وهناك عاش تحت الخطر انتقل من تل الزعتر الى صابرا ثم شاتيلا ثم برج البراجنة وحين رحل الى تونس لاحقته القنابل وطارده الموت .. فأي إنسان هذا الذي يمكن ان يكون نتاج ذلك كله لا شك انه بركان غضب مهما حاولت السياسة تهذيبه فانه يظل يلقى بحممه ليس رغبة في عدوان وإنما خوفا من شتات جديد .

●● أبو العباس زعيم الجناح ، المعتدل ، في جبهة تحرير فلسطين وأحدث سكرتير عام لهذه المنظمة هو الشاب الذى اشتعل خياله بأساليب جديدة ويفكرة استهدفت العدو فوق ارض فلسطين المحتلة .. فجماعة ابوالعباس كانت اول من حاول القيام بعمليات فدائية رغم السياج الامنى الصارم الذي تغرضه اسرائيل مستخدما و المنطاد و وبرغم فشل المحاولة فقد عاودها مرات ومرات .. ثم حاول مرة اخرى باستخدام الطائرات الشراعية .. ثم حاول باستخدام الانسان الطائر بأجنحة غير معدنية امكنها بالفعل الافلات من رادارات العدو واكد أبوالعباس مرارا انه سوف يواصل ابتكار السبل الكفيلة بتمكين رجاله من القيام بعملياتهم داخل الوطن المحتل .

وقد شغل ابوالعباس الراي العام العالمي منذ قيام منظمته باختطاف السفينة الايطالية ، اكبل لورو ، ثم تعرض الطائرة المدنية المصرية التى نقله ورفاقه لعملية قرصنة اختطفت على اثرها الى روما حيث أمكنه الرحيل منها الى بلجراد مما أثار ازمة حادة بين روما وواشنطن من ناحية وبين الانتلاف الايطالي الحاكم من ناحية اخرى وهو ما إدى في البنهاية إلى الاطاحة بهذا الانتلاف الذي يتزعمه بنيني كراكسي رئيس الوزارة الإيطالي الذي قدم استقالته .



جديدة سوف تتركز قضاياها لأول مرة على شئون السياسة الخارجية والسيادة القومية ورفض البقاء تحت وصاية الحليف الامريكي .. وفي هذه الحالة سوف يكون سركز سبادوليني الانتخابي هشا



لكل لعبة رياضية قواعد ونظم تحكمها واهم قاعدة في كرة القدم انها تلعب بــ ١١ لاعبا ومن جهود هؤلاء الـ ١١ يفوز الفريق أو يحسر .. ولكن لكل قاعدة شواذ والذين شذوا في هذا المجال لاعبون قلائل يعدون على اصلبع اليدين نجحوا وحدهم في صنع الامجاد لفرقهم ولبلادهم وبوجودهم داخل ال « تيم » كانت فرقهم تفور و بدونهم تتعطل المركب ومن هؤلاء بيليه الجوهرة السوداء الذي صنع مجدا لبلاده • البرازيل ، واذاع صيتها في كل انحاء الدنيا وبوشكاش المجري ومن الجيل الحالي بلاتيني الفرنسي الذ رفع اسهم بلاده الى عنان السماء ورفع من اسهم ناديه الايطالي الجوفنتوس وجعله يقورُ ببطولة الدوري الايطالي وببطولة اوروبا وبطولة السوبر ..

ورغم وجود عمالقة في الفريق الا ان بلاتيني كان دائما صاحب الفضل الاكير والدليل الالقاب

الامم الاوروبية وافضل اهداف في تاريخ فرنسا وافضل لاعبى أوروبا وجائزة الرياضي الذي التي نالها في عام ٨٤ مثلا وهي هداف ايطاليا وهداف كأس نالها من ايطاليا .. وبعد ان اصبح بلاتيني هو

دخلت دائرة الضوء قبل ٣٢ عاما بوصفها ملكة جمال الفلبين .. يومها كانت تلاحقها الميكروفونات والعدسات والاقلام لتسالها عن سر جمالها وسبب رشاقتها ونجمها المفضل وافضل بيوت الازياء في نظرها .. ومنذ دخلت هذه الدائرة لم تخرج منها أبدا فبعد عام واحد من اختيارها ملكة للجمال تزوجها فردينان ماركوس .. وفي عام ١٩٦٦ حين أصبح ماركوس رئيسا للقلبين جلست ايميلدا على

عرش السيدة الاولى وما تزال .. ولم يقتصر دور أيميلدا في أي وقت على مجرد المشاركة في الرسميات ولكنه تجاوز ذلك الى حد المشاركة في صنع القرار ، فقد أسهمت بشكل أو بأخر في احداث تغيير واضح في البناء الاجتماعي القلبيني ، ومنذ اعلان الاحكام

العرفية عام ١٩٧٢ في بلادها تعاظم نفوذها الى بعيد ، حيث اصبحت سفيراً

متجولا لبلادها .. زارت كلا من بكين وليبيا وكوبا والولايات المتحدة . ثم شغلت منصب محافظ العاصمة الفلبينية مانيلا، عام ١٩٧٥ . وفي عام ١٩٧٩ أصبحت وزيرة للشئون الاجتماعية والبيئة .. وتعتبر ايميلدا ماركوس بين الاكثر ثراء في القلبين . ويعد مقتل بنينو اكوينو زعيم المعارضة الفلبيني لدى عودته من الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ ، سحب التأييد الشعبي لزوجها ، وبات متعينا على المبلدا ان تعيد النظر في طموحاتها الشخصية وتطلعها الى خلافة زوجها المريض ، وقبل أيام وصلت السيدة ايميلدا ماركوس الى نيويورك لتراس وفد بلادها

في الاحتقال بالذكرى الاربعين لقيام الامم المتحدة .. وهو اول ظهور لها على الساحة الدولية منذ اغتيال بنينو أكوينو : وبعد أيام ستزور ايميلدا موسكو حيث تتقل رسالة شخصية من زرجها الى الزعيم السوفيتي جورباتشوف .. ثم تزور ايطاليا ايضا وقبل ذلك تقوم بتسليم رسالة من الرئيس الفلبيني للرئيس الامريكي رونالد ريجان . وفيما بيدو فإن هذا النشاط المكتف للسيدة الاولى في الفلبين ربما كان في اطار محاولة العودة الجادة الى دائرة الضوء و الدولية ، حيث يبدو ان ايميلدا مازالت تتطلع الى مقعد الرئيس في ماتيلا !

الاوروبية التي تضم بلغاريا وتاملت للنهائيات » ويوغسلانيا ولكسمبورج والمانيا الشرقية ويعد ان كان الراقبون قد اتفقوا على ان بلاتيني ومنتخب فرنسا سوف يكون لهم الشأن الاعلى في مكسيكو ٨٦ خاصة وان هناك بطولة لكأس الامم الاوروبية لازالت احداثها عائقة في الاذهان ، نبغ وبرع فيها بلاتيني وحول عمالقة اوروبا بجواره الى لاعبين عاديين وام يسمح لنجم ان بيزغ بجواره بغضل عبقريته الكروية .. فجأة ضاع كل هذا ونالت فرنسا هـزائمها غير المتوقعة في التصفيات كأن اخرها والتي اهتزت لها المشاعر وانقلبت على اثرها التوقعات الهزيمة من منتخب المانيا الديمقراطية رغم وجود بلاتيني في صفوف فرئسا ومعه زملاؤه المعروفون مما أثبت للجميع امكانية قهر هذا الاسطورة وكثر الكلام حول بلاتيني وفقده المكانياته الخارقة ، ولكن بيدو ان ما حدث لبلاتينى ومنتخبه كان مجرد كبوه جواد فها هو يتألق من جديد في مكان أخر وبالتحديد في أعظم دوري في العالم الدوري الايطالي الذّي يجمع في عنفوف انديته خيرة نجوم العالم والتحدي الذي يواجهه بلاتيني في هذا الدوري هو وجوده وحده

هذا الموسم بناديه الجوفنتوس بعد أن هجره زملاؤه بونياك

وروسي ورغم هذا يحتل الفريق

القمة بيراعة تقوق كل السنوات

الماضية . وهذا مؤشر طيب الى

ان النجم الفرنسي لازال قادرا

القاعدة في منتخب فرنسا وغيره

الشواذ اهتزت القاعدة جدا في

الفترة الاخيرة خاصة وان

المنتخب يخوض غمار تصغيات

كأس العالم داخل مجموعته



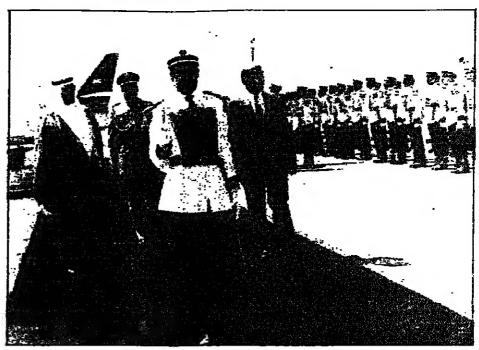
على أن يحسم لقاء المسير لبلاده يوم ١٦ نوفمبر القادم أمام يوغسلانيا والذي على ضوته يتحدد المنتخب الصاعد لنهائيات مكسيكو ٨٦ .. ويلاتيني يشعر بأن ضرورة النجاح في هذا اللقاء معناها بقاء اسمه مكتوبا

بحروف بارزة في قلوب عشاقه في العالم كله والاخفاق معتأه انساح الطريق لآخر يشغل العالم بفنه وقدراته فهل يقلح بلاتيني ونرى فرنسا في المكسيك أم نستعد لاستقبال عهد جديد يكون نجمه الساطع مارادونا .



لتخليص بضائمهم ولتنادى أى تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات. والسولي التني شركة التوكيلات التجارية للشرورا لأولط (ضمابيا فواضمن) سد: ١٦٨٠ جدة :الرويس تليفون: ٢٥١٤١٥٦ - ١٥١٤١٥٦ - ١٥١٤٢٨٤ صب ١٠٦ تلكس: ٢٠٥٢ إسى مالعنوان البرق ميديستريد نغ.

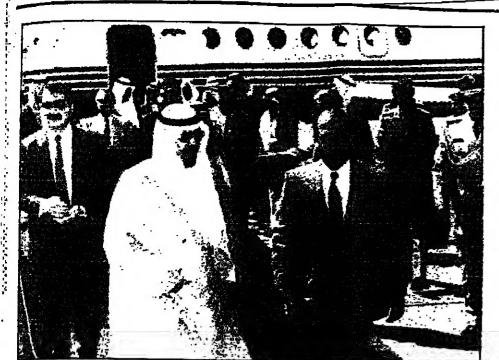
الشيون الاصلية لاستلام الفسوي وات اللافرمة



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والسيد زيد الرفاعي يستعرضان حرس الشرف



سمو ولى العهد في حديث ودي مع رئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم بالصالة



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يصحب ضيفه الكبير رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي الى داخل الصالة الملكية



حوار اخوى بين سمو و لي العهد والضيف السوري ويري معالي أمين عام جامعة الدول العربية

على ارض الملكة ومن دورها البارز وثقله ودوليا كان اللقاء الثاني قصر المبؤتمبرات اطار لجنة تنقية الاجواء العربية برعاية صاحب السمبو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطنى بين كل سوريا الدكتور عبد من الاردن وسسوريا الرؤوف الكسم ومشاركة بحضور رئيس وزراء السيد الشاذي القليبي الاردن السيد زيد الامين العام لجامعة الرفاعى ورئيس وزراء



سمو الأمير عبد الله ورثيس الوزراء السورى فوق منصة الشرف خلال مراسم الاستقبال الرسمية هيوطه من الطائرة

الدول العربية وعدد من

المستولين السعوديين

والاردنيين والسوريين .



سمو ولى العهد يصافح الضيف الاردنى لدى

تصوير: سيد علام

ويرافق دولة رئيس الوزراء

وفي الساعة الواحدة والربع

بعد ظهر امس وصل دولةً

المدكتور عبدالرؤوف الكسم

رئيس الوزراء السورى الى

الرياض لمواصلة اجتماعاته مع

دولة رئيس الوزراء الاردني

والتي بدأت في جدة في الشهر

وكان في مقدمة مستقبلية لدى

وصوله بالمطار صناحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن

الاردنى وفد يضم معالى رئيس الديوان الملكى الاردنى مروان

طاهر المسرى



سعو ولى العهد والضيف الاردنى اثناء تحية السلامين



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يصافح رئيس الوزراء الاردني

عبدالرؤوف الكسم الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين ثم استعرضا حرس الشرف وعقب استراحة قصيرة في الصالة

الملكية توجه دولة رئيس الوزراء السورى الى المكان المعد لاقامته ويرافق دولة رئيس الوزراء السورى معالى وزير الخارجية السورى فاروق الشرع.

اعلان

مناقصة رفتم: تم/١٠- ٨٥ تصنيع وتوريد عدد (٣٥) صهريجًا من الفايبرجلاس المسلح لنخزين المحروقات تحت الارض

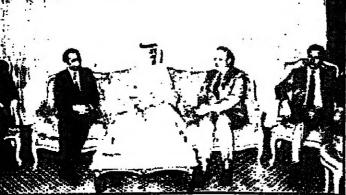
تعلن شركة البتروك الوطنية الكوييتية عن دعوتها لكافة الشركات الوطنية المتخصصة يدوك مجلس التعاون لنصنيع وتوريد خزانات وفود من الفايبرجلاس السلح للاسشتراك في هذه المناقصة حسب الشروط والمواصفات العامة والخاصة الواردة في وتابئ المناقصة. وتيمكن الحصبوك على هده الوثائق من لجنة المناقصات المركزية بدولة الكويت في مواعيد الْعِتَعَلَ الْرِسْسَمَيَةَ آعَتَبَأَ لَأُمِّن ١٢ / ١٩٥٠ وَلَفَأَيَّةُ ۱۹۸۰/۱۱/۲۱ وذلك مقابل دفع رسم قدره ١٩٨٥/١١/٢٦ (خمسون دينارًا كويتينًا)

ولأثية إستفسارات يمكن الاتصال بمشف فتسم الهندسة بنائرة التسويق المحاي على هاتف رفتم (١٢٦٩٧) الكويت.

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي . كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير الحج والاوقاف الموزيسر المسرافق الاستساد عبدالوهاب عبدالواسع ونائب رئيس الحرس الوطئي المساعد

عبدالعزيز التويجرى ووكيل وزارة الضارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري والامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ومندوب تونس لدى الجامعة العربية الطيب السحبائي وسعو الامير تركى بن عبدالله بن محمد ال سعود وعبدالمحسن التويجرى المستشاران بديوان سمو ولى العهد وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم والسفير الاردنى لدى الملكة محمد رسول الكيلاني،

وقد صحب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز دولة الدكتور



سمو الإمير عبدالله لدى استقباله أمس رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي ورئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم .

وكان دولة السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء بالملكة الاردنية الهاشمية قد وصل الى الرياض في الساعة الثانية عشرة اجتماعاته مع دولـة رئيس الوزراء السورى والتي بدأت في جدة في الشهر الماضي .

وكان في مقدمة مستقبليه لدى ومنوله بأللطار صاحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .. كما كأن في استقباله صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامج سعود القيصل وزير الخارجية ومعالى وزير الزراعة والمياه الوزير المرافق الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ومعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى ووكيل وزارة الضارجية للشنون السياسية عبدالرحمن منصورى والامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ومندوب تونس لدى الجامعة العربية الطيب السحبانى وسمو الامير تركى بن عبدالله بن محمد أل سمعمود وعيمدالمحسسن التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم والسفير الاردنى لدى الملكة محمد رسول الكيلاني .

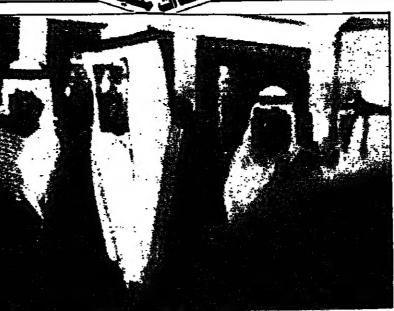
وقد صحب سعو الامير عبدالله بن عبدالعزيز دولة السيد زيد الرفاعي الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين ثم استعرضا حرس الشرف ويعد استراحة قصيرة في الصالة اللكية توجه دولة السيد زيد الرفاعي الي المكان المعد الاقامته .

by JAGUAR

صيانة دورية قطع غيار أصلية للزيد من العلومات يرجى الانصال بكاتبنا دناه:

التنتركة المحربية للسيارات





جلالة الملك المقدى يصافح احد المهنئين بسلامة الوصول امس في الدينة المنورة



خادم الحرمين الشريفين يستقبل ابناءه في المدينة المنورة من مدنيين وعسكريين

صور تليفريونية خاصة ا

وكيل الإمانة : متابعة جلالته الشخصية للمشروعات أدت لتنفيذها في مواعيد فياسية

تفقيل حقم الحرمان الشريفين جلالة لللك فهد بن عبدالعرب خفقه الله مزيارة تفقيف للمدينة المعربة المعربة المعربة والتفاعل بن قياءة هذا الوطن والتلجية والتفاعل بن قياءة هذا الوطن ومواطنية وتكريسة لاهتمام جلالته ومتافعته الشخصية الأخل تنفيذ عشاريع العطاء والنماء والنظوير التي تتنظم كاقة ارجاء هذا الوطن و المناه الريارة المهوية تأكيدا عَلَى خُرص جُلالته التلفيِّيِّ كافة متطاباتها عن قرب وتعبيرا

عُنْ مِسْنَاعِرِهِ حَفظه الله نحو هذه المبينة الطينة بما يتفق ومكانيها . وليس أبل على ذلك من السجل الجالل بالانجازات التى نفنت بتوجيهات حلالته وتلك التي فيجرى تنفيذها مثل الطريق الدائري المُلْتِينَ ، لاسيما وان هذه البقعة الطائرة قد شهوت أبان زياراته البينيقة افتتاح المجمع الذي يحمل اسم أثلثه والخاص بطباعة المسحف الشريف

وضع حجن الأساس لمشروع التوسعة السعوبية الثانية للحرم النبوى الشريف .. والمناسبة فقد الجرت ، عكاظ ، عدداً من اللقاءات مع المستولين استطلاعا لأفلق هذه الزيارة

﴿ ﴿ وَأَنَّ أَهَالَى طَبِيةَ الطَّبِيةَ بِتَطَلَّعُونَ

الاهتمام المتجدد

• واستطرد الاستلا حددان الغامدي

القد حظيت الدينة المنورة بجزء كبح من

الشاريع الحيوية التى حفلت بها الخطة

الخمسية الرابعة .. وعلى سبيل المثال نجد

ان المرافق الصحية التي تم انجازها في

المديئة المنورة تقوق في حجمها وامكاناتها

العلاجية الكثير من كبريات مدن العالم ..

ففي غلال علم ١٤٠٥ هـ تم النتاح سنة

مستشفیات هی مستشفی بدر الغیری ومستشفی العنایة المنفضة وبستشفی

العلا ومستشقى ألمهد ومستشفى شربات

الشمس ومستشفى بدر الشهداء .. وتجرى

حاليا دراسة انشاء مستشفى للصحة

ويتعليمات من معالى وزير الصحة تسعى

الجهات المختصة بوزارة الصحة الآن لوضع

نظام متقدم في اسلوب تقديم الخدمات

المسحية وكيفية اللحتها بصورة ميسرة وذلك بدءا من مراكز الرعاية الصحية الاولية

لايجاد العلاقة الوثيقة بين الفرد والحياة

الجديدة في محيط خدمات المركز والطبيب

وفتح السجلات الطبية العائلة لكل عاتلة في

محيط غدمات المركز والطبيب وفتح

السجلات الطبية العاتلية لكل عائلة في محيط

ذلك المركز .. وهذا النظام يكفل تقديم

الرعاية الاولية سواء كانت وقائية أو علاجيا

النفسية بسعة ٢٠٠ سرير.

• وتلتقى ، عكاظ ، بمعالى وكيل امارة منطقة الدينة المنورة سعد الناصر السديرى والذى حدثنا حول هذه المناسبة الكريمة فقال : لقد سعد آبناه واعالى طبية الطبية لدى حماعهم بنبأ قيام راعى نهضتهم وبانى مضارتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملدى بزيارة المدينة المنورة وتأتى الزيارة من خلال حرصه ومتابعته

لاحتياجات ومطالب كافة مناطق المملكة وان كل مواطن ليشعر بالفرعة والسعادة لهذا الحدث التاريخي المجيد والذي يؤكد متابعة جلالته الشخصية وأهتمامه بشئون المواطنين في ارجاء وطنتا الغالي وفي المدينة المنورة بشكل خاص لما لها من مكأنة دينية متميزة حيث تلقى من نفس جلالته حفظه الله القدر والمكانة العزيزة. واضاف معاليه مستعيدا الإثار الطبية للكرى زيارة جلالة أغلك الماشتية للمدينة

• ونحن نستعيد ذكرى زيارته التاريخية الماضية المدينة المنورة في العام المنصرم عدما وضع بيده الكريمة الاسس الرئيسية لبعض المشاريع الجبارة .. وتأتى زيارته الكريمة هذه مكملة لها بالاشراف والمتابعة واستطرد معالى وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة معبرا عن امنيات ابناء طبية الطبية في ان تطول زيارة جلالته بقوله : ● ان ابناء طبية الطبية يتطلعون بكل الشوق الى ان تطول زيارة جلالته ليحظوا بمشاهدته وليسعد كل مواطن بوجود والد الاسرة السعودية العظيمة بقربه والذى حسس ويتلمس اوضاعه واحتياجاته بكل الحب والصدق والاخلاص ان السنة الجميع تلهج بالدعاء الى الله العلى القدير أن يحفظ لهم والدهم الفائي ويجعله ذخرا للاسلام

طيبة الطيبة في قلب الفهد ● وتحدث لما، عكاظا، بهذه المناسبة التأريخية معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي معبرا عن سعفته وسعلات كل مواطن من أيناء طيبة الطيبة بهذه الزيارة حيث قال : ● ان اهتمام جلالته بزيارة الدينة المنورة لتأبعة تتقيذ مشروعاتها اولا بأول لهو اكبر دليل عنى مدى حرص خادم الحرمين الشريلين رعلى مدى حبه واخلاصه حفظه الله أطبية الطبية . وذلك برعايته الشخصية الشاريعها مما يدل على ما تحمله نفس جلالته المؤمنة من صدق واخلاص . واته غصدر للفخر والاعتزاز ان يرأس جلالة الملك شخصيا للهيئة الملكية لتطوير المدينة المنورة وللجامعة الإسلامية بهذه المديئة الطبية ومضى المهندس قاضي قائلا :

●● أن أبناء المدينة المنورة يتطلعون بكل الشوق واللهفة لهذه الزيارة وأن بهجتهم بهذا اللقاه لا توصف . وهذا تعبير على المأثر الطيبة التي حققتها زيارات جلالته السابقة لهذه المدينة التي يكن لها جلالته من التقدير ما يتفق ومكانتها الدينية . واننا جميعا ندعو الله ان يحفظ جلالته في حله وترحاله نخرا لهذه الامة وان يجزيه عن اهل هذا البلد عامة وعن اهالي طبية الطبية خاصة أجزل

زيارة الخير والنماء ● ويتحدث بهذه المناسبة الاستلا على حمدان الغامدى مدير عام الشلون الصحية بمنطقة المديثة المنورة : ●● أن زيارة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد الى طبية الطبية دليل وأضح على حرص جلالت ومتابعته لمشاريع الدينة المنورة وتقديم كل ما من شأنه راحة وطمأنينة وسعادة المواطن اينما كان . وان الديئة المنورة لها في نفس جلالته مكانة خاصة وانى لاشعر بالقرعة والسرور والغيطة لزيارته الدينة .. مثوى رسول الله

لهذه الزيارة .. زيارة الخبر والعطاه

تحقيق امائي المواطنين ^وهذه الزيارة بلاشك مسعى من للساعى المتجددة لتحقيق الرفاهية للمواطنين .. فقد بلغنا بغضل الله ثم بغضل حكومتنا الرشيدة مستوى من التقدم المضاري والتطور العمراني والتكنواوجي ما عجزت عن الوصول اليه دول سبقتنا في هذه المجالات بغترات طويلة .. ونحمد الله كثيرا على ما واضاف مدير عام مديرية الشئون الصحية بالدينة النورة :

ان شعوري لزيارة الملك للمدينة المنورة هو احساس مزدوج بالفخر والاعتزاز والتطلع بأن هناك مشاريع خيرة وتطور عضاري هائل ينتظر المدينةً في شتى المهالات وذلك لحرص خلالته حفظه الله وسهره الدائم على راحة وطمأنينة المواطن واهتمامه ألكيع الاهتمام الكريم الصادق. بالنهضة والتعمير خاصة في الاماكن

التلاحم بين القيادة والقاعدة ● وتحدث لـ، عكاظ، حول هذه المتاسية الكريمة المهندس عادل ابراهيم مدير عام مصلحة المياد والمجاري .. حيث

٠٠ زيارة جلالة الملك لاى جزء من اجزاء

عام ١٤٠٥ هـ ، وعدد المراكر الصحية من ٦٥ مركزا صحيا عام ١٤٠٠ هـ الى ١٣٠ مركزاً في عام ١٤٠٥ هـ وترتب على ذلك زيادة الاطباء من ٢٠٩ عام ١٤٠٠ هـ الى المتابعة الفورية ● وفي اطار هذه الزيارة الخيرة التقت

الصحية لكل فرد .. وهذا ما يؤكد الاهتمام

المتزايد بمنطقة المدينة المنورة من قبل حكومة

جلالة المك المقدى ممثلة في وزارة الصحة

وقد شهدت هذه المنطقة تطورا هائلا .. كميا

عن هذه المسبة الكبرى فقال: • الشك أن زيارة جلالة الملك المعلم الى المدينة المثورة تجيىء دائما في الوقت المناسب حاملة بين طياتها البشر والخير .. وهذا ليس بجديد على ما تعردناه خلال زيارات جلائته السابقة للمدينة المنورة وما شاهدناه من رعاية ومتابعة فورية لمشاريح فغزات تنمرية هاثلة تنعم بخيراتها المنطقة

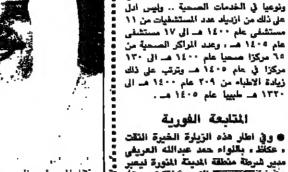
ومما يدل على مدى اهتمام وحرص جلالته الفائق بالدينة المنورة زيارأته المتكررة لها لمتابعة خطط التطوير والتنمية اعلاء لشانها وتقديرا لكانتها الدينية نكونها عاصمة الاسلام الاولى ومهبط الوحى ومثوى رسول الله ﴿養﴾ .. وبالطبع هي جديرة بهذا

ان أبناء وأهالي طبية الطبية على كافة ستوياتهم يتطلعون لهذه الزيارة الممونة بشوق ولهقة ليعظوا بمشاهدة راعي نهضتهم ويأنى حضارتهم ولعلمهم ان هذه الزيارة الملكية الكريمة ستعود للوطن والمواطنين بالخير الكثير.

العطاء والصدق والاخلاص ● واردف مدير شرطة المدينة معبرا عن شعوره بقوله :

🗨 شعوری هو شعور کل مواطن يتوق ويفرح وبيتهج لقدم جلالته الكريم .. ولاشك أن الدينة شجرة طبية ورقعة مباركة ووجهة يقصدها الاف الزوار والحجاج بمقتلف جنسياتهم .. وهي منارة من منارات الاسلام العظمي .. ولذلك فقد اعطاها جلالته من الاهتمام النضاعف والجهد المتعاظم ما يليق ومكانتها في نقوس السلمين .. وهذا قمة العطاء والاخلاص وصدق العزيمة . حفظ الله جلالته وجعله تخرا للاسلام والسلمين.

الملكة الشاسعة ماهى الا مناسبة للتلاحم بين القيادة وابناء الوطن .. وزيارة جلالته للمدينة مدعاة للفقر والاعتزاز وهي تاكيد



ان زيارة جلالته للعدينة المنورة فرصة طبية لارض طبية وسيكون لها مردود كبير للتهوض بهذه المدينة الى مصاف المدن المتطورة .. وقد عودنا جلالته أن مثل هذه الزيارات ماهي الا مناسبة للمزيد من البذل والعطاء وزيارة جلالته تأتى نسمن متابعته جلالته المستمرة لمصالح الوطن ورعيته في كل مكان .. ويسعدنا ابناء الدينة النورة ان نتشرف بلقياه وان ننقل الى مسامعه

٠٠ واضاف المهندس شيرة قائلا : ستكون هذه الزيارة المعونة صفحة جديدة في سجل

بالدینة المنورة بآن ای مشروع تنموی اقامته حکومة جلالته له مردود سریع ومردودات أخرى على ألدى البعيد . والمردود السريع يشعر به كل مواطئ وعلى ألمدى الطويل تهدف عذه المشاريع للنهوض التام والمتكامل والمتزامن بين كافة الانشطة للاستقادة من تلك المشاريع فلذا استكملت خطط التتمية للمدينة وهي ماضية في سبيل الاستكمال فسيكون لذلك مردود واغمح على



م. عمر عبدالله قاضي

المفخرة الكبرى

●● انه لشرف عظیم ومفخرة كبرى ان يرأس جلالة الملك الهيئة الملكية العليا لتطوير المبينة .. ونحن مستبشرون بالنهض الكبرى التي تنتظر هذه المدينة ألماركة

ترسم الخطى الصالحة ● كما تحيث لـ ، عكاظ ، الدكتور على المرشد مدير علم رئاسة تعليم البنات بمنطقة الدينة المنورة والذي حدثنا حول

أن من يعيش على هذه الارضر المباركة .. الطبية في ربوع المملكة المترامية الاطراف يجد من الرعاية والاهتمام ما يستحق الاشادة والثناء .. فالدولة بكافة أجهزتها تعمل من اجل الواطن وراحته

ولاشك أن المواطن عند سماعه نبأ قيام جلالة الواك المفدى بزيارة تفقدية لاى بقعة ني هذه البلاد الطبية .. يداخله شعور عميق الاحساس الذي يعيشه الوالد لكل ابنائه ،

النتائج الملموسة والاثار الطيية

● واختتم المهندس شيرة حديثه بقوله

هذه المناسبة العظيمة فقال :

وتيسير سبل العيش له في جو من الامن والطمأنينة المنقطعة النظير.

بالغبطة والسرور ما يدعوه الى ان يسئل الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه البلاد قادتها وأن يوفقهم ويسدد على طريق الغير خطاهم .. ذلك لانهم مصنى للخير يغرسونه في كل ماهو نافع ومفيد .. وعندما يزور قاندنا المفدى مدينة أو قرية فان ذلك معناه والحب الذى يدفعه لان يتفقد بنفسه احوال رعيته ، والاخلاص الذي ورامه أيمان بالله وترسم لخطى القادة المسلمين .. وليس غربيا أن يقوم جلالته بتققد أحوال رعيته ناك لأنه آختط لنفسه المنهج الذي يحقق للزيد من التلاحم مع ابناء شعبه .

 واستطرد الدكتور المرشد قائلا : **عد** أن المواطن أو القادم إلى هذه المملكة يحس ويكل جوارحه ما يشاهده من معالم



سعد التاصر السديري

على أن راعى هذه البـلاد يتحسس ماجعل بلادنا تتعم بالكثير من الخير والرغاء

أحاسيس المواطنين في هذه المدينة المنورة

الصفحات المشرقة

الصغمات الشرقة .. اللينة بعشاريع النع والبركة والتقدم والازدهار لهذه المدينة ودعاء من القلوب ان يطيل الله في عمره ويسدد خطاه في سبيل النهوض بهذا البلد المبارك من اقصاه إلى اقصاه . فقد عودنا جلالته على تلمس كافة احتيلجات المناطق ورضع الحلول الحكيمة الصائبة لها وسوف يعطى الدينة المنورة غلال هذه الزيارة بكل سخاء كما عودنا في الماضي والحاضر والمستقبل ان شاه الله .

مردودات التنمية

● وأوضع مدير مصلحة المياه والمجارئ صعيد الحياة الاجتماعية والتنموية الشاملة



●مدير الشئون الصحية : خلال عام واحد تم افتتاح ستة مستشفيات بمدينة الرسول

●مدير عام الزراعة : دعم المزارعين ادى لزيادة الرقعة الزراعية ورفع مستوى الانتاج الزراعي

المغدى لهذه البلاد من جهود موفقة للنهوض

بهذه الملكة في جميع الميادين .. فالجميع

ينعمون بما افاء الله عليهم من هذه الخيرات ويشكرون الله عليها .. ويسالونه سبحانه وتعالى أن يجزل الاجر والمثوبة لكل من ساهم

في بناء هذا الوطن وعلى راسهم جلالة الملك

وزيارة جلالة المك للمدينة المنورة تمثل

حلقةً في سلسلة الزيارات التي يقوم بها

جلالته بين وقت وأخر للقرى والمدن من اجز

الرقوف بنفسه على متطلبات هذا الرطن

ومن المعلوم أن المدينة المنورة لها مكانتها

نفس جلالته ولها من الاهتمام والرعاية ما

يجعلها في قائمة الاولويات وقد حققت

زياراته حفظه الله نتائج ملموسة واثارا طبية

نَّ الاعوام الماضية ، وكل مواطن يتطلع الى

يتطلع الى رؤيته من اجل الدعاء له بالتوفيق

ودوام النصر ويتطلع له لان قلبه مارء بحبه

غالجمیع پری ان من واجبه ان یکون

مشاركة ومشاهدا اثنياه هذه البزيارة

الميمونة .. لانه يشارك في استقبال فائده ..

واستقبال من يسهر لاجل أن برتاح

الأخرون .. ويتعب من أجل أن يكون له

الثواب من الله في القيام بشئون امته وابناء

وطنه .. بارك الله في جهود جلالة الملك وشد

ازره بولي عهده الامين .. وبارك في اوقاته

وادام الله له النصر والتوفيق والتمكين

الكيان النموذجي

● هذا وقد التقت ، عكاظ ، بالإستاذ

محمد زمان مدير مطار المدينة المنورة

والذى تحدث عن هذه الزيارة الكريمة

🗯 شعوری هو شعور ای مواطن من ابناء

طبية الطبية الذبن غمرتهم القرحة والسرور

عندما علموا بزيارة والدهم جلالة الملك

المعظم لمهبط البوحى وثاني الصرمين

الشريفين المدينة المنورة .. والمعروف ان

زيارات جلالته لاى مدينة من مدن مملكتنا

الحبيية تأتى لتغقد احوال المواطنين مؤكدة

بذلك التحام القائد بالمواطن دونما اي

ونصد الله على هذه المنة العظيمة

الشريعة السمحة والنوايا الخيرة والعقيدة

الخلصة التي بني على اساسها هذا الصرح

الشامخ على يد مؤسس هذا الكيان

النموذجي جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله

ثراه والذي تعهده ابناؤه الغر الميامين من

بعدء بمثل هذه الرعاية الكريمة التي يتجسد

فيها ألحب الكبير بين الاب القائد وابنائه

المواطنين .. وكما عبر عن ذلك جلالته في اكثر

من مناسبة بأن لهذه الزيارة اهتمام وشعور

بذلك

حواجز او فوارق .

اليوم الذي يرى فيه جلالته أي ارض طبية



جلالة الملك المفدى عقب وصوله الى المدينة المنورة لتفقد شئون مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم



جلالة الملك فهد

الشريغين واننا نتطلع جميعا لهذه الزيارة الكريمة فمرحبا بالملك المقدى .

زيارة الخير واليمن کما تحدث الـ ، عکامًا ، بهذه المناسبة الخيرة المهندس طالب عيسى الشهدى مدير علم ادارة الطرق بالمدينة المنورة

田田 لقد شعر كل مواطن بالفرحة والغبطة

والسرور فعا من مواطن الا وخفق قلبه بمشاعر الحب والتقدير لهذه الزيارة .. زيارة الخير واليمن .. والتي تأثي تأكيدا على حرص جلالته واهتمامه وعنايته بكافة مناطق يمدن مملكتنا الحبيبة رمتابعته الشخصية لشئون المواطنين في ارجاء وطننا الغالي وكما هو معروف فقد حظيت المديئة المنورة في هذا العهد الزاهر بالعديد من الانجازات التي تعتبر مفخرة لكل مواطن .. نظرا لما لها من خاصية وتميز في نفس جلالته تقديرا للمكانة العظيمة التي تحتلها في قلوب المسلمين الذين يقصدونها لزيارة المسحد

النبوي الشريف .. وتأتى زيأرة جلالته الأن مكملة لزياراته رجولاته التفقدية لمتابعة مراحل تنفيذ الشاريح الثى وضنع حجر اساسها حفظه الله في العام المنصرم .. ومن بين هذه المشاريع الهائلة .. مشروع الطريق الدائري

حاليا من قبل وزارة المواصلات هيث تبلغ تكاليف المرحلة الاولى منه ٢٠٠ مليون ريال كما بلغت تكاليف تعويضات نزع الملكية حوالی ۵۰۰ ملیون ریال . ویبلغ طوله ۲۷٬۱۱ كلم وعرضه ٨٤ مترا .. وهناك العديد من المشاريع المستقبلية الهامة والشي هي أي طور الدراسة الأن تمهيدا لوضعها موضح التنفيذ كمآ تحدث بهذه المناسبة الكريمة الاستاذ

عبدالعزيز مسلم مدير علم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة حيث قال ●● ان زيارة جلالة الملك فهد عبدالعزيز المفدى الى المدينة المنورة لهي حدث نستميد فيه ذكريات زيارة جلالته في العام الماضي . وبهذه المناسبة يجدر بنا ان نعدد بعض مشاريع الخير التي حظيت بها المدينة المنورة ومنها طريق الهجرة الذي تم تتفيدُه ليربط المدينة بمكة المكرمة ، اما بالنسبة للزراعة فان من حسن الطالع ان جلالته قد اصدر ترجيهاته الكريمة الى المستولين بأن يعملوا على تسميل كل الامور التى تؤدى الى تطوير الزراعة وتقدمها ومساعدة المزارعين بكل ما من شانه ان يؤدى إلى زيادة دخلهم كما ان البيك الزراعي قام منذ انشأت بمنح المزارعين العديد من القروض التي ادت بدورها الى توسع النطاق الزراعي وظهور مناطق زراعية



جلالة المك المفدى يستقبل المهنئين بسلامة الوصول الى المدينة المنورة صور خاصة تليفزيونية لـ عكاظ



خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع المواطنين بالدينة المنورة

افراهيم .. افراهنا

ان فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن

فسوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسوف ﴾

تسعى لان تكون الفرحة اعم واشمل عندما

يشترك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في 1

م عكاظ الاستوعية ، هديننا لكم وهي مساحة

دائمة لافراحكم .. وافراحنا ايضا

● رزق السيد انور احمد دبور احد منسوبي

مركز تليفزيون المدينة المنورة بمولود اسماه

حسام .. فرحة الوالدين لا توصف بقدوم

ق حفل بهیچ ازدان بالاهل والاصدقاء تم

عقد قران الشاب سعد على رداد الغامدي

الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز في الاسبوع

الماضي على كريمة احدى الاسر الكريمة بعنطقة

• اضامت انوار القرح في حفل زواج السيد

صفوان محمد علي غالب على كريمة احدى الاسر الكريمة بمشاركة الاهل والاصدقاء والمحبين

● رزق الشاب سعيد على جيزاني الموظف في احدى الشركات بمولود اسماها نسرين الف

● رزق الشاب محمد صابر الجهنى الموظف بالهاتف السعودى بالمدينة المنورة بمولود الف

🖨 تم عقد قران الشاب حسن على رحيم الموظف

بالهاتف السعودى بالمدينة المنورة على ابنة

احدى الاسر الكريمة الف مبارك وعقبال

€ ثمت خطوية الشاب احمد محمد حاجي

الموظف في احدى المؤسسات الاهلية على ابنة

الزميل محمد بشير المحرر بالشد ، الدولية .

رزق هذا الاسبوع بمواود ذكس اسماه

و الامين و تهانينا القلبية لابو امين يسلامة

مركزتهامة انترسكوبالتدريب

TIHAMA INTERSCOPE

Announces Registration:

Open 6 Oct, - 19 Oct.

Arabic for foreigners

For details, please call:

10 am-1 pm and 5 pm-

653-0849, Jeddah

English language

TOEFL classes.

10 pm daily.

Training Center

🚆 السعادة واقر به اعين والديه .

عن بدء التجيل من ٦ أكتوبر - ١٩ أكتوبر

اللقة العربية لنير الناطقين بها.

• فتعضير لأمتحانات التوفيل.

على الرفتم ٢٥٣٠٨٤٩ بحسادة -

اللغة الإنجيزية .

للاستعلام يرجى الانصال

الباحة .. الف مبارك وعقبال البكاري،

الف مبارك وبالرفاء والبنين.

السعد والبركة .. تهانينا.

ناف العامدي

تصوير

كله .. فاذا كان في منزلكم فرح .. اشركونا

يحدثنا عن هذه الليلة :

وتشجيعه تحقق كل شيء.

خدمة البيئة كلما سنحت المناسبة.

 تقديرا لجهود الثانوية التجارية بالدينة المنورة ف اسبوع النظافة الذي انتهى منذ ايام تلقت المدرسة شهادة تقدير من سعادة امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي كما تلقى الاستاذان سمير عابدين سندى وامين عبدالعزيز الابيض العاملان بالمدرسة شهادتي تقدير مماثلتين نظرا لمشاركتيهما الفعالة في انشطة الاسبوع هذا ومن المعلوم ان جميع وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفئى والتدريب المهنى من معاهد فنية ومراكز تدريب واعداد مهنى كانت قد شاركت فى فعاليات اسبوع النظافة جريا على عاداتها المتبعة في

الزواج ربنا يفتح امامه جميع الابواب ويسهل له جميع

العقبات والحمد لله لم تواجهنا اي مشاكل وتسير جميع

الامور رغم جميع العقبات الا اننا حاولنا سد جميع العقبات

● الزواج قسمة ونصيب ورينا وفقنا الى هذه العائلة والحمد

بالحكمة والصبر وتحقيق امنية الابن.

- لماذا لم يتزوج من احد الاقرباء ؟

المدب المشاوي العيسار ب المدينة المنوره يسسر أمانة المدينة المنورة أل تعدم لكم هده الشهادة تعديرا منها الما تقدد موسه من جهود مخاصة تخددة طيبة الطيبة . وإظهادها بالظهر اللاحق بهاأمام أهلها وزوارها وفقت العه واليتاكم لمافيه الخير

لله انا لا اعارض فكرة زواج الاقارب لكن الزواج نسية

وتصيب، وبعد هذه الدردشة البسيطة عدنا الى العريس

_ لا فقد حاولت أن أجمع بعض الاصدقاء في الحارة لاقامة

الشاب الاخ وليد مزاحم

_ هل هنات مطربون لأحياء الحفل !

الحفل ويهذا وفرت قيمة مطرب.

اعطد : خالد باحکم

شاب لانه يحرسه من الطيش والنزق وايضا سترة للفتاة وكما العريس للمحرر: الاصدقاء يحيون الحقل

> شخص لاننى حققت الامنية التي كنت اصبو اليها منذ زمن طويل ولا تصدق لو قلت لك اننى سعيد سعادة لا استطيع - طيب هل اهل العروسة من الاقارب ؟ لا حيث انهم جيران لنا بالاضافة ألى انهم قريبون من الاهل فعندما نويت الزواج اخبرت الوالد وخطب لي هذه الفتاة رغم عدم وجود صلة قرابة الا اننى اعجبت بها وقت الخطوبة حيث كان الزواج امنيتي وهاهي قد تحققت والزواج قسمة ونصيب وعندما آجريت الخطبة قبل اربعة شهور حقيقة كنت مللاا لا تحاول اختصار الفرح ؟ ف عجلة وذلك لاعمل الدخلة ويفضل الله ويفضل جهود الوالد

> > وحين سألته عن المهر: _ رفض العريس الاقصاح عن ذلك ولكن لوحظ من خلال كلامه أن المهر معقول ومناسب خصوصا في سنه ا ـ كيف تزوجت رغم صغر ستك

> > _ اناً افضلُ الزواج المبكر لاى شاب حيث الزواج حبس وربط ويحدد أتجاه الشآب من الناحية الاجتماعية حيث يخلق لعقله عقل رجل يستطيع الموازنة بين الموارد ويستطيع التفكير في

الاسرة والمحافظة على القرش فانا افضل الزواج المبكر لاى

قال الرسول عليه الصلاة والسلام من استطاع منكم الباءة ف قصر الجابرى بطريق مكة المكرمة التقيثا بالعريس وليد فليتزوج وانا حقيقة منذ فثرة طويلة وانا قد وضعت في عقلي زاحم موظف ويعمل في مؤسسة التقد العربي السعودي الزواج وكنت اتمنى تحقيق هذه الامنية. _ حقيقة شعوري بهذه اللبلة لا يوصف حيث انتى اسعد

هناك فرق كبير بين الملضى والحاضر سابقا كانت هناك المهور رخيصة والمتطلبات بسيطة جدا ليس مثل الان ولكن في الوقت الحاضر يعود على النقدم والنطور الذي تعيشه بلادنا الغالية وتقدم الحماة والعقول وكل شيء ولهذه اسباب كثيرة لكن حقيقة هذه الايلم افضل من السابقة حيث جميع سبل الراحة مهيأة واحب أن أقول أن زواجي كلفني حوالي ٦ الاف ريال فهنك فرق كبير حيث تكلف زواج وادى اكثر من ذلك بكثير.

ـ والله هذه الليلة كلفتني تقريبا خمسين الف ريال ولكن هذا كثير!

كما التقينا بوالد العريس العم اسماعيل زاحم ليحدثنا عن الزواج في الماضي والحاضر

- الحقيقة الوضع الاجتماعي لنا الان فرض علينا عمل ذلك وحقيقة الوضع في الزواج الليلة عطناه مختصر حيث حاولنا عمل فرح محدود وكما تعلم باأخى لابد الاب يفرح بابنه وهذه ليلة في العمر لابد أن يكون هناك الزينة وخلافه لكن في حدود

ـ الليلة كم كلفتكم هذه

ـ لكن نحن نحب ان نزوج ابنامنا صغارا وكل شاب اذا نوى



المدرس بلحدى المدارس بالقنفذة وقد تزوج ابنة عمه محمد حمدموري. محدثنا قائلا: كنت عازما على الزواج منذ زمن طويل حيث

صممت وعزمت على ان اكون واجمع القروش ودلك للزواج وحقيقة رغم اننى استغرقت ست سنوات واكثر وانا اجمع الفلوس الا اننى لم احقق هذه الامنية بالسهولة التي توقعتها

لنا وجمعنا الفلوس وطلبت من الاهل ان يخطبوا لى ابنة عمى حيث الاقربون اولى بالمعروف لاتنى افضل زواج الاقارب لما له من فوائد وصلاح كثير لأن بنت العم تعرف جميع الشاكل والامور الخاصة بى اى تقدر الظروف ويمكن حل اى مشكلة بين الاهل اما الغربية فتحتاج الى فترة حتى يمكن بناء التفاهم معها ومع اسرتها وعندما نويت حدثت مشاكل عائلية ادت الى تطويل الخطوية فترة من الزمن رغم اننى كنت احبها حبا جنونيا لكن الحمد لله تمت الخطوية بالسلام. - كم المدة التي انتظرتها لاتمأم

الرفاف ؟ ● حقيقة عندما خطيت ابنتة عمى عرفت اننى اصبحت لدى مستولية كثيرة وهي الزواج حيث وضعت في ذهنى أننى اكون المصاريف الاخرى فانتظرت اربع سنوات حتى تكونت لدى مصاريف تأثيث عش الزوجية والحفل وخلافه رغم اننى كثت اتعب طيلة الليل والنهار لاجمع الريال الواحد الا انني وصلت لهدفي وهو الزواج من ابنة عمى

وفعلا نويت والحمد لله ربئا يسرها

باحتياجات الحقل - ولماذا لم ترفض حضور المطربة ؟ حقیقة أصبح المجتمع یقاد الغرب والمظاهر الكذایة فعادا اعمل فكل الناس تعمل ذلك ثم انها ليلة واحدة في العمر فلابد أن يسعد العريس نفسه خصوصا وإن هذه الليلة ينتظرها كل شاب وهي امنية الكثير رغم العقبات التي تواجه

كان لنا هذا اللقاء مع احو

العروسة وهو من عائلة

الزقزوق وذلك لعدم وجود

العريس وهو الاخ عبدالله

على زِقْرُوق يحدثنا عن كيف تم

الرواج ه حقيقة العريس ليس الأقريب أو صعيق لكن القسمة

والنصيب جمعتنا لهذه اللبلة

الخلما يان هذه الليلة هي

شعرسين سعيد النفيعي

حبث تم الزواج عن طريق

الاخ عمر فهو صديقي في

الكجامعة ورميل حيث بعرف

للعريس فهو من القنفذة

وتقدم له وطلب يد اختى

وذلك بعد مشاورتنا واخذ

رائ الوالد وبعد دراسة

اخلاق للعريسين وجد انهما

على خلق يستطيعان تحمل

مستولية الزواج ولهذا تمت

للوافقة وحقيقة هذه الليلة

اللة سعلاة وهناء لانني

سعيد وشعوری لا يوصف

لانتي اجد الشباب مقبل على

للزوآج واستكمل نصف بينه

حقیقه نحن لا نسال عن

الهر فاهل مكة معروفون

_ومادًا عن للهر؟

ولخوه بلقاسم النايعى

ـ وحين سألته عن المهر الذي تطلب

ـ كم كلفك الحفل .. واين اقمته ؟ حُقيقة كلفنى اكثر من المهر والعروسة حيث المطربة اخذت ثلاثون الف ريال خلاف الاكل وغيره فقد كلفني مم التوفير في النفقات لانني لم اقم الحفل في قصور الاقراح وانعا في احد الاحسواش التي قعث بتجهيزها

القروش استراح العريس عزمت على الزواج .

_ هل هناك اختلاف في العادات عن منينة جدة • تعم شرط اساسى لدينا هوان يقيم العريس حفلا ساهرا بمعنى الكلمة وحفل مكلف يتباهى به أمام ألناس الا

اننى لا اؤمن بذلك ولكن ماذا أعمل فليس امامي الا ان انزوج بهذه الطريقة او اظل عائسا. ـ العروسة هل هي موظفة ام طالبة

_حقيقة هذه مشكلة فقد كنا سابقا واضعين املنا على ان يكون تعييني و جدة ايام الخطوية لكن عينت في القنفذة وهى لاتزال طالبة وهذه مشكلتي حيث اننى كل يوم اربعاء احضر من القنفذة عند أخى في المنزل واقوم باحضارها من الجامعة الى بيت اخى الأراها ولكن ربنا ساعدنا وتحمل هذه المشكلة ونتخرج ـ اثت راض انها تدرس

الهر ولا للصاريف لكن يهمنا

رجل يستطيع تحمل

السئولية وكفء للزواج

وبعد محولات كثيرة لمعرفة

اللهر وكاته دائما يتهرب من

السوال عمونا أن المهر عشرة

الاف يُقِيّل وقال بالخي في

تطرئ أن هذا المهر المعقول

وهو المناسب لكل شك

فَقَسْطِيَّةُ يَتَعَبِ وَيَكَافَحَ مَنَ اجل المُنتر وفي اعتقادي ان

الهر هذا مناسب ومعقول جدا

رغم فأنساريف التي يدفعها

والد العروسة وذلك لشراء

الدُهنِ وَخُلافه مِنَ الْمُلْسِ الْا

ان الولحد ينظر ايضا الى

مصاريقة الشباب من اثلاث

ومستكرمات اخرى فلابد أن

تقدر الظروف وخصوصا ان

الشبابُ بحلجة الى التشجيع.

والعريش معيد في كلية

العلوم وقد استطاع شق

الطريق بتقسه وحدد مصير

حيقه بقزواج لان الراه

حققة نصاف الجنسع

ويستثلع الشاب ان يجد

حياة الجنيدة غير حياة العزونيَّة.

_ مترافق في زواج الإقارب "

_ نعم سلاح المرأة أمام المجتمع هي ان تخدم بلادها بالشهادة التي تحملها لان الراة بدون عمل لا تساوى شيئا



كل هذه الشقة ؟ رفض الاجابة الا أنه قال بعد تفكير عميق عشرون الف ريال لانها أبئة عمى فلو اخذت غيرها من القنفذة لكان المهر اكتر من ذلك

زواجى مايقارب مأثة وستين الف ريال

من ناحية الغلوس الا أن الله وفقني منذ

ائبوالعربيس

 الصبر وذلك ليحقق هذه الامنية التي طالما حلم بها والزواج نصف الدين وفرحة لكل شاب ومن 👤 هنا كان لنا هذا اللقاء مع العريس وهو الاخ 🤦 ماسي حسن عسيرء، ويعمل موظفا في القوات الجوية يحدثنا عن هذه الليلة. حقيقة شعوري لا يوصف فأنا في غاية

السعادة والفرح والسرور حيث منذ زمن طويل • وانا انتظر هذه الليلة بفارغ الصبر. ود ي فرحة العمر وهي استكمال

و نسد الدين لاي شاب حيث يكافع المرء و يحل من اجل الزواج وستر نفسه . • عن العروس من الاسرة ؟ 🍷 🌣 ندم فهي أبنة خالتي حقيقة لم

تواجهني اي منعوبات او اي شيء فالعم ● او العروس معروفة لدى وانا افضل 👤 الزواج من الاقارب وهذا افضل حل لاي ماب برغب الزواج لان القريبة تقدر ● الظروف المادية وتعرف كل شيء عن 👤 الشاب بحيث لا تضع عقبات أمامه. الساب بحيت لا تضع عم - لو تحدثنا عن المهر؟

● حقيقة في بلادنا لا يوجد اي عصعوبات اوعقبات حيث شيخ القبيلة شيخ الشامي على محمد الشعبي في

اتمنى ان تكمل العروس تعليمها

درب بنى شعبه قد حدد المهور فالبكر ألف ريال ودرزن بناجر للعروسة. ورغم انها كثيرة وحقيقة تجد بين الشاب صعوبة في احضارها وخصوصا ف زماننا هذا حيث اخنت المظاهر في الانتشار واخذ بعض العادات والتقاليد التي لاتتقق مع ديننا المنيف لكن بالحي مالعمل فالشاب لابد أن يكمل نصف الدين حتى لو كلفه الامر كثيرا لان الزواج سترة لكن حقيقة عملية المهور رغم انها بدأت في الانخفاض الا أن هناك بعضا من القرى لاتزال متعسكة بالعادات والتقاليد القديمة

ولكن لو كان هناك توعية وارشاد من حيث وسائل الاعلام بحيث تكون هناك ترعية للاباء نمتى وجد الرجل الزوج

• في حدائق الكيلو عشرة

ومجدود فلاعد ان تراعي ذلك

وتصيب فمتى وفق الشلب في الحصول على زوجة صالحة محظفلة على دينها اكمل نصف الدين ليس شرطا قريب او غيره وخصوصا ان تقوم بالواحيات بالجاء زوجها وبيتها وما اعتقد في زواج الاقارب او غيره لان الزواج قسعة ونصيب الزواج البكر حقيقة يتشرط فيه القدرة لللبية خاصة في ظروفنا الإن

غمتي توفرت المادة لدي الشآب يقبل على الزواج . - لكيد هذه الليلة تكافئ مبلغ كثيره ؟ ــ لا الذي حدث في هذه الثيلة بانتفاق الطرفين وحقيقة ان هدد الليلة يسودها التواضع وليس هناك كلفة فكال للتطلبات وخلافه لابد ان تتم عموافقة الطرفين ودون والضغط على الشاب بما يفوق





والقه لان كل شاب لديه بحل

أستكمل المبلغ المطلوب في المصاريف خلاف. علما باننى وولدى قد تعاونا على توفيد المهر وقد خطب ابنة خالته له سنة وخلال هذه المدة بدأ الشاب متعرف على ابئة خالته اكثر حيث بدا خلال فترة الخطوبة والزواج باستكمال بعض -ماهو رايك في زواج الماضي ـ ياالله الماضي حلو وحسيل وداح ترجعنى ٢٠ سنة للماضى باابنى أيام

المناسب لابنته زوجه والعبرة ليس ال

الماضي مِل في الرجل والمهر كثير لكن ربنا

يساعد الشاب خصوصا وان لديه

ـ لا هي كانت طالبة حيث وصلت إلى

المرحلة الابتدائية وتركت الدراسة

لظروف وانا حقيقة لدى الرغبة في ان

تستكمل دراستها واذا كانت لديها

الرغبة في استكمال تطيمها فهذا شيء

يشرفني وانا ارغب في استكمال

واخيرا احب ان اضيف ان الزواج

المبكر هو افضل حيث سترة للشاب

والشابة رغم المصاريف الكثيرة والمعاناة التى يواجهها الشاب الاانه مثى توفرت

الامكانيات الملاية ان يستكمل الشاب

- طيب هذه البلة هل فيها مطرب • حَتْيَقة هذه الليلة كلفتني الكثير لكن عرايدتا لا تسمح بالزقة مع العروسة

هيٿ ترف هي حتى اخر الليل وياڻي

€ثم التقينا بوالد العريس حسن

عسيري سألناه عما ذكره العريس من

أن المهر خمسون الف بال فقال

- المهر كثير عليه خصوصا وانه في بداية

حياته العملية وهل تصدق لو قلت لك أنه

مئذ ١٥ سنة ونحن ندخر المهر حتى

نصف دینه

العريس يأخذها

الرغبة في استكمال نصف دينه

ـ العروسة هل هي طقبة "

زمان ماكان هناك مهور غالية ومتطلبات مثل هذا الوقت فهل تمدق هذه اللبلة كلفتنى الكثير فأذا قارئت فلوسها بالماضي فاستطيع زواح عشر نساه بهذه الليلة لكن أيام زمان آختافت وهذا يعود حقيقة الى التطورات واختلاف الزمن وهذا يعود باختلاف الاوضاع لكن الحمد الله بدات العياة تتطور كل شاب يستطيع ثوفير جميح الستأرمات أذأ عمل وادخر من بداية عمله وعرف ال يعمل من احل الرواج وحليقة ارهقتى المهر وليس بسيطا ولكن ما العمل.

رقم الرحلة اليوم الاقلاع البصول نوع الطائرة إيه اي ١٩٢٢ الثلاثاء ١٤٠٠ ١١٠٠ إيرباص اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة ايه أي ٨٦٠ الاثنيز ١٨١٠ ١٥١٠ بويني ٧١٧ إيه أي ١٠٦ الخميس ١٤٠٠ ويتح ٧٤٧ بنون توقف من جدة الى بومبى المرابعلة البيد الاقلاع الوصول نوع الطائرة إلى دلهي رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه اي ١٨١٠ الأشين ١٨١٠ ١٤١٠ هـ برينج ٧٤٧ إن أي ١٠٠ الثلاثاء ١٦٠٠ ١٢٠٥ إيرباص بدون توقع إلى بومبي رقم الرحلة البوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه أي ٨٣٤ الأربعا، ٣٠٥٠ ♦ إيرباص ـ بدون توقف إيه أي ٨٠٦ الخميس ١١٠٠ ١٢٠٠ بويتج ١١١ إيه اي ٨٠٠ الثلاثاء ١٥٥٠ ٢٢٠٠ بوينج ٧٤٧ بدون توقف أيه أي ٨٢٨ إلجمعة ١٠٣٠ ١٠٣٠ بوينج ٧١٧_بدون توقف إيه أي ٨٢٦ الضيس ١٦٢٥ ١٦٢٥ بوينج ٧٤٧ ـ بدون توقف إيه أي ٨٠٣ الأحد ١٧٠٠ ١٧٠٠ بوينح ٧٤٧ ـ بدون توقف إيه اي ٨٠٨ الجمعة ٢٠٠٠ ١٠٠٠ بوينج ٢٤٧ اليوم النالي حميع النوتيتات محلية من أجل المجز والمصول على معلومات إصافية برحى الاتصال بتلفون الظهران ١٠٤٩١٠٥ (٧ خطوط) 227 - ٨٩٨ (الاستملامات) ، ٢٧١٧٨٨ (المجنر/ سيعات النزاكي . جدة ١ - ١٤٧٦٦ / ١٤٨٨١٢ / ١٤٧٩٦٦ الرياض ١٠ ٤٦٥٢٦ / ١٩٥٩٩٦٤ أو وكيل سعرياتكم العتبد

تفاحتی تهر قلبی !

□□ للمرأة القادرة على أحداث الخضة او الهزة او الرعشة القلبية .. وقد سنال فيلسوف من هي المراة الجميلة ؟ .. فلجاب : و المراة التي تثيرتي ، ويعني هنا حسب اعتقادي الاثارة العقلية .. اثارة النفس .. فلذا استطاعت امراة ان

تحدث كل هذه الانواع من الاثارة مجتمعة وهي نادرة فأنني على استعداد

ليس هناك فواصل مايين ادب المراة والرجل!

🕡 كُما انظر لادب الرجل .. فالادب ليس فيه ذكورة وانونة .. فليس هنتك ادب يستعمل المكياج واخر يحلق ذقته .. فالادب شيء مشترك مابين الرجل والمراة ..

فليس هنك ادب ينجب اطفالا واخر لاينجب .. ليس هناك ادب يضع العلق

والاقراط في اذنيه .. واخر لايضع حلقا واقراطا .. وليس هناك أنب يرتدى

دور مميز للمراة الملهمة !

 بختلف موقع المراة على خارطة فكري باختلاف دورها في حياتي .. فالمراة الإم لها مرقعها .. وكذلك الزوجة لها موقعها وكذلك الاخت والصديقة والقريبة

والزميلة والملهمة كل واحدة من هؤلاء لها موقعها .. وهذه امور بديهية يشترك

فيها كل الناس .. ويثل للمراة الملهمة دورها الخاص على خارطة فكر المفكر

ادب المراة مسكون بهمومها!

● في حين تطالعنا المراة صاهلة قضية وهموما وطموحا على خارطة ابداع

الرجّل .. يصعقنا غياب المراة . وطعوداتها من على خلوطة أبداع المرأة

□□ من قال هذا ؟ إن هذه المقولة ليست مسميحة أنها تتقطى واقع الامور.

وتعتسف المعاني .. اقرأى كل ماكتبته المرأة من قصص وروايات .. اقرشى

اشعارها كلها مسكونة بالهموم والطموحات .. اقرش الشاعرات العربيات و كل

فترات تاريخ الادب العربي .. اقرئي شعر و لميعة عمارة و ورواية و ايام معه و و منفينة حنان ال القدر و لكوليت خوري .. وروايات غادة السمان وليني

يختلف فهم الكاتب للمراة بلختلاف الرؤية ا

من من هؤلاء الكتاب الاكثر مقدرة على فهم طبيعة المراة العربية عبر

احسان عبدالقدوس ـ نزار قباني ـ كوليت خوري ـ غادة السمان .

□□ يبدو أي أن المفاضلة بين مؤلاء الكتاب والكاتبات في فهم طبيعة الراة

العربية مفاضلة غير عادلة .. فكل واحد من عولاء الكتاب والكاتبات نظر ال

المرأة العربية من زاويته الخاصة حينا .. ومن خلال ذاته احيانا .. ومن خلال

فالكاتب لايتوقف في فهمه لما حوله عند حدود الواقع المعاش انه احيانا يتخطاه

الى • الحلم • والى الجمع بين اشياء لصبياغة شيء اخر يطمع اليه كما ان

الخروف النفسية والاجتماعية تسمهم اسمهاما كبيرا في صياغة فمهم الكاتب لما

حوله . ولان الكاتب ليس مصورا فوتوغرافيا فان ادبه لايمكن ان يكون صورة

من الواقع .. وكثيرا من النقاد والقراء يوى في المواة الشوقية غير الصورة التي

يراها من خلال الأبداع الادبي .. ومع ذلك فقد حاول كل واحد من هؤلاء الكتاب

والكاتبات أن يرسم للمراة العربية صورة هي بالتاكيد ليست صورتها ١٠٠٪

وأنما فيها ملامح المراة العربية .. وهذا الاختلَّاف بينهم ناتج عن اختلاف الرؤية

الكاتب يبرز هموم المراة حينما يعايشها!

● من هو الكاتب الإكثر قدرة على طرح قضايا المراة .. وابراز همومها

المنزل والمكتب والشارع والسينما والسرح والدرسة والجامعة والشاطيء

والمقهى .. لماذا ؟ لان المعايشة غير التصوير والتغيل .. والاستكال الذائع الدائع المستعد غير الناس والزمن ...

المين تتحدث امراة ما امامك فانت لاتسمع حديثها فقط .. بل ترى انعكاس كل

كلمة على وجهها .. واثر ذلك على تنفسها وحركاتها .. وللعيون لغتها الخاصة ..

لكن اذا تم هذا الحديث مثلا من خلال الهاتف فانت لاتستطيع ان تدرك كل تلك

الرجل والمراة يشعران بالسلب!

● من هي الكاتبة الإكثر قدرة على فهم طبيعة الرجل العربي .. ولبراز

□□ ارى ان العلاقة بين الكاتب والكاتبة علاقة متازمة بحكم المروبات

التاريخية .. لهذا تقف المرأة العربية الكاتبة .. من الرجل العربي الكاتب موقفا

حادا لانها تتصور انه سلب منها أشياء كثيرة .. وعلى رأس هذه المسلوبات في

رايها حريتها .. فهي تنظر الى الرجل نظرة الرجل النامي الى المستعمر

الغربي .. لهذا تلمح في كتاباتها على قضية الحرية .. ومساواة المرأة بالرجل ..

رمن هذا المنطلق فأن كتابات المراة الشرقية عن الرجل الشرقي تأتى محكومة

احيانا باحساسها بالسلب .. ومصبوغة احيانا بنظرتها المتميزة الحادة .. التي

تصل الى حد التبارف ف نظرتها للرجل الشرقي .. ومواقفه من قضايا المرأة

الشرقية ولو نظرت المرأة الشرقية بجدية لحقيقة الواقع لوجدت أن الرجل

الشرقى نفسه مسلوب الحرية .. فكيف تتشد الحرية ممنَّ سأبث حريته ؟ فهذا

نجد أن كتابات المراة الشرقية تتجاوز فهم لحبيعة الرجل الشرقي لمناقشة

علاقاتها بها فتأتى صورة الرجل في كتاباتها معتمة .. لانها تقفر فوق الواقع

الروائي يرصد الواقع

□□ المعروف أن المراة في الشرق تمارس في المعاة دورا محدودا عكس زميلتها

في الغرب .. وهذه المحدودية هي الواقع الذي يقوم بنقله الروائي سع ان بعضهم منع المراة دورا جيدا في بعض الروايات مثل رواية ، زقاق المدق ، لنجيب

محفوظ .. وهو الدور المتمثل في شخصية و جميدة ، ورواية د عدن اللع ،

عبدالرحمن المنيف وهذه مجرد امثلة خطرت في ذهني خلال اجابتي على

السؤال .. فالروائي لايعتقل المراة داخل شفوص روائية مزيلة الفكر طَّافعة

بالتضاد والغرائز بقدر مايرصد الواقع في شكل فني واتسامل هل من الواقعية ان

يبتكر الروائى للمراة الشرقية المحكرمة بالعادات الصلبة دورا غير دورها الذي

تعارسه ؟ لو غط الروائي ذلك لاصبح كاتبا يقفز فوق الواقع .. ويتحدى ظروف

المجتمع .. ولكن هذا لأيمنع أن يتجاوز الروائي الواقع لرسم صورة المراة

المستقبلية من خلال رؤيته الخاصة .. وهذا هو الابداع الذي لايترقف عند

حدود الواقع كما هو .. وانما يستمد من الواقع صورة للمستقبل مع عدم

الاخلال بالتزامه المحكيم بظروف الواقع وطبيعة الامور .. وكما يقول الشاعر

الذكنة حدا تقجر طاقات ابداع الرجل!

□□ من ابرز مواصفات الاثولة الفيّة في رابي و الغباء و فللراة الجميلة الغبية صورة للفجاجة .. وفي رأيي أن المرأة المتوسطة الجمال والذكية جدا هي القادرة

على تقجير طاقات الأبداع عند الكاتب .. لان الكاتب يحتاج إلى أمرأة مُفجرة ..

لاصورة جميلة جامدة فالراة المشعلة والمشتعلة هي التي تفجر طاقات الأبداع عند الكاتب .. وليس شرطا أن تكون للراة دائما هي الفجرة لصميل الابداع

عند الكاتب .. وأو صبح ذلك لما كتب هيمنجواي مجموعته القصيصية ، رجال

بلانساء ، التي صور فيها حياة المحاربين على الجِبهة .. ورصد شرائح حديثة في

فياب المراة ، ولكن هذا الاينفي دور المراة في تقجير صهيل الابداع عند الكاتب ،،

واذكر أن أحد الكتاب القرنسيين قال مرة ما معناه أن ٩٠ ٪ من الادب القرنسي

هو الهام المراة .. والمراة هي التي فجرت شاعرية قيس بن الملوح .. ودفعته

الجنون .. وهي التي فجرت ينابيع ابداع شعراه بثي عذرة أو العذريين - ولا

ادري من هو الذي أتهم المرأة باللافكر .. واللاابداع .. وامامنا صف طويل من

البدعات ابتداء من العصر الاموى الى عصرنا هذا .. وهناك كتب صدرت

تحتوى على أبداع الشعر لشاعرات منها على مااذكر كتاب و الاماه الشواعر و

والدكتورة سمير القلماوي وفدوى طوقان .. وغادة السمان وغيرهن كثيرات ..

انن فالقهمة غير صحيحة .. بل مرفوضة جملة وتقصيلا كما يقولون ..!

● مفواصفات المراة التي تفخخ فكر الكَأتُب بالابداع ٢ وما مواصفات

□□ مواصفات المرأة التي تفخخ فكر الكاتب بالابداع تختلف باختلاف الكتاب

والادباء انفسهم .. فالمرأة التي تلهب ابداعي قد لاتلهب ابداع اخر .. والمرأة التي تقتل روح الابداع عند اديب قد تحول أبداعي الى علصفة . ولان الادباء

ليسوا على مسترى واحد من الاحساس بالمراة فان مواصفات الراة القادرة على

تقمير أبداع الاديب تختلف تبعا لاختلاف الادباء المبدعين .. ويبدر لي أنه أيس

الحب يجبىء كالصاعقة ا

□□ العب في رابي يتجاوز الفهم .. فالصاعلة حين تحدث لاتخضع للفهم

والحب كالصاعقة .. والإمطار حين تهطل لا تحدد مكان مطولها .. وكمية المياه

لتازلة .. وزمان الهطول والسب كالإمطار .. واحدهم قال و الحب الذي هِاه كان

اعسى ، وأن الامثال ، حبك للشيء يعمى ويصم : .. وأو راجعنا كل تعريفات

لعب من خلال اراء المبدعين والعامة منذ عرف الاتسان الحب الى هذه اللحظة

لرجدنا أنه بحقل مساحة كبيرة من حياة الناس .. فالحياة بدون حب تعني

لعم .. وعلاقات الناس ببعضهم أساسها الحب .. اذن فالحب هو الحياة .

تنازلات الزوجين تحقق التقارب!

هناك توسيف جامع مانع .. كما يقال للمرأة المفجرة والمرأة المجهضة .

الاخرى التي تجهض في نمه رعد الابداع ؟

● كيف تنظر الى الحب والفهم ؛

وهناك مبدعات معاصرات وباحثات اذكر منهن البكتورة بنت الشاطيء

و وملكف الاشداء ضد طباعها .. متطلب في الماء جنوة نار ه

التأثيرات التي تدركها من خلال حديث المواجهة « وجها لوجه » .

مو الكاتب القريب من المرأة دائما .. والملتصق بها التصاقا صحيحا .

الفترة والعقال واخر يضع البرائع والعباءة السوداء .

• ابن موقع المراد على خارطة فكرك ؟

●● لاي امراة تترجل عن تفاحة تلبك ؟

للترجل لها عن تفاحة قلبي !

فعا السبب في تصوركم ؟

عسيران واقرش واقرش ..

والمحيط والعلاقات والثقافة ايضا .

وطموحاتها عير كتاباته .. ولماذا ؟

طعوحاته عبر كتاباتها ٢

• كيف تنظر لابب المراة المحلي ؟

والبرق والقرح .. المراة التي تبنى من اشلاء العصافير .. وجملجم

الإزهار سفنا واشرعة للفكر والحرية .. والتي تخلق من بلور العالم

المكسور ومن رماد الجثث قناديل وررد وقمر .. المراة القادرة دوما على

تقجير صهيل الإبداع عند الرجل .. هل يريدها كذلك .. ام يطلبها تعثالا

بلتهن بالجمال الإخرس لبيجامليون .. يفخخ المخادع بباسمين نساء

الحرير والفراولة واحلام الف ليلة وليلة .. قدعونا الآن نبداً رحلتنا

على صهوة التفاحة الملتهبة بالفكر ألى حيث الحوار الطارّج والشهى ..

الى مدن الدهشة والخرافة مع الاديب الاستاذ علوي الصافي رئيس

جانب ذلك تتميز عن الرجل أنها مبدعة في مجال التربية والاسرة والمجتمع في

الوقت الذي يعجز فيه الرجل كما تتميز عن الرجل بمشاركته لبداعه المُأمر

فالراة التي تساعد زوجها المبدع بتوفير المناخ المناسب للابداع هي في نفس

الوقت شريكة له فيما ييدع .. لانه لولم يجد المناخ الذي يساعده على الابداع لما

🖸 🗅 البشاشة الفكرية تحول المراة الى مهزلة .. الى انسان يظل قاصرا عتى لو

ادعى النضج .. نضج التقكير والفكر .. وبالتأكيد قان هذه الهشاشة أن تقودها

• أو قدمت لك امراة صلَّحبة الجمال تقلمة .. هل تسارع بالتهامها .. ام

انني لست و بأفلوفها و في علاقاتي مع الاخرين .. حتى في لحقات

الاندفاع المُعاطفي .. أجد ما أكبِع به جنوح هذا الاندفاع .. وهذا لا يعني انني لست انسانا اجنَّماعيا وانما يعني انني اقيم للامور وزنها .. وفي بعض الاحيان

يخَذَلْني هذا التقييم .. فابالغ في ورنها ... وقد اعطيها اهتماما اكبر من حجمها

قرغم واقعيتي المدمرة الا أن هذه الواقعية تتحدد احيانا اكثر من الحقيقة

فتعتدى على مساحات اخرى .. والقاعدة الحياتية في السلوك والعلاقات كما

يراها شاعر عربي سوء الظن من حسن الفطن وهو بهذه القاعدة يسبق ديكارت

في نظرية الشك الوصول الى اليقين .. والمسألة كما تبدر لي محكمة بمعرفة نوايا الطرف الاخر الذي هر للرأة الصاحبة الجمال .. كما تحكمها الظروف المحيطة

وهذا الاحتكام يضع مجموعة من الاسئلة من هي هذه المرأة ؟ .. ما علاقتها بي ؟ وما اسباب تقديم التهاحة وفي اية مناسبة .. واسئلة اخرى عديدة ؟

🛘 تا انظر اليها على انها نوع من المراهقة أو التخريف .. لان الزواج هو ارتباط

مصالح طرفين تحكمها المصالح النفسية والعقلية والاجتماعية .. فأية مصلحة

الطاعثة في السن من شاب في عمر اولادها او احفادها .. وظاهرة مثل هذه لا

يحكمها التكافؤ الطبيعى بقدر ما يحكمها العامل المادي وطمع الإنسان

وجشمه .. فهذه الظاهرة من جانب الرجل الطاعن في السنّ توع من الاتانية

والنزق والتخريف .. وهي من جانب الفتاة المراهقة أو اعلها نوع من الجشم والخم المادي .. كفانا الله شرود التخريف والانانية ومسارىء الطمع

🥻 🛘 🕻 العضارة سلوك وليست مظّهرا شكلياً .. فالراة التضارية هي صاحبة

الساوك العضارى في التعامل والتعايش وف جميع مظاهر الحياة .. فالحضارة

ليست في المظهر المادي .. كما انها ليست في امتلاك اسباب التعاور والتقنية

فحسب بل هي سلوك وتمير يدعوك الى احترام صاحبه والحضارة بمد الفوض

والعبث .. والمراة الحضارية هي المرأة المنظمة القادرة على استثمار وقتها لزيادة

مكاسبها الايجابية في المياة ،. والمراة الحضارية ايضا هي القادرة على توظيف

عظها واثرائه بالمعرفة والعلم .. والحضارة وعي .. والمرأة الحضارية هي

ويدون هذه الصفات تققد المراة صفة المضارية وتتميل الى مظهر للزينة والمثعة

🛘 🗗 مع أيماني بان لكل شخص ظروفه ونظرته للمياة .. وأن الزواج كفكرة

مسالة شخصية .. الا انتي أرى أن لها نتائجها .. التي تتعكس على تربية الاطفال وتكوين الاجيال .. وانحكاس هذا على المجتمع والوطن .. فالزواج مسالة

انسجام وتكافق .. انسجام في الطباع والعادات والتقاليد والثقافة والنفسيات ..

وتكافؤ في الدين والمستوى الاجتماعي والنسب أيضًا .. فأذا فقد الزواج أحدى

هاتين الصفتين فانه معرض لا مجالة الى الهزات والانهزام .. اما اذا فقد

الصفتين قانه محكوم عليه بالفشل بداية ونهاية .. اما قضية المواصفات

الجمالية والحضارية بين الراة المطية والغربية فهي مسالة تسبية .. ولا تأخذ

حكم القاعدة العامة ... والجعال في مسألة الزواج نُسبى .. والرجل العاقل لا

يتروج المرأة من اجل الجمال وحده .. فهناك امور هامة مطلوبة في الزواج لا تقل

عن الجمال اهمية .. ثم ليس كل الذين تزوجوا من الغرب كانت زوجاتهم

جميلات .. العكس هو المحيح .. لما الثقافة فهي ليست حكرا على المراة

الغربية .. أن المراة المحلية الصيحت لها تقافتها .. وهي تتعامل مع الثقافة تعاملهم م الثقافة تعاملها مع اي شيء يرفع من مكانتها العقلية والإنسانية .

□ بيت الزوجية بالنسبة الدجل هو جنته وهو راحة نفسه .. فلا يعقل ان

يتحول هذا البيث الى ندوة فكرية ال محاورة فلسفية .. او تتخير عقائدى .. وجنة

البيت هي الزوجة .. وحين تتحول هذه الجنة الى اشواك أو رعود أو بروق فانها

لا تصبح جنة .. ويتحول البيت ألى صورة مكررة للعمل خارج المنزل .. بعض

الرجال يضطر لمواجهة معانات في المنزل إلى الهرب خارج المنزل بحثا عن الراحة

التى فقدها في العمل والمنزل .. وهذه صورة من العلول السلبية .. لأن الهرب

من مواجهة المشاكل سلبية فر رأيي ويعض الرجال يجد في الصبر والجاد ملجاً من ذك المنزل ويعضهم يواجه المشكلات بالحلول التي يراهامناسية حتى لو

كانت هذه الحلول قاسية وعنيفة والمرأة العاقلة تستطيع ان تحول الرجل الى

خاتم في اصبعها كما يقولون فالرجل في اعداقه طفل بحتاج الى رعاية الراة وحين

يفتقد عدّه الرعاية فانه يتحول الى عارب من الجحيم والى انسان سلبي .. أو الى يفتقد فده الرعاية فانه يتحول من صرب من سيسيم ومن مستون المجل في رأيي وحش كاسر يعض ويعوى من ويركان يقذف بجمعه على كل ماحوله الرجل في رأيي وحش كاسر يعض ويعوى من المستون المستو

كالالة المرسيقية التي تسمعك الانفام الجميلة اذا الصنت العزف عليها.. ؟

تسمعك النشاز اذا لم تكن عازقا مامرا .. وفي رابي ان الخلافات مين الرجل

والراة ليست من صنع احدهما قط اتها قاسم مشترك مابين الاثنين.. فهما

يُستَطيعانَ أنْ يحولاها آلى نار تآكل بلهبها سعادتُهما .. والى غابة يقتات وحوشها

هناها واستقرارها .. فلماذا التركيز على السلبيات .. وتغيب الإيجابيات.

اسلم عمامتي للحقيقة

□□ أذا كانت العمامة كتابة عن العقل قانا الأسلم عقل الا المقبقة... حيث

تكون الحقيقة اسلم عمامتي لان هذا التسليم تعبير عن أقتناع العقل.. وحين

المرأة العاقلة تعرف حدود حقوقها

□□ أن المراة حقوقا وعليها وأجبات وفي المقابل للرجل في الحياة حقوقي وعليه

واجبات وحين تختلط الامور ويمارس احدهما القفز على حقوق الاخر فان الحياة

تتحول الى فوضى فالحقوق والواجبات في الثوازن الطبيعي وحين تنفثل الموازين

نضطرب الحياة .. وتتحول الى مرارة العلقم ان المراة العاقلة تعرف حدود

حقوقها في الحرية وفي غيرها من الحقوق مي المراة التي تحافظ على الالتحام

الأصرى .. أما المرأة المضطربة فهي غير مهيأة لتكوين الاسرة الطبيعية وهي قد

تتسر كثيرا من حقوقها اذا تجاوزت دورها الفعل والطبيعى بحكم تكوينها

وهكذا ترجل الفارس بعد طول كر وفر عن صهود البركان .. وامتلات

حْراج الخيلُ بُالتوت والبلح والتفاح .. ولكن افراس الدهشة مازالت تعتقل

بعنا وتصطَّحَب جوعاً لاقرآص الشهد والقكر .. تشعلنا باعراس التصادفية

الحميَّمة مابينُ نُصَعْى التقلعة المدعشينُ فنبحث عن رجل وامراة ..

خارجين على اسوار طرواده التي ترجلت عن بكارتها الفكرية لغاريها ..

واستصلمت لحزام العقة وتقاح الخاصرة .. امراة ورجل.. خارجين على

بصلبغ للطليع التي مارست ولالف علم تشويه هويتنا الفكرية وملامحنا

فمرحبًا بكل من يحاول تصحيح المادلة .. وبكل من يعتشق فكره

● لم تصلم عمامتك واثت أمن .. لامراة ام لكلمة سيف ؟

يقتنع ألعقل تهدأ النقس ويرتاح الضمع

البيولوجي والسيكرلوجي والفسيولوجي.

الواعية بظروفها المحيطة بها والواثقة من نفسها عن اقتدار وليس عن ادعاء

كيف تنظرون لظاهرة زواج كبار السن من المراهقات ؟

* ♦ مَنْ هِي المُراةُ الحَصَارِيَّةُ فِي تَصَوَرِكُم ؟

استطاع ان يقدم أبداعا !

سوء الظن من القطن

زواج غير متكافيء!

جنة المراة بيتها :

الهشاشة الفكرية الى اين تقود المراة ؟

انك تتريث لتعلم أن كانت ملقومة أم أمنة ؟

● في البدء كانت التفاحة .. فلجاها رعد غجري فانشطرت الى نصفين مدهشين رجل وامراة .. كوكيان شاهقان .. ملتهبان يتصادمان .. وفي لحظة برق عسلية .. تلتَّحم حيناتهما الوراثية .. لتنطلق الشرارة الإعظم والاروع .. والتي تعطى للتفلحة مداقها المدهش .. ولأن ادم هو ملحمة الكون الفكرية والحضارية والابداعية .. والذي تشمخ على دراعيه الجبال .. واستعراضات المدن والعصافير والسنابل .. فدعونا نتجول في خلاياه الفكرية .. نستمع الى صهيل المراة وتجوالها تحت براكين جلده الطافح بالفكر .. والابداع .. فأي امراة هو يعشق .. هل يؤمن بالمراة القادمة من حقول الدهشة والمفاجاة طاقحة بالخصب

تحرير مجلة ، الفيصل ، .. علوي الصيافي يقر

● الست مملكة المرأة .. فلتعد اليه

حوار : ريم حرب

لرجل والمراة .. نعطا اقرته الاديان والاعراف الاجتماعية وحددت له شروطا رمواصفات .. وهو رغم انه عقد يحكم علاقة طرفين بالتراضي الا انه ليس كسائر العقود .. لان قضيته تسمو فوق بنود ومواد العقد وشروطه .. فالزواج علاقة هميمة بين رجل وأمراة يختلفان في طابعهما .. ونظرتهما الى الحياة والاهياء والاشياء ولكي يكون لحياتهما معنى قانه لابد من التتازلات لتمقيق التقارب والتقف يقدر الأمكان .. ولا أقول الاندماج الكامل لان هذا الاندماج صورة مثالية لاتتحقق فتعدد اطراف القضية يعني تعدد اشياء كثيرة .. وبقدر مايقدم الطرفان من تتازلات .. بقدر مايتحلق التجاح للزواج .. على اساس ان الزواج عشرة عمر .. وليس معايشة لفترة زمنية محدودة .. واذا كان الاعتراف سيد الادلة .. والرضي سيد الاحكام كما يقال .. قان التقاهم هو سيد المواقف ل العلاقة بين الزيجين .. بدون التفاهم الاينجح الزواج .. وبدون معرفة كل طرف من الطرفين لبعضهما فأن كثيرا من الامور تتعك .. وتتحول الحياة الزوجية الى مشاحنات قد تقود الى الطلاق فالزواج الناجع هو الزواج الذي يسوده التفاهم

وتغذيه المعرفة بالاستقرار بمرور الايام ! مرحلة النضيج تحد من الانفعال!

> لو لم تكن الراة لما كان الشعر ! • ملاا عن المراة والشعر؟

• ماذا عن المراة والرسم ؟

الراة والسياسة ...؟

وشجرة الدر .. والسيدة أروى بنت احمد في التاريخ ..!

وسط لمان سراب الدعارى المتطرفة .. فاستغل الرجل هذا التيهان ليحقق انتصارات جديدة في عدد من المواقف ..

ازَمِنْ بِلْلْمُالِثَةَ لَجُرِدِ للْمُالِثَةِ لاتَبَاتُ وَجِردُ وَمَنِي .. أَنْنِي اوْمَنْ أَنْ تَسَهِم الْرَاة كالرجل في المعلية الحضارية لكنني لا اؤمن بأمتهان حصائصها كانتي .. ان المراة مهما طالبت بعساواتها بالرجل فاتها تظل لها خصائصها كامرأة وحين تتمرد على خصائصها .. فانها تققد هذه الخصائص دون ان تحقق خصائص اغرى .. المراة في كل حركاتها لا تعقق الا الخسائر لتتعول الى دمية بحركها الرجل أن المساوأة المطلقة التي شطالب بها المرأة غير منطقية فانت لا تستطيع أن تبعل من كل الاشجار توعا وأحدا يشر نوعا واحدا من الفاكهة .. أو توعا وأحدا من الشفار .. نشجر الرمان لا يثمر الارمانا .. وشجر التفاح لا يثمر برنقالا او عنبا .. وإن حدث ذلك بفعل العلم ورسائل العلم قان شجرة التقاح لا تصبح

للإنسان او الشجرة حين يفقد كل منهما خصائصه او طبيعته ؟ النتيجة هجين أن هجين .. والتهجين ليس الاصل .. أنه الفقدار والذوبان .. وضدية الحياة .. فعل الرأة العصرية حين تطالب بحقوقها الطبيعية أن تحافظ على دورها كامرأة حتى لا تفقد هذا الدور فلا تجد لها دورا ، قلا أحلى واجعل من عودة المراة الى معلكتها في البيت ، وهذا هو ملخص كتاب اريد العودة للبيت ، للكاتبة الصحفية الفرنسية للعروفة ، كرستيان كولاتج وهذا ما نقدت المراة الغربية في هذا العصر .. عشما نزلت الى ميدان العمل ونسيت مهمتها الاساسية .. مهمة الزيجة والام .. نسبت أن السعادة في كونه سيدة بيت وليس في وصولها الى منصب للدير الاداري او رئاسة مجلس ادارة الشركة .. والكثيرات معن تعرين على طبيعتهن شعرن بالخسارة والضياع . وهن الآن يتمنين العردة الى تلك للملكة الرائعة .. لكن هذا الشعور جاء بعد فوات الاوان .. فالحياة لا تتوقف انها كالقطار دائمة الحركة من محطة الى

المراة تبدع في صياغة المجتمع المتلاحم! ● ليس هناك ادب يرتدى الغترة • في اي المجالات يمكن للمراة أن تبدع اكثر ؟ 🗖 🕻 في مجال الابداع تتساوى المراة مع الرجل .. لأن لها عقلا لا يختلف عن عقل الرجل .. بل تتميز المرأة أي مجال الابداع عن الرجل .. انها تبدع أي والعقال وأخريضع البرقع والعباءة مناغة المجتمع من خلال ابداعها في تربية اطفالها .. رهو ما يعجز عنه الرجل .. الرأة تستطيع أن تبدع في الادب بكل اشكاله من قصة رشعر ومسرحية .. ومقالة ودراسة .. ويحث وتقد كما أنها تستطيع أن تبدع في الفن بكل أشكاله من ذن تشكيل الى نحت الى تصميم .. مثلها مثل الرجل .. وقد تتفوق عليه لكنها الى

كيف تجسد عواطف الناضجة بلا افتعل!

🛘 🗗 حين الجم اندفاع هذه العوالهف .. يتراجع الافتحال ويتلاشي ولكن مادامت هذه العواطف قد بلغت مرحلة النضيج ".. قان وصولها الى هذه المرحلة كفيل بالحد من اي افتعال او انفعال .. واسأل متى تتضيج الماطفة .. وفي اية مرحلة من مراحل تدفقها .. وفي اي سن من عمر الانسان حتى يتمكن الانسان

 يبدو أي أن هناك علاقة حميمة بين للراة والشعر والارتباط بينهما ازلي فاذا اسلمنا بمقولة أن المراة هي التي تقجر أبداعات الشاعر .. قان محيط الابداع لا يُتدافع موجه ويتقافزُ الا يَفعل المراة القنبلة ؛ فالشعر كالنهز سر الألواة همرة المتبع والمقب ؛ والشعر كالشواع ، والمواة بني الديم التي مجران زياج رجان طاعن في السن من فناة هي في سن أبنائه .. أن لم تكنّ في بنن تعقعه .. الشعر كالربة ".. والمراة كالاوكسجين لقهام "جيبدوكي أنه لو لم تكن " المتعادة ، أكما انتظر اليها على أنها نوع من العبد والذي نظها مثل زواج المراة المرأة لما عرفت البشرية الشعر .. الشعر هو الكلمات والعروف .. والمراة هي المعاني وحريق المعاني .. والشعر بدون الراة شعر لا معنى له ولا طعم ولا راشعةً

المراة لوجة مدهشة !

🛭 🗖 الداة أن من الفنون الإيداعية .. والإيداع تقييره الداة .. فانت لا تستطيعين ان تسأل الرسام لماذا استعمل بعض الالوان الصارحة دون غيرها .. أو لماذا استعمل الالوان الباهنة أو الهادئة .. ابعش عن المراة وستعرفين لماذا استعمل الرسلم انواعا معينة من الالوان دون غيرها ...! تسالين من سر سحر عيون لوحة ، الموناليزا ، والجواب ابحثي عن المرأة ولهذا يحرص كثير من الدارسين والتقاد عند دراستهم ليعض اللوحات على التعرف على ملهمة المغنان الرسلم .. فالرسلم لا يحرك فرشاته وينثر الوأنه من فراخ .. ولا يتوجه بها الى فراغ .. أنه يستلهم الوانه وخطوط لوحاته عن المراة الملهمة .. ويتوجه بها في الوقت نفسه الى المرأة الملهمة أولا .. ثم للناس .. فالمرأة هي التي تصنع حبوية اللوحة الفنية وحياتها . دور الراة السياسي المستتر في البيت الأبيض !

 لو راجعنا تاريخ دهاليز السياسة لوجدنا أن الراة تقف خلف كثير من معطيات السياسة .. وقد مارست المراة دورا خفيا حينا .. وظاهرا حينا اخر في تسيير دفة السياسة .. حدث هذا في العصور التي لم تكن تمنع المراة حق بمارسة دورها السياسي .. اما في العمر الجنيث فقد بدأت المرأة تأخذ زمام الميادرة والقيادة السياسية .. حدث هذا في الهند .. بالنسبة لانديرا غاندي . و في سيرلانكا بالنسبة لياندرا .. و في بريطانيا بالنسبة لتاتشر .. كما لعبت الراة دورا سياسيا مستترا في البيت الإبيض الامريكي .. ولا استبعد شيامها بمثل هذا الدور الخفي من خلال الرجل الظاهر .. ولا ننسي كليو باترا .. وزنوبيا ..

 اية علاقة ما بين رجل وأمرأة تقضى إلى ازدهار الحياة والفكر والحضارة تشدني .. وتدهشني .. وأنا ممن يؤمنون بضرورة أن يكون للاحياء حياة ايجابية تساعد على الثماء وتقليص فرص الحرب ،. والقضاء على امية المهاة والاحياء فكرا ومعاشا واسلوبا وحضارة .. فعلاقة الرحبائي بقيرور صنعت الموسيقي والغناء العربي مجدا فنيا وخصوبة غنائية .. تجاورت الاقليمية دون أن تفقد خصائص أصالتها العربية .. وعلاقة سيمون دى بوفوار وسارتر جددت وجه الفكر الوجودي .. بعد مؤسسة كلير كجورد بصرف النظر عن فشل هذا الفكر وفلسفته .. لأتنا لا ننظر منا الى الفشل او النجاح بقدر ما ننظر الى معطيات علاقة رجل بأمراة .. قبعد انقصال الرحبائي عن غيروز ماذا حدث ؟ توقف ذلك العطاء الفني للتألق الذي كان يعطر اجواء الوطن العربي .. ويوحد الروح العربية والمزاج العربي .. ويعد رحيل سارتر .. ثلاثي بريق سيمون دي بوفوار .. واتحمر الفكر الوجودي عن سلحة الفكر العالمي ..! هذه مجرد امثلة للعلاقات المثمرة والدهشة والزاخرة بالعطاء من اجل ازدهار الحضارة

الساواة حولت الراة الى دمية ! ● ما الذي تتميز به المراة العصرية ؟ وما الذي تقتقده فيها من

🗖 🖸 مكل اسف اقول لك ان المراة العصرية لا تدري ماذا تريد .. انها تسيم ولا تسير .. تقحرك ولا تقعرك .. يشعر .. المتتبع لها انها لا شخصية مستقلة لها .. انها تسير منقادة والذي يسير منقادا هو في الولقع لا يسير ولكته يسيّر .. وتتمرك بفعل عوامل خارجة عن ارادتها .. والذي يتمرك بفعل غيره او بغير ارادي هو في واقع الامر لا يتحرك .. لقد اسرفت في الطالبة بحريتها .. واسرفت في المطالبة بمساواتها بالرجل وكانت نتيجة هذا الاسراف غير الطبيعي انها أزدادت اسرا وازدادت انجدارا بتغليها عن ادوارها الحليقية الطبيعية .. لهذا لا نستغرب تراجعها حينا .. وترددها احيانا .. ودهولها احيانا اخرى .. المراة العصرية فقدت بريقها الطبيعي هبن مارست القفز عل دورها الطبيعي فتاهث

انني اؤمن أن تتعلم المرأة كالرجل .. وأن تكون لها تقافتها وفكرها لكنتي لا شجرة تقاح .. انها بهذا التحول نققد خصائصها وطبيعتها .. وماذا يمكن

0000000000000

فى حلمكم وسعة صدوركم ..

بقلم على مدمد العمير

● هذه حلقات مسلسلة .. سيطالعها القارىء الكريم « حسب التساهيل ، اى من

غير مواعيد محددة بالضرورة وهي - أي الحلقات - عبارة عن ذكرياتي الشخصية

وهى ذكريات أن خلت من الغائدة فلن تخلو من طرفة هنا .. أو نادرة هناك ..

وريما ضحك القارىء من بعض المواقف التى تكشف عما اتمتع به - والفخر - من

غباء وسذاجة بالغين .. رغم اننى ابدو ذكيا في بعض الاحيان .. او في النادر !

كما يستطيع القارىء أن يتعرف _ من خلال هذه الحلقات - على التصرفات

الشخصية او المفارقات الظريفة للاديب او للادباء الذبن ساعرض لهم وسيكون

هناك ، بالطبع ، بعض الجد الى جانب الهزل .. فكان الله في عونكم .. واملنا كبير

مع الادباء الذين عرفتهم سواء من داخل الملكة او من خارجها .

 کنت اتردد کثیرا علی لبنان ف الثمانینات والنصف الاول من التسعينات الهجرية .. فما من رحلة صحفية الى اى بلد الا وجعلت عودتى عن طريق لبنان وما من اجازة الا وقضيتها في ربوع لبنان .. اللهم ألا ماندر وكان الشيخ حمد الجاسر قد انتقل في الثمانينات الهجرية الى لبنان واستقر به المقام هناك هو وكامل اسرته حيث كان يصدر مجلته ، العرب ، وحيث طبع العديد من الكتب لحساب و دار البعامة ، التَّى يعلكها كما قام بالاشراف على طباعة عدد من كتب اصدقائه

وقد استمرت اقامته في بيروت حتى الاحداث الاخيرة حيث عاد للمملكة وفي اثناء اقامته في بيروت بذل جهدا علميا هائلا حيث نثر ما في كنانته واصدر الكثير من كتبه.. كما اصدر المعجم الجغراف للمملكة العربية السعودية في اكثر من عشرين مجلدا اضافة الى اصدار مجلة و العرب ، وقد كشفت منجلة العرب بالذات ان الشيخ كان يجتفظ يدخيرة هائلة من الموضوعات التي لم يكن يجد البجلة للتقصصة الصالحة لتشرها

وكل ذلك المجهود العلمي الهائل كان يقوم به الشيخ بمفرده فيما عدا الطبع على الالة الكاتبة فقد كان مكتبه في بيروت لا يضم غيره وغير طابعة الالة ورغم ذلك فهو ينتج ماتعجز عنه كبار المكاتب المتخصصة ويكفى تصحيح البروفات الذي كأن يحتاج الى جهد مجموعة كبيرة من المتخصصين .. ودعك من جهد الكتابة والاشراف عنى الطباعة والانكباب على قراءة الموضوعات الخاصة بالمجلة .. فاما قراءة المخطوطات فهي وحدها تحتاج الى جهد خارق وكل ذلك كان يصنعه الشيخ لوحده ويجد مع ذلك الوقت للمجاملات والواجبات الاجتماعية تجاه عدد كبير من محبيه وتلامذته الذين يؤمون بيروت وكنت انا احد هؤلاء التلامذة المحبين .. ومن ثم كنت احد الذين يحظون برعاية الشيخ وعنايته.

کنت بمجرد ان استقر فی مقامی ببیروت اتصل به هاتفیا لاخبره بعقدمی المیمون فلا البلث حتی يوافيني واحيانا يوافيني وهو ق غمرة العمل بدليل البروقات التي كان يملأ بها جيوبه وبدلا من أن ابذل استعدادي لمساعدته في تصحيح البروفات مثلا كنت اقول له ياشيخ احنا في أيه وآلا فيه .. انا قدمت الى بيروت هربا من البروفات وما اليها فتأتيني انت بجيوبك هذه العامرة بها حل عنى الله يكرمك ولكن مهما قلت او فعلت لا اجد منه غير تلك الابتسامة الودود ثم بعض الشتائم الخفيفة وكان لا ينقصني اي شيء قط الا قام بتوفيره لي دون طلب منى .. بماق ذلك الفلوس متى تنقصنى وكثيرا ماكانت تتقصني فينجدني الشيخ بما اريد .

وكان له فضل تعرف على بيروت بصورة جيدة فالشيخ من هواة المشى بل الخان انه اكثر من استعمل قدميه على وجه هذه الارض ودعك من استعماله لذهنه .. ولذلك كثت اتحاشى أن أدهب معه الى اى مكان الا بعد ان اشترط عليه شروطا مؤكدة بان يكون ذهابنا وايابنا بالسيارة وليس على الاقدام فيوافق على شروطى وهو يضحك ويسخر من شبابي ودغم موافقته المسبقة على شروطي الا انه كان ياخذني معه فيما يسميه بالشاوير القصيرة والتي كانت رغم قصرها في نظره تهد

حيلي وتقصم وسطى . ولذلك كانت شماتتي به لاحد لها حين وصلت الى بيروت ذات مرة واتصلت به واذا هو يطلب منى على غير عادته يطلب منى أن اوافيه في منزله وقد فعلت واذا هو يقتعد كرسيا في شرفة منزله ورجله غارقة او متصلبة في و الجبس ، فقلت له سلامات

خير ان شاء الله : قال ابدا مجرد زحلقة على قشرة موز كسرت رجلي فقلت له : هذا جزاء من يرفق عباد الله من امثالي بالركض خلفه من مكان الى اخر

قال اتشمت بي. ياعلي قلت نعم : وقد صَمِئت سلامتي ايضا ف هذه الرحلة من رهق المشاوير القصيرة والطويلة . قال : هذه مواساتك لي

قلت : لیس عندی اکثر مما سمعت ثم جلست معه أباسطه على هذا النحو من الدعابة التي ينشرح لها ولا يقيم من اجلها وزنا لاي تفاوت في السن .. او المقام ومن اجل ذلك كنت أخذ راحتى في الكلام معه بمايليق وما لايليق.

وقد صممت أن اقضى معه الطول وقت ممكن لم تلبث حتى رن جرس الباب واذا القادم احد كبار الشخصيات من اصدقاء الشيخ.. وقد جاء لزيارته بعد ان علم بما حدث له وما ان عرفنی حتی نسی الواجب الاجتماعي الذي جاء من اجله وانخرط في



الينا في السام والملل المديق الاستاذ سعد

حتى راى انه لم تعد عندى اية طاقة على المسر فسمح في وهو يبتسم بمكر وفهم ولكن ما وصلت الي مقر أقامتي حتى سمعت الهاتف يرن واذا المتكم هو الصديق البوادري حيث قال لي وهو يضحك الله يهديك ياأخ على لو صبرت قليلا لرأيت وسمعت كيف استطاع الشيخ ان يحول الحديث الي الحمر الوحشية ، وكيف انها وانها الخ ثم قال

قلت له يفتح الله ياسيدي قل للشيخ يفتح الله .. فانا لم أهرب من جدة الا من ذلك ونحود وصحمت على عدم العودة الا في اليوم التالي وقد مكثت في بيروت حوالي نصف شهر فشعرت بان شيئًا مهما جدا قد نقصتي في هذه الرحلة حيث فقدت متعة زيارات الشيخ لى ودعاباته وحكايات الخفيفة الدم .. وحيث فقدت ايضا زباراتي النهارية اليومية له في مكتبه حيث اجده قد غطس بين اكوام من الورق فيخرج من بينها ويترك كل شأن له ويطلب لى القهوة .. ثم يتبسط معى وكانه ، فاضى شغل ، بل كثيرا ما يحدث ان يطلب منى الخروج للتمشية والنزهة فكنت امانع لعلمي بكثرة مشاغله ولكنه يصر ويزعم انه هو نفسه في حاجة الى التمشيةمع انه يقطع مشيا على الاقدام ف كل صياح اكثر من خمسة الكيال هي المسافة بين منزله ومكتبه وخمسة اكيال اخرى مى المسافة بين مكتبه

وكنت انا اسعد كثيرا برفقته واضحك من كل قلبى على نكاته وتصرفاته ومفارقاته ولكنني كنت اتعب من المشي فيهزأ منى ولا يرحم شكواي ابدا اما في هذه الرحلة التي صادفته فيها مقعدا في منزله فقد استرحت فيها من المشي ولكني فقدت الشيء الكثير بل احسست علم الله أن رحلتي تلك لم تكن رحلة على الاطلاق وادركت حيننذ مدى ماكنت اثمتع به من لطف الشيخ وفضله ورنة

والى اللقاء في حلقة قادمة مع الشبيخ الجاسر

حديث طويل ممل مقرف وهو يؤلن أن ذلك بهمني في عمل الصحفى ويظن اننى سأشيراليه كمصدر... بينما كنت كما هو واضح .. في اجازة بل في هرب من عملي .. وفضالا عن ذلك فان نوع الحديث الذي كان يخوض فيه ليس مما يهمني في عملي اصلا وهكذا كنت اتجرع السأم والملل والشيخ يشاركني بالتأكيد ولكنه اكثر جلدا وصبرا منى ثم انضم

وكُنت كل مااستاذنت يصر الشيخ على بقائى

والان تعال .. الشيخ يبغاك :

ومقر اقامتي فضلا عن المشاوير القصيرة.

التوهج لاعادة بتاء المن والشرفات والاقدار والغزالات المنهارة فنيا .عرهبا بكل من يحول الجمجمة الى تقلحة ناضجة لنرفع معا بيرق الزواج كيف ينجح في تصوركم؟
 الزراج ظاهرة اجتماعية تمثل نعطا من انساط العلاقات الإنسانية بين العشق للستيلة والفكر عاليا .. عاليا .

• في الكرملين : ارباتوف يلعب دور ريجان في البيت الابيض : اماتذة « الكرطينولوجي » يعطون دروما خصوصية للرئيس .. !

حملة ضخمة يخوضها السوفيت ضد برنامج الرئيس الامريكي رونالد ريجان للدفاع الاستراتيجي والمعروف باسم حرب النجوم .. هذه الحملة استخدم فيها السوفيت كل ادوات التأثير واستهدفت في المقام الاول حلفاء واشنطن الاوروبيين .. حيث كانت مبادرات جوربا تشوف للحد من التسلح تتجه الى اوربا مرورا بواشنطن مستثمرة ضغوط جماعات انصار البيئة ودعاة السلام .. وهكذا دخل السوفيت المزاد مبكرا قبل الامريكيين وراحوا يخرجون كل يوم بميادرة جديدة للحد من التسلح ..

الولايات المتحدة على الدفاع

الاستراتيجي . ولكن جانبًا من هذا

الانفاق خصص لبناء شبكة من

الصواريخ المضادة للصواريخ وشبكة

حسرب النجوم ، اختراع سوفيتي ۽

وني مواجهة الهجوم الدبلوماسي السوقيتي الشرس حاولت وأشنطن مرارا تجاوز اشاء لكن الالحاح السونيتي وضعها في موقف وحرج امام حلفائها ألاوربيير حيث اضحى الرئيس الاسريكي مصدا على مواصلة برنامجه لحرب الكراكب رغم مناشدات كثيرة من الشارع الاوربي ورفض ملحوظ من

واخيرا .. كان ما اعلنه واينبرجر من ان السوفيت سبقوا الاسريكيين ببرنامج للدماع الفضائي قبل عشر سنوات وحتى نبرهن الحكومة الامريكية على صحة ساتقول تاست بنشر تقرير في حوالي ٢٧ حسفجة يتضمن معلومات واشتطن عن النسخة السوفيتية من برنامج حرب

واكد جيمس مكريري الخبر بوكالة مخابرات الدفاع الاسريكية ، دي . اي . ايه ، الذي كان يطلع الصحفيّين على هذا التقرير ، ان السوفيت قد كرسوا جانبا كبيرا من مواردهم عبر فترة زمنية ممتدة لتطوير تكتولوجيات متقدمة لحرب الفضاء هي ذاتها تلك التي نسعى نحن لتطويرها الان . ..

الانفاق السوفيتي ضخم جدا ويشير مستولو الحكومة الامريكية الى أن الكرملين قد أنفق خلال العقد الماضي عشرة اضعاف ما انفقته

السوفيتية في مجال حرب النجوم يقول التقرير الامريكي .. ان الجهد السوفيتي في هذا الصدر بمثل استثمارا ضخما لرووس الاموال والقوة البشرية اكبر من ذلك الذي خصص لمبادرة الدفاع الاستراتيبي الامريكية . فالمشروع السوفيتي لتطوير سلاح ليزر مدمر للرؤوس النووية يتكلف مليار دولار رادارات ودفاع جوي محكم حول سنويا اي ثلاثة اضعاف ال ٢٤٠ مليون موسكو . وهو مالم تيذل واشنطن جهدا دولار النِّي انفقتها الولايات المتحدة خلال العام المالي ١٩٨٥ . ويطرح التقرير مزيدا من التقاصيل ونماذج لبعض اوجه النشاط السوقيتي

في هذا الصند فيقول : ● في اوائل عام ١٩٧٨ قام السوفيت بتطوير نوع من المرايا الضخمة الضرورية لتوجيه اشعة ليزر ضد الصواريخ او الرؤوس النووية • نجع السوقيت في احراز تقدم واضح

في انتاج انواع من الاشعة المدمرة .. تركزت جهود السوفيت في تطويرها منذ الستينات واواثل السبعينات .

وحرب الاسياخ المعدنية و • قام السوفيت في السنتينيات بتطوير مدفع تجريبي صعم خصيصا لقذف اسياخ معدنية بسرعات هائلة تكفى لتدمير الصواريخ بتأثير الانحراف أو الميل .. ولدى الولايات المتحدة الان نفس السلاح الذي يحمل اسم ۽ مدافع القضبان ، وان كأن قد تم تطويرها فقط في الثمانينات .

غير ان بعض رجال البنتاجون يقولون ردا على هذا الكلام ان ترجمة هذه الانجازات العلمية الى اجهزة ومعدات جاهزة للعمل في الميدان تتطلب وقتا طويلا ويقول التقرير ايضا أن السوفيت سوف يكون بوسعهم استخدام هذه الاسلحة في اواسط التسمينيات وربما في عام ٢٠٠٠ وهو الامر الذي لايختلف

كثيرا عن اكثر التقديرات تفاؤلا بشأن امكاندات الولايات المتحدة لاستخدام اسلحة الدفاع الاستراتيجي ..

. جوربا تشوف برد ،

انتهى التقرير الامريكي حول برنامج السوفيت لحرب النجوم لكن الاستعداد لمفاوضات العملاقين في جنيف لم ينته بعد فالزعيم السوفيتي جوربا تشوف مازال يواصل هجومة الديلوماسي في اوربا حيث دعا خلال زيارته لفرنسا مؤخرا إلى اجراء مقاوضات منفصلة مع بريطانيا وفرنسا حول ترسانتيهما النوويتي ..

ثم اکد من جدید ان صواریخ اس اس ۲۰ التي سيتم سحبها من اوريا ان يعاد نشرهاً في اسيا .. وقال جوربا تشوف في باريس سوف نخفض خلال الشهرين القادمين عدد الصواريخ النووية الموجهة الى اوربا الغربية .. وقد اقترحنا على وأشنطن الاتفاق على حظر شامل لدى الجانبين على الاسلحة

الفضائية الهجرمية وعنى اجراء خفض جذرى حقيقي بنسبة ٠٠ بالمائة من عدد الاسلحة النووية القادرة على الوصول الى اراضي الجانب الاخر .

.. وريجان يسځن .. اما الرئيس الامريكي رونائد ريجان فقد اراد الالقاء بالكرة في الملعب السوفيتي فاتهم موسكو وبالخداع الخطيء نتيجة رفضها الاعتراف بسوجود برنامج سوفيتي للدفاع الاستراتيجي يعمل به عشرة الاف باحث ومهندس سوفيتي .

وقال ريجان ان السوفيت يرفضون الاعتراف بوجود برنامج سوفيتي للدفاع الاستراتيجي وهو امر ليس من قبيل التضليل فحسب بل هو ، تضليل خطير ، واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يمتلك النظام القتائي الوحيد المضاد للصواريخ والنظام القتالي الوحيد المضاد للاقمار الصناعية، واتهم موسكو بانتهاك معاهدة سولت ١٩٧٢ وقال ان اقامة رادار جديد في سيبيريا الوسطى يمثل و انتهاكا صارحًا ، لتلك المعاهدة .. في الوقت الذي يلتزم فيه برنامج واشنطن لحرب النجوم بالنطاق الذي حددته هذه المعاهدة .

سيناريو ولعبة الامم، وقبل شهر من لقائه مع جورباتشوف بدأ الرئيس الاسريكي ريجان استعداداته مستعينا بأشرطة الكاسيت التكيف مع مواهب خصمه العليد الذي اجمع المرآقبون في الغرب على أنه يتمتع بقدرات خاصة في التعامل مع ادوات الاتصال ، ويتضمن برنامج الاعداد لمباحثات القمة ان يشاهد ريجان افلام فيديو لجورياتشوف اثناء عمله ، بل ويعتزم الرئيس الامريكي اجراء تجرية عامة للقائه المنفرد مم قائد الدولة العظمى التي وصفها ريجان يوما بأنها

 الكريملينولوجي ، بتلقين السرئيس
 الامريكي كل صفيرة وكبيرة عن خصمه السوفيتي وعن الحياة في الاتحاد السوقيتي كما يعكف الرئيس ريجان على قرامة ٢٥ وثيقة اعدها معاونوه حول تاريخ وسياسة الاتصاد السوفيتي وكذلك ثقافته ومجتمعه .

ه امبراطورية الشره ..

واذا كانت ولعبة الامم والتم كشف لنا النقاب عنها لاول مرة مايلز

كوبالأند عميل المخابرات الامريكية في كتابه الذي يحمل نفس الاسم .. لعبة امريكية الأصل فان السوفيت فيعا بيدو قد استهوتهم اللعبة فعلى الجانب الاخر يقوم جورجي ارباتوف افضل خبع سوفيتي في الشئون الامريكي بدور

رونالد ريجان في البروفة الاخبرة التي سوف يجريها الكرملين للقاء القمة معسكر عمل في البيت الابيض وترد الى البيت الابيض معلومات متواثرة عن المعسكر السوفيتي ، كما يخيم عليه مناخ شبيه بالمناخ المحموم للحملة الانتخابية، اما خبراء

الاستسراتيجية في البيت الابيض فيساورهم القلق بشأن المناقشات التي سيجريها رونالد ريجان مغ جورباتشوف يومي ١٩ / ٢٠ نوفمبر القادم على مدى تسبع ساعات . وتقول الصحف الآمريكية ان اداء ميخائيل جورباتشوف اثناء زيارته الاخيرة لمفرنسا حظى باعجاب الامريكيين الغرنسيين ونكرت ... مجلة ، يونايند نيوز اند ورلد ريبورت ،

بينما يناقش مستشارو الرئيس ريجان باستفاضة التفسير الذي ينبغي اعطاءه لمعاهدة الصواريخ ألمضادة للصواريخ الباليستيه لتبرير الابحاث والتجارب الني تجريها الولايات المتحدة حول مشروع ، حرب الكواكب ، .. كما استدعى الرئيس ريجان مايكل ديفر الذي ترك البيت الابيض في بداية العام الحالي ليتولى ادارة شركة كبيرة للعلاقات العامة واعاده الى الخدمة . وجدير بالذكر ان مايكل ديغر صديق حميم لنانسي ريجان وهو الرجل الذي

هذا الاسبوع نقلا عن دبلوماسي قوله ه ان جوربا تشوف سيتغلب بسهولة على ريجان منذ النصف ساعة الاولى ،

استطاع ، بنجاح ، مشهود ان يصنع صورة السياسي الناجع لروناك ريجان خلال فترة رئاسته الأولى .



ويراهن المستولون في البيت الابيض

على مواهب رونالد ريجان ولاسيما ا الخطابة والتفاوض لكي يخرج منتصر من لقاء يصفه البعض بانه اكبر تحد واجهه ريجان منذ توليه الرئاسة (الولايات المتحدة . بينما يخشى اخرون من قلة الاهتمام

التي يبديها الرئيس ريجان - بسنوات عمره السيمين ، لتفصيلات الملفات والقضايا كما يخشون من اخطائه التي توقع الولايات المتحدة احيانا في حرج وصرح خبير في البيت الابيض بقوله ان الرئيس بحاجة الى كثير من اخطائه

التي توقع الولايات المتحدة احيانا في حرج بالغ ، وصرح خبر في البيت الابيض بقوله ه ان الرئيس بحاجة الى كثع من التدريب فاذا تحدث مع جورباتشوف كما يتحدث مع المسعفيين الامريكيين أو حتى كما يتحدث مع ماجريت تاتشر ورئيسة الوزراء البريطانية - فقد يضع

منفسه في مواقف حرجة . وبيدو ان مستشاري البيت الابيض قد استخلصوا دروس المناظرة السيئة التي اجراها روناك ريجان مع المرشع الديمقراطي والثر مونديل في نهاية الحملة الأنتخابية وقد حملت نانسي ريجان بشدة في ذلك الحين على اولئك الذين ارهقوا زوجها واصروا على ان يحفظ عن ظهر قلب مجموعة كاملة مز الاحصائيات وافقدوه بذلك قدرت المعتادة على الحديث وقد قررت نانسي ريجان ان تشارك

هذه المرة ، مشاركة كاملة ، في معركة جنيف بل انها قررت ان تعقد مؤتمر قمة مواز مع رئيسة جورباتشوف ويخش مستشارو البيث الابيض انتقادات سيدة البيت الأبيض الاولى أكثر من أي شيء اخر وهي السيدة التي ترغب في ان يتوج ، عزيزها روني ، في جنيف بلقب ه رئيس السلام ٠



في عالمشاالسريع هذا ، أنت بحاجة الحب سماعية جميلة ودفيقية. وماعليك إلااختيسارساعة <u>يكومن محموعة ٧٧ حجرزا،</u> لتحصل عملى التصميم المرائع



والدوتة المنائقة بالسعر وتذكردائها أن حبودة سيكو هي أفنض لم استحصل عليه الأنهك دائما متخطية لأفساق العصر

الحصيف و تنركاه Al-Hussaini & Co.

ما والي المقاومة للماء اليوم والتاريخ مقاومة للصدمات تصاميم مميزة

واينبرجر: السوفييت يريدون احتكار« حـرب النجوم »

• لازلنا في دائرة البحث .. وموسكو دخلت دائرة التجارب

• نشر الروس نظمهم الدفاعية ويريدون حرماننا من ذلك

ادلى كاسبار وايتبرجر وزير الدفاع الامريكي بحديث لمجلة تايم بمناسبة قمة جنيف القبلة بين روناك ريجان وميخائيل جوربا تشوف جاء فيه :

● حول برنامج السوفييت لحرب

ان ما يتغقونه على الدفاع مساو تقرييا لانغاقهم على الهجوم ونعتقد طبقا لمعلوماتنا انهم لم يكتفوا فحسب باجراه ابحاث في مجال حرب النجوم لكنهم ايضا اجروا بعض التجارب وطوروا استفدامات اشعة ليزر لشدمير الصواريخ بينما لم نجر نحن تجربة

واعتقد انهم يريدون احتكار اسلحة الفضاء انظر الى مايقوله جوريا تشوف ف باریس انه یقول ه ان هناك تناقسا عادا في سباق التسلح على الارض ولا نريد لهذا التنافس أن ينتقل الى الفضاء ، والرئيس ريجان يعتقد انه وف يكون عاملا مزعزعا للاستقرار الدولي أن يتمتع أحد الطرفين بدرع لا

● حسول ديسادرة السدفاع الاستراتيجي :

يملكه الاخر.

لقد احرزنا قدرا كبيرا من التقدم اكثر مما توقعنا حيث امكننا التغلب على صعوبات تركيز اشعة الليزر عبر وسيط قد يضعف هذا التركيز ونحن نحاول الان وهو أمر مكلف للغاية المضي قدما في تطوير خمس وسائل لتدمير الصواريخ أَنْ الْفَضَاء الفارجي دون أن تنحي جانبا هذا الطريق ونعضى ث ذاك واعتقد



كاسبار واينبرجر

ان عنادنا بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي يمكن ان يحمل السوفييت على اعادة النظر فيما يقترحونه بشأن خفض الاسلحة البجومية

• حول المقترحات السوفيتية بشان خفض الاسلحة والتي قدمت وجنيف قيل ايام .

تستطيع ان نقول الان ال ثمة المترأح سوفيتي حقيقي واعتقد ازاهذا امر مشجع لكن اخشى ما احشاء هو ان هذه المقترحات التي تتحدث عن الخفض المتساوى والمتقابل تنابك مجوة ايصنا فقد المترحنا نحن احراء حفض حاد يصل بنا ألى حد التساوى ولا اعتفد ان المقترحات السوفينية تحقق دلك وباختصار اعتقد أن مايريده السرفييت



وحسول الميسزانية العسكسرية

بصراحة .. كل شيء في الاتعاد السوفيتي يقرره ارمعة أو خمسة أوسنة او حتى سبعة من رجال الكرملين وهم لا يعنيهم كثيرا سعادة المواطن الغرد والامر مالنسبة لنا منا بالغ

الصعوبة عفى هذه اللحظة هناك في الكونمرس اللس يعنيهم خفض العجز و الميزانية واخرون يشعرون بالقلق لأن الى خعض للميزانية العسكرية يعرض

البلاد للفطر وهناك كثيرون يطالبون بتحميد الميزانية العسنترية حثى عام ۱۹۹۰ ولا اعتقد أن ذلك معكن فميزانية الدفاع ينبغى تقديرها طبقا لحجم التهديد الدى تواجهه والذى يتلاشي مطلقا والشكلة يمكن انه من

السميل از تعقد فوتنا معاليتها اذا ماتخلت أوحنى لم تبذر ماييه الكفاية لتحديث عنادها وفي هذه الحالة سوف نحتلف مرة اخرى رغم أن السوفيية يمكن أن يسبقونا بأجيال فربعض النظم

_ اوسم شياب طروادة _ ، هيلينا ، اجمل نساء الأغريق . اشتعلت أشهر الحروب في المتولوجيا القديمة بين

مقطت طروادة ، ولكن قائد جيوش الاغريق العظيم اخيل او (اخيليوس) لم يستمتع كثيرا بانتصاره فقد أصابه سهم طائش (، كعبه ، .. نقطة ضعفه والموضع الوحيد ألذى لم يلامسه (ماء النجاة) حينما عمدته امه يوم ولادته .. فكانت نهاية ، أخيل ، ...؛

واختلطت فرحة الاغريق بالنصر بحزنهم على قائدهم الذى كانت مجرد

أصابة صغيرة في «كعبه» سببا في سقوطه ـ رغم شجاعته وتصديه لقرصنة

الطرواديين .. الذين (اختطفوا) هيلينا

هكذا تحكى الاسطورة الاغريقية القديمة .. ولكن ما اشبه حقائق

أن الباخرة الايطالية (اخيل لاورو)

التى اخذت اسمها من اسم البطل الاغريقي الشهير كانت بمثابة «كعب

اخيل ، الذي حاول الامريكيون استغلاله

لاسقاط رئيس الوزراء الإيطالي الاشتراكي

بتينو كراكسي .. ولكن ما حدث هو أن

كراكس لم يسقط (مغشيا عليه) وانعا

سقط واقفا على قدميه بعد أن ضرب المثل

لِ كيفية الحفاظ على السيادة والكرامة

الوطنية حينما قال لا .. ولليانكي ه

الامريكي الذي ضغط وهدد وتوعد بالريل

والثيور وعظائم الامور .. ما لم تسلم

ايطاليا خاطفي (اخيل لاورو) .. ومعهم

وعندما رفض كراكس الانصياع للطلب

الامريكي _ وكان الثمن استقالته وانفراط

عقد ائتلافه الحاكم _ كان ذلك لاسباب

عديدة ربما اهمها واكثرها خطورة على

الاطلاق من وجهة النظر القرمية الايطالية

البحته .. هو أن رئيس الحكومة الإيطالية

اكد التزامه بقوانين بلاده ورفض الاخلال

بها أو الاعتداء على نص من نصوص

الدستور الذي لا يسمح بتسليم متهمين لدولة اخرى الا وفق شروط (لم تنطبق

على حالة الخاطفين) وقبل ان يقول

القضاء الإيطال كلمته اولا في قضيتهم ا

وكراكسي عندما قال لا .. أراد أن يؤكد

ايضا لحلقاته الأخرين في الاطلنطى ان

الشراكة ، معهم في الهموم الدفاعية لا

تعني النسليم بسياسة المغامرة العسكرية

أو التقريط في السيادة الاقليسية

اوالمساومة على القضايا المبدئية (ومنها

تأبيده الحازم للقضية الفلسطينية) او

القبول في النهاية بمنطق رعاة البقر!

●● وهكسدًا سقط ، اخيسل ، لان

الطرواديين الجدد زرعوا في كعبه

(احْيل لاورو) .. وفي التعبّ الأحُر .

ستولان فلسطينيان .. لامريكا !

الليلة .. باسطورة البارحة

الإغريق والطرواديين

على مدى الأسلبيع الثلاثة الماضية حفلت منطقة الشرق الاوسط بحوادث درامية ساختة استحقت ان تشغل رجال السياسة واجهزة الاعلام ورجل الشارع العادى .

> الرزراء البريطانية عن استعدادها لاستقبال وقد اردني _ فلسطيني مشترك في أندن . • ثم بعدها بأيام قليلة كانت الغارة الاسرائيلية على مقار منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشط بترنس . • ثم ثلا ذلك حادث اختطاف السفينة الإيطالية ، اغيل لاورو ، والذي انتهى باستسلام المختطفين واطلاق سراح

> ثم كانت عملية ، القرصنة الجوية ، الامريكية باختطاف طائرة بوينج مدنية مصرية كانت تحمل على متنها مختطفي السفينة ، أخيل لاورو ، .

> العزء بمغادرة ايطاليا رغم معارضة وأشنطن لذلك واخیرا کانت استقالة بنینو کراکسی رئیس الوزراء

وفي نفس الاثناء ويعيدا بالجغرافيا ـ عن مسرح

وعلى خلفية هذا المسرح كان الشارع العربي الغاضب

إن البداية كان اعلان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة

الجانبين تحسبا لاي طاريء .

● ثم كان سماح السلطات الايطالية لابو العباس زعيم منظمة جبهة تحرير فلسطين ولقائد فلسطيني اخر مو و ابو

الايطالي في اعقاب خلاف مع جيوفائي سبادوليني وذير الدفاع و الجمهوري و الموالى لاسرائيل حول سبل معالجة

الاحداث في الشرق الاوسط شهدت العاصمة الامريكية زيارة الرئيس المسرى حسنى مبارك ثم العاهل الاردنى مسين واخيرا رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز . كذلك شهدت العاصمة البريطانية لندن النهاية الدرامية للقاء لم يتم بين الوفد الاردنى _ الفلسطيني المشترك وبين وزير خارجية بريطانيا الذى ذكرت بعض المصادر انه طلب من معثل الفلسطينيين التوقيع على وثيقة بمثابة مصادرة لكل ما يمكن التفاوض بشأته أو بعبارة اخرى هي مصادرة لحق الفلسطينيين في مجرد التفاوض ا

يطالب باعادة النظر في كثير من السياسات والتوجهات التي حددت الرؤية العربية للاحداث على مدى السنوات الثماني الماضية منذ زيارة الرئيس المصرى الراحل انور السادات للقدس في توقمير ١٩٧٧ .. وفي مواجهة الشارع الغاضب في القاهرة لم يكن أمام الرئيس المصرى حسني مبارك الذي صدمه الاسلوب الامريكي في التعامل مع ازمة الطائرة سوى ان يدخل في مواجهة دييلوماسية مع واشنطن التي كانت

تربطها بالقامرة علاقات وثيقة ثم كأن ما أعلن عن أغلاق مطار القامرة لمدة ساعتين على مدى عدة ايام بسبب لجراء مناورات وان كانت بعض المسادر المسحقية قد اشارت الى ان المطار اغلق بسبب ترحيل عسكرين أمريكين في الوقت الذي جرى فيه تسخين الجبهة الشرقية بين مصر واسرائيل بسبب حشود على

بمجلسيه يمحص صفقة الاسلحة الامريكية للاردن ويطالب بوضع شروط لاتمامها ليس اقلها ان يعلن الاردن عن أستعداده للدخول في مفاوضات سلام مع اسرائيل منفردا رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي آنهي لتوه زيارته لواشنطن ومحادثاته ، المثمرة ، مع الرئيس الامريكي وراح يعلن في نيويورك في اجتماع لرجال الاعمال اليهود ان اسرائيل

الاخلاص طبعا فاسرائيل تسعى الى السلام بغية قتله وايداعه أحدى المقابر المجهولة حتى لا يحييه احد ! من جانب اسرائيل .. وهذا التسخين الذي يذكرنا بالفترة التي سبقت حرب يونيو عام ١٩٦٧ فان الحديث عن تعاظم

القوة المسلحة العربية وما نشرته مسحافة الغرب والمسحف الاسرائيلية عن تسليح الجيش السورى وعن تعاظم قدراته القتالية .. هو تقريباً نفس الحديث الذي سبق ما اسمته أسرائيل عام ١٩٦٧ بالضربة الاجهاضية للقرة العسكرية العربية .. وقد يحمل هذا على الاعتقاد بأن المنطقة مقبلة على حرب قد تشنها اسرائيل شد طرف عربي اصبح من الصعب الآن تحديده على نحو قاطع .. غير انه وبنفس القدر قد يحمل ايضا على الاعتقاد بأن المنطقة يجرى تسخينها فقط حتى يسهل الطرق عليها بمطارق مشروعات السلام فبرغم ابتعاد هنرى كيسنجر الظاهر عن عملية صنع القرار في واشنطن الا انه بوصفه مهندس السياسة الامريكية في

العناصر المؤثرة على عملية صنع القرار بشأن المنطقة .. وكيسنجر يؤمن بسياسة الطرق على السلخن .. والأن

لا .. للسلاح المشروط

وضمن نفس الخلفية مازال الكونجرس الامريكى اما أخر المشاهد على المسرح فقد كان لشيمون بيريز

تسعى - بلخلاص ، الى السلام مع الاردن ومصر .. منتهى وفي ضوء هذه الخلفية فان ما يحدث قد بيدو في بعض الاحيان تسخينا متعمدا للمنطقة من جانب قوى خارجية او

منطقة الشرق الاوسط خلال عقد السبعينات بيدو واحدا من

سخنت المنطقة فهل تتحرك مطارق السلام ؟!

جورج جحا _ رويتر _ ، بيروت ، : يرى قسم كبير من علماء اللغة وتطور الإلفاظ والدلالات اللغوية ان النشاط والتوالد اللغويين بشكلان دليل ، حياة ، في اللغة وبالتالي للجماعة الناطقة بها وان توقفهما هو بمثلبة ، موت ، ولو في صورة مجازية للغة وللجماعة

وقد تكون المفارقة المرة عند المديث عن والغة ، الحرب أو كلمات لحرب في لبنان ان هذا النشاط اللغوى ترافق في غالبه مع ، موت ، مقيقي لعشرات الالوف من الناس ومع دمار شامل في بلد يعاني منذ لحد عشر علما من الحرب في اشكال وصور مشاقة .
وسجلت سنوات الحرب بروز عدد كبير من الكلمات بعضها جديد
ويعضها الأخر قديم دفع الى التداول بمعناه الاصلى أو بمعنى جديد
مكتسب أو (خلص) يينما جاء قسم منها باللغة المحكية المحلية . الا
المهنية الكمن في أنها لم تعد تقتصر على و المتخصصين و في
الحرب الماضية الماضية . الماضية الحربة المحكية المحلية . الا

مجالاتها المختلفة بل اصبحت في معظمها من الكلمات اليومية التي يعرفها اللبنائيون كبارا وصفارا . ومعظم هذه الكلمات ثرد في الحديث عن المسائل والشنون المسكرية والامنية وعن الشنون السياسية والاجتماعية النيومية التي ثرت في المرب لو تأثرت بها . ولي المجال العسكري والأمنى تعتبر مشكلة اللبناني مع الامن

بيمة سبقت الحرب الاهلية واعرالها وتعثلت في تعابج ، تظهر الشك في جدية القائمين عليه وقدراتهم . ومن قبيل ذلك التهكم على تقارير رجّال الأمن ووصفها بأنها ثاني أحيانا على صور مضحكة سكية منها ، فيضنا على القنيل وفر الفاتل ، و .. لم نسمع ولم

احذر .. طريق سالك .. ولكن غير أمن ! ويعد نشوب الحرب الإملية في لبنان سنة ١٩٧٥ اخذت هذه الالفاظ العسكرية والامنية ، تظهر تباعاً فكانت الطرق توصف بانها سالكة رأمنة اى أنه يمكن استغدامها . أو يقال أنها سالكة وغير أمنة اى انها غير مظلة لكنها في الرقث نفسه تحت رحمة المسلمين

وقيل ليضا انها (سالكة على خطين : اي بين منطقتين ذهابا وايابا رعلى خط واحد أي من منطقة آلى اخرى فقط .. ووصفت نقاط العبور او د المعابر ، بين شطرى بيروت الشرقي والغربي بأنها ، حذرة ، أو سيطر عليها المندر ووصف (الوضع) وهر في بيروت يعنى الوضع الاملى ، بالهدوء انتسبى او الهدوء الحذر او تيل فيه يلفه

الخط الاخضر .. • احمر • !

وسط العاصمة صارت تستعمل للأشارة الى خط القتال بين البليشيات

وظهرت كلمات منها و التصفية ، وهي تعنى القتل ، والتصفية .

الهوية وهي ظاهرة رهبية عرفت خلال المرب حيث قتل موأطنون بسبب انتمائهم الطائقي المثبت (ل بطاقات هويتهم . ويرزت معها كلمات منها فحل ه سوح ه فقيل ه سرحوا ه فلانا اى فتاوه .

اشكالات .. ام معارك رهيبة ؟!

كانت الاشكالات تعنى عامة سوء الفهم أو الشلافات فهي أصبحت لي

حرب لبنان تعنى معارك رهبية تخلف وارمها ضحابا ودعارا ونستعمل نبها الاسلمة المختلفة خفيفة وثقيلة .

شبيحة .. وفلتان ؛

واطلقت كلمة ، التشبيع ، العامية على اعمال السرقة والسلب . وصيغ منها تعبير ، الشبيعة ، بتشبيد الباء وهي جمع ومفريها

شبيح . واستعمات كلمة (الفلتان) الامنى بمعنى الفوضى واطلق

على عمليات القتل الجماعية تعبير (سبت اسود) نقلا عن أول عملية

من هذا النوع وقعت في بداية الحرب في بيروت في بيم سبث. وعلى غرار الفارقات التي عرفت في الحرب استعمل تعبير ، حاجز

طبار ، وحواجز طيارة في الحديث عن حواجز الخطف التي تقام لتفرة

وومنف القصاف بالعشوائية غفيل لصف عشوائي اي دون تمييز

وقيل قصف مركز وقصف متقطع . ووصفت الدورية التي تجرى بواسطة البات بالدورية (المؤللة) .

وشاع المديث عن أه الاشكال ، والاشكالات ولايزال شائعا . واذا

المتنازعة في وسط العاصمة .. وهو غالبا خط من النار الحمراء

وبعد ان كانت المنطقة الخضراء او الخط الأخضر تعنى منطقة في

المصريون غاضبون

• تابوس الموت .. والدمار الذي كتبه اللبنانيون في ١١ عاما !

حافظ الاسد : ضد من

نكون الضرية الإجهاضية ١٤

فنجان شاى

للقيقيق معه او اعتقاله . واستعمل تعبير ، أطعام قتلة ، بتسكين التاه او ، كُف ، في الاشارة الي عملية تأديب دموية لجماعة ما او منطقة

حتى الاطفال .. ا واكتسب اللبنانيون حتى الاطفال منهم خيرة نادرة في التمييز بين انواع الاسلحة والأليات ومعدات الحرب .. وبخلت في كلماتهم اليومية مصطلحات منها دبايات مثل ميركافا وطائرات مثل كغير الاسرائيلية ومهمات استطلاعية للطيران وبالونات حرارية تطلقها الطائرات لتفأدى

وعرفوا الفرق بين القنابل العنقودية والانشطارية والقتابل الصوتية رامسيح اختراق جدار المسوت من الامور التي تحدث يومياً فيشيرون اليه باختصار بالقول و جدار الصوت » .

وعرفوا الفرق بين الرعماص الحراق والرصاص الخطاط ورعماص مع وأصبح الاطفال اللبنانيون يميزون بين اطلاق النار ابتهاجأ واطلاقه

يتحدث عن مناهضة الارهاب

واصبحت الدعوة الى (فنجانٌ شأى) او قبوة تثير خوف المدعو احيانا لان الميليشيات تستعمل هذا التعبير عند طلب شخص ما

وتتكرنت لهم معرفة برلجمات المسواريخ وعدد فوهاتها والواعها المُتلقة وبالقذائف الصلومَية الاربى جي والابنرجا وب - ٧ وب -١٠ والقذائف العارقة . وصاروا يحسنون الى عد بعيد التمييز بين اصوات عدائم ١٩٥٥ ملليميترا ومدافع الهاون ومدافع العبابات والدائع المضادة للطائرات وأصوات الرضائيات الثقيلة . والتمييز بين رشاش من عيار ٥٠٠ أو يوشكا وبين انواع لخرى وبين صوت طلقة بندنية كالشنيكوف السوفيتية السنع وبندقية أم .. ١٦ الامريكية

اسماف تنقل جريحاً وبين اطلاق النار في اشتبك واطلاقها في الهواء .



التحقت بالقسم المعماري بالمعهمد الملكي الثانوي الصناعي لأنه يضم العديد من المهن الحرفية التي يتطلبها السوق السعودي . . فهناك قسم للبناء، وثان للمواد الصحية، وثالث للتسليح ورابع للشدات الحشبية وآخر للمراقبة المعارية . . وكلها مهن هامة في الموقت الحاضر تظراً للنهضة الشاملة التي غرجا المملكة في كافة المجالات ومنها بجال الانشاءات . ولا أبالغ اذا قلت ان الابواب المغلقة قد انفتحت أمامي، فبعد تخرجي الذي لم يبق عليه سوى أيام . . استطيع العمل بالقطاع الحاص . . واستطيع العمل بالدواثر الحكومية .

وبما أسَّعدني كثيرًا في الآونة الاخيرة وقوع الاختيار على لبعثة تدريبية بالماتيا الغربية لمدة ستتين ونصف. وهذا شيء . . أحمد الله عليه كثيراً . . وأتمني للشباب السعودي ولجميع زملائي كل الخير والتوفيق. عامر عبارك معيد الموسري (وأدي المواسر)

المتمارى . المهد الملكي الثانوي الصناعي

الهؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب الههنى

للعاهد الثانوية الصناعية وأماكنها: الرياض، حــدة، للدـــام، الهفوف، أبـــا، الطائف، عنيرة، المدينة المنورة مراكز التدريب بالملكة: الرياض، جــدة، الدمــام، القصيم، أجــا، الجوف، المدينة المنورة، حاثل، الاحساء، الباحة، وادي الدواسر، مكة المكرمة، المجمعة، تبوك، شقراء، الرس، حفر الباطن، القطيف، الليث، النياص، الخرج، عفيف، محاتل عسير، جيزان، تجران، مع

في للسَّاح الاقتَّصَادَى المَتريع التغير والسَّائِد خاليًّا تصُّبي المعافظة، عَلى الأموال أمرابالغ الاحميّة، ولايمكن تحسيق وَلْكَ عِدْوَنَ البَّاعُ اسْالِيِّ مَسْوَعَتْ، ومَرَبْتَ لِيسَالَدُ المَايِيِّ، وَقُدتوبَعَ المَبْكُ المستعددي للإستعفادي المسنواع أتعدمان الْبَكِيَّتُمُّ الشَّخَسِيّة المُتَوْفَق لَلْكَ سَعُ الْمَتَّعِيْرَ على مُتَلِّية احتياجائكُ الشَّخْسَيّة بإسلوب متحسّم . وحد ما الشَّخْسَيّة بالسلوب المحتيق اغراض المستشين مثلك للوفاء باحتياجائك لادارة الاسوال في طلس الم

المناخ الاقفتادي الرامن وتستمر هده الحندَّ مَات مَانِلي : ـ

- اعتدال الحسّالات الخالة -
- معاملات الودائع وألعلات . - شادل الهلات الآجنبية،
- التقامل في الأسهم للحلية -- إذانة الموجودات والاستشارات في تخلف اغاء المالم
- وقدقا بالكنك المتعربي الإستساد يبحق وسديق متخصص من مديرى الحسّابات للخطيط وتنفيذاساليب

المعاملات الشخصية. لكل عكيل. وتضعن لك حربتهم ودليهم الوسيلة اللازمة لتويع وللمحافظ علىموجوالك ية المُمَلَكِة وفي مناطق أخرى من العالم .

للمزيد من المعكومات يمتحككم الإنصال بقسد العلاقات - الرياض هاتف: ٢٧٧٠ - ٤٧٧ - تلكس : ١١٧٠٠ - سبب رياض اس . جي



الركن الرشيعي وفسع الرياض من - ٢٥٣٢ والرتياض ١١٤٨١ فع جدّه : ص.ب٧٧٥٥ ـ جدّه ٢١٤٢٢ فع المخبر: ص- ١٥٨١ - المخسر ١٩٩٢

ملاحظة وجود دورات مسائية بجميع المراكز.

مراكز الاعداد المهني بالمملكة: الرياض، جمدة، الدمام، القصيم، أبها، الاحماء، بلجرشي، المدينة المنورة

حصيلته من النرية الصالحة كانت ثلاثة عشر تسعة منهم

اكبرهم بنت أما أكبر الإبناء وطهى موظف في بترومين جده .

.. عمل موظفا في وزارة المواصلات ثم في الطيران المدنى حدم

- اول اغنية عرف بها في بداية حياته الفنية كانت ، أراك عصى

من أقواله يحمه الله :

المشاركين الا أن الاين العزيز في ه صوت وصورة ،

شاهد حالتي واتا على السرير الابيض ولايسعني في إ

المقدمة الا أن أدعو المولى جلت قدرته أن يحفظ لهذا

البلد قادته واتقدم بالشكر لجلالة مولاى المليك المفدى

على تكريمه للأدب مقترنا بالفن وذلك بتكريمه

للزمخشري ، القمة ، في الادب والفن جاء وفي وقته

المناسب ليكون اكبر حافز معنوى لهذا الرجل الذي هده

المرض وافقده الشيء الكثير لكم كنت سعيدا بوقوع

الخيار عليه كفارس من فرسان الكلمة والادب في معلكتنا

الحبيية هذا العام .. وسيدى صاحب السمو الملكى

الامير عبدالله الفيصل والشيخ العطار هم بالفعل محط

الاختيار الصائب لهذه اللفتة الملكية العظيمة ليزين به

كل واحد منهم بهذا الوسام الكريم اسمه وذكراه وادبه

_خمسون سنة من بداها هاويا للعرف على العود فقط ـ قبل ثماني سنوات فقط ترك عضوية فرقه الاذاعة والتليفزيون

وفرقة الجمعية وذلك لسوء الحالة الصحية

موجودون واربعة توفاهم الله .

الدولة خسمة واربعين عاما .:



أوفياء .. للأموات والاحياء

رادار

€ ق الوقت الذي يستعد فيه الوسط الفني ، للاحتفاء بزميلين كريمين ، لهما اسهاماتهما الكبرى لتعزيزالمسيرة الفنية في بلادنا . وهما الاستأذان ، أبراهيم خفاجي ، و ، سراج عمر ، .. نقول في هذا الموقت ، فقد الوسط الفني عملاقاً من عمالقته ، الذين برزوا فنياعل المستوى الشعبي ، وهو الفنان الكبير الاستاذ محدد على سندى الذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم السبت الماضي

● وبوفاة الفنان ، محمد على سندى ، فقد رحل معه جزء كبير من تراثنا الشعبى ، الذي يشكل معلما من معالم المجتمعات على اختلاف مواقعها ، والذي يعد جزءا هاما من ثقافات الشعوب .

 واذا كان الوسط الفنى في المملكة ، قد عاش مرارة المرارة ، وعانى معاناة الالم ، اللذين ارهقا عمر الفنان ء محمد على سندى ، في السنوات الاخيرة ، بحيث اصبح طريح الفراش ، غير قادر على النطق ، الا أن ، محمد على سندى ، لم يبق في دائرة النسيان ، بل كان يجد في من يزورنه من الفنانين كل يوم ، الغراء لكل ما قدم من جهود لتثبيت الغناء الشعبي ، تراثا وثقافه وقيماً .

🖪 ، الموت ، هو النهاية الطبيعية لكل انسان في هذه ، الحياة ، وهو امر محتم على العباد ، ولامفر منه ، ولاراد لقضاء الله ومشيئته ، ولذلك فلا نملك ونحن امة الاسلام ، الا أن نقول ، لاحول ولاقوة الا بالله ، ، وأنا لله وأنا اليه

● والوسط الفني ، الذي شارك عصر السبت الماضي ، في تشييع جثمان و محمد على سندى ، هو الذي سيحمل في الغد ، مسئولية الحفاظ على هذا التراث الشعبى ، الذي كان يحرص ، محمد على سندى ، على نشره ، عبر الاذاعتين السموعة والمرثية ، ومن خلال اشرطه و الكاسيت ، و ، الفيديو ، .

● صحيح ان ، محمد على سندى ، لقى وجه ربه ، غير ان بصماته على تراثنا الشعبى . ستظل باقيه على مدى الزمن ، دروسا تحفظها الاجيال المتتابعة ، لتؤصل بذلك القيم الاجتماعية والفنية للمجتمع السعودي ، ماضيا وحاضرا

● بقى ان نتسامل : ماالذي ينبغي ان نفعله تجاه ، محمد على سندي ، تكريما له ، وتقديرا لدوره الرائد والبارز ، في اثراء النشاط الغني ، وبالذات مايتصل 🕳 أننا على يقين تام ، أن هذا البلد ، الذي أعتاد النبيكرة واده وهم إجياد ب

سيكرمهم أيضا بعد وفاتهم ، لان هذا التكريم معناه ، اننا أوقياه ، للأموات والإحياء ، على السواء .

فقدنا رائسدا مسن رواد القراث الثميى بالملكة

وفاة الاستاذ الكبير محمد على سندى فقد كبير لهذه الارض الطبية وللوسط الفني على وجه الخصوص فهو رائد من رواد التراث الشعبي في الملكة ودعامة من دعامات الاغنية الشعبية .. فالراحل زميل مشوار طويل عرفت عنه خلال دمائة الاخلاق وطيبة القلب وحسن المعشر وحبه الكبير للفن والخير لكل زملائه .. فقد جمعتنا مناسبات فنية عديدة معه والمرحوم محسن شليي بمكة والطائف وجده وقد تعلم الكثير من الفنانين العزف على العود والدأنة منه .. وشهرته تجاوزت الحدود لتفطى الجزيرة العربية والوطن العربي فقد مثل المملكة في مجال الاغنية الشعبية في تونس والجزائر .. فقدنا يفقده رائدا من الرواد الكبار في مجال التراث الشعبي .. نسأل الله العلى القدير ان بسكته نسيح جناته ويلهم اله وذويه وعشاق فنه وزملانه واصدقائه وكل من يفتقده الصبر والسلوان وإنا لله وأنا اليه

سراج عمر

 رحم الله عميد الاسرة الفئية في مملكتنا الحبيبة محمد على سندى رائد الاغنية الشعبية الاولى الذى يجسد أبوته لنا جميعا من خلال اللقاءات والجلسات الغنية كثيرا ماوقفت خلفه كعازف وكثيرا مااستشرته في اعمالي الموسيقية . وسعدت بمرافقته فترة طويلة من خلال

بمعية ، الثقافة والفنون ، .. نرجو للفقيد الرحمة والمغفرة وإذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.



● عادل مقبل عطاالله ـ حدة

حمل بريد ، عكاظ ، الاسبوعية العديد من الرسائل المشاركة و مسابقة . مؤال وجائزة ، وقد نجح في التعرف على الإجابة الصحيحة كل من ■ مساعد مقبل عطاالله الحربي ـجدة • على محمد عبدالله الانصاري - جدة • نادية على عطاالله الحازمي ـ جدة ● نورة راجح عيد ـ جدة

🍙 ښيد ابراهيم محمد صوفي ـ مکه المكرسة ● مريم مقبل الحازمي - جدة 🍙 سعد عطااله المربي ـ جدة

فاطعة محمد حامد الحازمي - جدة حنان مقبل الحربي - جدة معدن حبر اما الرسالة التي فارت بالجائزة فهي ا التارئ سليمة سليم الحربي جدد ص . 5:37 _ والاجابة الصحيحة هي ٠

● مريم عتقي الحازمي - جدة

تصافت الظلوب

بيننا تبل الفراق

يقترن باسمه في مجال الفن الغنائي

الشعبى حيث ترافقنا طويلا في احياء

الاقراح وليالى السرور لابناء هذا البلد

استطیع تسمیته ب ، کومبیوتر حفظ

الالحان والفنون التراثيه الفولكلورية في

محمد على سندى وانا كصديق

وكزملاء مشوار تعترضهم الكثير من

الخلافات البسيطة في سوء فهم احدثا

للأخر فلقد عصفت بصداقتنا اشياء

اتقه ماتكون امام مايربط بيننا من

روابط .. فلقد تقاطعنا سنين طويلة

والحمد لله أن التقينا وتصافت النغوس

قيل اوان المنية قلقد كانت مناسبة زواج

شقيقة الفنان محمد امان بمكة المكرمة

والتي كنت واياه من ضمن من احيوها

هي الملتقى، والصلح والعفو عن ماسلف .. واحمد الله أن تلك الخطوة

جاءت من تلقاء نفسها بيننا دون طلب

الاخرين لذلك غفر الله للفقيد واسكنه

فسيح جناته وانا لله وانا البه راجعون .

الجزيرة العربية ، يرحمه الله .

المعطاء ستوات طوال .

محمد على سندى ريما كنت اول اسم

لياسا عاصمة التبت معنى التبت هو سقف العالم مبارك للفائزة بالجائزة وحظا اوفر في المرات القادمة لمن لم يحالفه الحظ .. •

● محمد على سندى احد القمم الفنيه العتيده في صرح الفناء السعودي نجم هوى بالامس شيعه ابناؤه الفنابون بعد أن وافته المنية صباح اول امس في مستشفى عرفان بجده

هذا الهرم الفني الذي مشي في طريق الفلكلور والتراث حتى هرم ثم هوى هذا الشجم له مكانة عزيزة بين جمهور الاغنية. الشعبية والتراثية بكته كل الحناجر التي رددت اغنياته فكثير هم من غنوا معه ، فارقتهم عصر الاثنين وصبح الطوث او حشوني . كثيرهم من التقوا معه على العقيق .. .

القنان محمد على سندى قد لايعرف الكثير الجانب الخاص له والذي يتمثل في

محمد على سعيد سندى من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ

عدم ظموري في الساحة الفنية يعود الى تقدمي في العمر ومرضي الكبير رائد التراث الشعبى في مملكتنا الغالبة

● يعود عدم ظهوري على الساحة الفنية الى تقدمي في العمر والى اصابتي بالروماتيزم وان شاء الله ساقدم اعمالا جديدة ارجو ان تنال اعجاب المشاهدين والمستمعين اما اخر اعمالي فأقوم حاليا بتسجيل اربع اغنيات للتليغزيون من الاغنيات التراثية من الغنّ

وتطرق الفنان السندى الى البرنامج التليفزيوني و وتر وسمر ، فقال ؛ ارجو أن يقدم البرتامج أشياء من تراثنا الحجازي مثل الحدري ... المجرور وغيرها واتمنى ان يوجد بالملكة رقابة فنيه وادارة رسمية يتبعها

● فقيدنا الراحل كأن قليل الكلام للصفحات الغنية خلال السنوات الثلاث الاخيرة بعد ن زادت الامه .. كما و ، اشعر بان الالام تخف وطاتها عندما اسمع عن عرس أن مرضه حجبه عن العديد من المناسبات الفنية والاجتماعية .. والكلمات التالية ، مما قل ؟ ، لفقيدنا



● لقد أسفنى رحيل الفنان الشعبى الكبير الزميل محمد على سندى .. الذي كم كنت اتمنی ان یجمعنی به لقاء

تعزيتي اوجهها الموسط الفنى والاعلامي بالملكة على هذا المصاب العظيم ... والفقيد نسأل الله الرحمة والمغفرة ولذوية الصبر والسلوان ان شاء الله .

كرس هياته معيا لفنه وأبنائه من الفنانين ومشجمها لمهسم

وترجل اخر فارس من فرسان الاغنية الشعبيه في الحجاز بعد ان قضي حياته ملتزما برسالة اقتنع بها فأمتع وافاد الكثير وامتع الاكثر يرحمه الله .

ويما أن الحديث عنه بالنسبة لي يستحيل حاليا نظرا لجدة الحدث فاننى لااملك سوى الدعاء له بالرحمة

وكذا دعوه ابنائه وتلاميذه ومصبيه الى المفاظ على ماخلف لنا من ارث فني يتمثل في تسجيلات نادرة لاغاني وابتهالات وموالات منها ماسيجل للاعلام ومنها مالم يسجل كى لاتتكرر مأساة الفنان المرحوم حسن جاوا الذي ضاع ماتركه نظرا للاهمال وعدم الشعور بقیمة ماترك انذاك من ارث فنی حرم من الاستماع اليه فيما بعد اقرب الناس اليه وهم ابناءه وكم اثمنى ان تتولى جمعية الثقافة والفنون التي يركض اعضاؤها بهمة ونشاط هذه الايام متابعة هذا الامرحتى اذا ماتسنى لهأ الحصول على مواد مسجلة ان تقوم برصدها في مكتبتها كي يكون مرجعا لمن أراد مستقبلا التعرف على شخصية هذا القنان صوتا وعطاء هذا القنان الذي كرس حياته محبا لفنه وابتائه القتانين ومشجعا لهم محبوبا من جماهيره

فليرحمك الله ياابا طه وليلهم ابناط واسرتك ومحبيك الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

الفنان غازي على:

- 1.

كنيت اول من تعبرت على السندى من الفضائين

• للرجل مكانة كبيرة في قلبي واعتز بذلك وبأستاذيته لى رحم الله محمد على سندى احد علامات الفن الغنائي السعودي واعتقد اننى كنت اول فنان يتعرف على محمد على سندى بحكم علاقتى مع ابناء لخيه

وهذه المعرفة كانت منذ ثلاثين عاما تقربيا هين بدأت رحلتي مع الغن حيث كنت اغنى وهو يعزف لي وذلك قبل ان اتعلم العزف على

وكان متخصصا ايامها رحمه الله في الفن المسرى كأغانى عبدالوهاب وزكريا احعد والسنباطي وغيرهم التي كان يمتعنا بها قبل ظهور الاذاعة السعودية ايامها .. اغر جلساتي معه كانت في الرياض قبل سنة ستين مع عم حامد سبياني رحمه الله في بيث صديق لنا هناك .. رحم الله موتانا والمسلمين وانا لله وانا اليه راجعون .



فنى يجمع ابنائي واخواني الفنانين وأنتقل بكل

مشاعرى وحواسي ألى حيث يكون ذلك العرس ولايلبث

ان يعاودني الالم عندما اراني بعيدا عنهم بجسدي

تكريم الزمخشري .. القمة .. جاء في وقته

كم كنتُ اتمنى المشاركة لولا حالتي الصحية

كم كنت اود المشاركة في هذه المناسبة والتي تعد من

الإحلام التي تحققت في هذا العهد عهد الفهد المقدى

الوصف اقولها باسي فكم كنت المني أن أكون أول

الذي لم يتعود ذلك ابدا .

كثير هن الفنانين الثعبيين

محمد على سندى رحمه الله كان كبير سجموعة الفتانين الشعبيين بمكة المكرمة في بدايته امثال عمر باعشن وعلى باعشن ومحمد باجوده وسعيد شاولي وشبانه وغيرهم الكثير وكان أى شرف الانتساب متأخرا لهذه المجموعة حيث كان لنا لقاءات فنية تجمعنا منذ زمن

كانت ام اذاعة . عرفته رجلا كريما طيب القلب يحب الخير للاخرين وكان فنانا بكل ماتحمل هذه الكلمة من معانى فهو الفن الشعبي لدينا ويكفيه فخرا ذكره بالخبر في المجالس الفنية كذلك الاحترام الذى يحظى به من قبل فناني الواجهة في

ستدى والهم اله واولاده واحفاده الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه

سامى احسان

فكر بأن اعرف كتلميذ له

● فقدت برحيل استاذى القدير وسيد الاغنية الشعبيه في الملكة محمد على سندى فقدت استاذا وموجها يحتاجه كل فنان كمرجع موسيقي ومستند تراثي .. محمد على سندى فقدته وفقدته الساحة الغنية في الملكة واستطيع القول بانه احد من اثروا هذه السلحه طربا ونغما وافخر بأن اعرف كتلميذ له .. رحم الله محمد على سندى وغفر له ولوالدينا والمسلمين وأنا

جميل محمود :

لله وانا اليه راجعون .

الفقيد حمل شعلة الفن الفنيانسي

 رحم الله فناننا القدير والعلامة الميزة في المشوار ألقنى الطويل لهذأ البك محمد عني سندى الذي حمل شعلة الفن الغنائي الشعبي الفلكلوري مبكرا .. محمد على سندى كان اول من فكرت الاتصال به للمشاركه في ، وتر وسمر ، والاستفادة من مشوارة الطويل مع الفن والتراث الغنائي الا انه اعتذر لسوء حالته الصميه حيث كاز يشكو المرض .. ووعد بالمشاركة ق حالةً



وكان الملتقى في بيت القاروب بمكة

صداقتی معه منذ ان کان موظفا

بالواصلات وهو صاحب الفضل الكبير

والاول في تقديم كثير من الفنانين

الشعبيين في الساحة وإنا لحدهم .. غفر

الله لشيفنا الراحل الكبح محمد على

وهاشم هاشم ومحمود مؤمنه وبيت

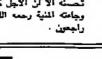
الليني وغيره .



تصنه الا لن الاجل كان قد كتب غير ذك وجامته المنية رحمه الله وإنا لله وإنا اليه

A CONTRACTOR





محمد عيده سنظل مدينين لجهد واسفام وتوجيهات فتبدنا الفالى

● قنان مبدع اثرى الساحة الشعبيه كما سامم في تلحين القوالب الشعبية التي تغنى على أساس أنها من الفارلكور وق الحقيقة أن معظم تلك الاعمال من الحانه وليست من الفولكتور وانا اثبت ذلك وان معظم ماقدمه بعد دراسة وتعصيص انها ناتجه من عطائه وجهده

وقد ركز دعائم الفن الشعبي واعضى له

كامل تلك الدعائم كما ينبغى العطاء وبالتالي اسبح للفن الشعبي ف هذه البلاد لينه المبيز وروحه الاصيلة على يد هذا الفناز المدم الذى بدل دقائق عمره وثوانيها أل سبيل اجياء هذا اللون وتثبيت قواعده وقد امتعن بوافر العطاء لنعاذج لاتحصى فكان لنا نعم الاستاذ ونعم الموجه بل كان مدرسة يستقى منها كل ماهو مفيد ونافع وسنظل جميعاً مدينين لفقيدنا الغالى باسهاماته وتوجيهاته الى نعتصر مع ذكرها الما ونزيفا من اعماق الظوب ونحل نشاهد مقعده الشامة فارغا بعد أن ودعه وودع الدنيا معه فرهم الله

محمد على سندى واسكته فسيح جناته والهم

اهله الصبير والسلوان

ا ابتسام لطفي

الغنائية واثى لارف بمزيد الاس والحزن نكل من يهمه هذا الفقيد الغالى اسمى أيات التمازى واخلص تمنياتي للفقيد بان يتغمده الله جلت قدرته برحمته الواسعة انه لسميم

إذا لله وإنا اليه راهمون

ئند ألنى كثيراً خبرا تثفيته الا وهو رحيل

واحد ممن أثروا نرائنا العربي ل أوساطنا

قَالَ الله سيحانه وتعالى في معكم كتابه .. , والذين اذا الصنبتهم مصيبه قالوا إنا الله و وإنا اليه راجعون ، ولا أرانا الله حميما



السندى كان حريصا على التراث حافظا للقديم

وفاة الاستأذ مجعد على سندى .. فقد كبير ألمني كثيرا فقد كأنت لي معه ذكريات بدأت منذ زمن بعيد حيث كنا نقضى الايام والليالي معا بالطائف ومكة نغنى مع بعضنا ونتبادل الالحان وذلك قبل بدء بث الاذاعة والتليفزيون وقد جمعتنا تلك الليالي في منزل الراحل عبدالوهاب حلوانى بالطائف وكتا نحفظ القديم من الاغاني للرواد الاوائل حسن جاوه ابراهيم السمان عبدالله متديلي والشريف هاشم .. تقمد الله الفقيد بواسع رحمته ولاسرته وعشاق

فنه العزاء والسلوان. وباسم الفنانين في المملكة العربية السعودية اعزى عائلة الفقيد وعشاق ننه .. فقد فقدنا بفقده احد اعمدة الفن ن الملكة العربية السعودية .. فقد كان للفقيد طمرحات نشر الاغنية الشعبية والفن السعودى بصفة عامة خارج الجدود فقد ضمتنا رحلات فنية الى تونس والجزائر والمغرب العربى وكان معنا المرحوم محمد شلبى ومحمد

كان المرحوم حريصا على التراث الشعبى حافظا للقديم حيث حفظ القولكوريات من اربابها وكان يحفظ المقامات وأفضل من يدونن على العود .. رقد كان أخر لقائي به قبل خمسة أشهر اثناء طروف مرضه الاخير .. رحمه الله .. فلكل اجل كتاب وانا لله وانا اليه

راجعون .

الفنان محمد امان: كأن دانم الاشادة بي

نسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان . المرحوم كان بمثابة الاب الروحي لي وموجه توسم منى العطاء في الساحة واخذ بيدى وكان دائم التشجيع لي . وكان من اخر اشاداته بي ان صرح من خلال لقاء صحفى له بان محمد امان سيكون خليفتي في الغن الشعبي

رجم الله محمد على سندى واسكته

والغناء والجسيس الذى سيحمل رسالة الفن الشعبي بالمنطقة . تربطني بالرحوم علاقة حميمة جدا وكانت لقاءاتنا الفنية متواليه حيث كنا نشترك في احياء حفلات تكريم الامع احمد التي تقام على شرفه بجدة بصورة سنوية .

رحمة الله على رائد الغن الشعبي بالملكة وغفر الله لنا وله ولجميع السلمين .

محمد طلعت

رخم الله السندي • وفاة الفنان الكبير محمد على سندى

خسارة فادحه للوسط الغنى بالعلكة والجزيرة العربية . واننى اتقدم لاسرة الفقيد بأحر الثعازي

والى عاشقي فن الراحل الكبد .. بأحر ولاشك ان غياب هذا الرجل عن مسرح الحياة لاينسينا ابدأ ما قدمه من تحاما جميلة وضعت بصماته في نقل التراث بطريقته التي اصبحت مألوقه ومحببة . وارجو أن يوحد في الساحة الأن من يغنى بما

تركه من بصمات واغانى والحان تبقى

امتدادا للتراث وتخليدا لذكرى هذا الراحل الكبير رجعه الله . واننى ممنون جدا بما ثقيه هذا الرجل من سمو الامير فيصل بن فهد ستلا في عناية حكومتنا الرشيدة الاهتمام له عند مداهمة

المرشى له .



القتان الفقيد

محمد على سندى

مرارة الاسي والحسرة ويالغ الحزن واقساه وكلمات الحزن الاليمه الثي تعجز

معها اليد على تسيير القلم ليكتبها دموعا تتساقط من الاعين الاعين التي طالما

نظرت بروح الصدق وروح الاصاله وروح العطاء الذى لم يواريه عن محياها

قسوة السنين وعجلتها وآم تواريه تلك آلالام المريره والملازمه لصاحب ذلك

• تأتى الحروف والكلمات اليوم منكسرة مقعده محطمة متلاشية فقد تلاش عن

الانظار وعن الكون فقيدها الغالى واستاذها الكبير ومبدعها الاصيل وفنانها القدير محمد على السندى رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر

لكم كانت لظروفه المرضيه القاسيه وقعها الكبير في نفوسنا جميعا والتي

اقعدته طوال تلك الفترة طريح الفراش يعاني من مرارة الالم وضراوته ويكافح

بكل ماامكته أن يكافح بحثا عن العلاج متنقلا هنا وهناك حتى أضنته رحلات

العلاج المتواصلة . فكنا مع كل زيارة له طامعين في الخروج وأو بجزء يسير من

مشواره المرير بشيء من الذكريات الا ان حالته التي اضحت بأنسه تعيدنا الى

حيث كنا ون قلوبنا حجم من الآسي والحسرة .. ونعاود المحاولة لنجد بان الحاله

قد ازدادت تراجعا وانتكاسا فتلجأ الى هذا القلم وننادى بحرارة الصوت كل من

يعنيه شأن فنان كبير له على جبين ساحتنا الفنية خطوطا محفورة بالاصالة خطها

بعرقه وجهده وسنوات عمره نعم كان القلم الى الامس القريب يروم النظرة حتى

بعين التأخى والزماله من وسطة واليوم لا ليس هناك الاطلب الرحمه والمغفرة

لاستاذ وسطنا الغنى الكبير محمد على السندى فالى يحمه الله باسندى سائلين

الله أن يتغمدك برحمته وأن يلهم الله أهلك الصبير والسلوان وأنا لله وأنا اليه

نداءعاجل الى جمعية الثقافة والفنيون

في الاسبوع الملتى كان الحديث عن فعاليات ومعطيات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكانة مجالاتها والساسها وما وسعته من صور جعبلة يفضر بها كل شغب بل كل ابن من ابناء هذا الوطن .. المعال .. والبوم قد يكون النا المدرود الله المعالمة المعالمة المعالمة ... النداه موجها ألى جهاز من الأجهزة المندرجة شعت هذا السعى الشامخ من الرئاسة العلمة لرعاية الشباب والمشتلة ل شخص سعو الامير نبصل من الجهود والاتجازات مايستحق التقدير والاعجاب .. التقدير الولك المتفاس ل بذلهم .. العازمين عل تحقيق امداف رسالتهم والاعجاب لذا استطاعوا ال يصلوا اليه تاركين خلفهم مساحة شاسعة امثلات بمعالم انستعت تعد من مفاغر بلادنا العبيبة والفضل ف ذلك مرجعه بعد الله لمن انبطت بهم هده الرسالة بارجهها المتعدد مشتله في شخص الاستاذ محمد الشدى ردن يعيد به من الكفاءك النموذجية ومن يقد على راس كل فرع من فرو ي مده

المسلب المستدر الم المستدر عن كونه واحدا من مهام هده الحمدية والدن استطاعت ان تعطى الدلالات الواضحة والمستنة على الها كميلة وفادرة على تعلقها مادر المد بكثير مما يقتح على عاتقها

 ♦ فشوار الغنان السعودى الطويل بما بحفل به من عطاءات قوية وراسخة ومليكلفه هذا المشوار في ايام وشبهور وسنوات طوال هي عصارة عمره وواجب من واجبات نجاه رسالته ولكن عندما تمتص منه تلك الرحلة الطوبلة عل قواه وتقعده طريحا لغراش المرض الذي بات بنفر من أسيه وناله ونحسره وعجزه علما تهادى ال مسعمية صوت مهرجان او احتفال من الاحتفالات التي يتمنى لو كان في ملبوره ولو حتى الحضور .. ترى ماهو الواجب نحو مثل هذه الصورة الني طال

ترى كيف غلب عن نظارنا امثال محمد على السندى بعنه الاصيل كما غلب عنها الفنان عمر باعتنن؟ ليس السؤال منا عن اسباب الغياب لانهما يعتلان الصورة الإنفاة من الالم

ولكن السؤال هذا هو اليس من واجب هناك شجاه مثل هاتب المائب

يبدرج ضمن واحبات حممية الثقامة والمس كمهاز مسلول وأما وغيرى يدول بلن الجمعية فافرة تماما على للمة روح التعامل والتكاهل مع العمامين بشكل عام والالتفاف حول معسيم المعنى ورمع الروح المعربة والتمعيف من قسوة الحال والا ماقية وسلامني ادا تكالت على مصوصه الطروف اسدل الستار عليه وكانه شيء لم يكن ١٠

محمد على السندي كميل من ذوى الشلى كما هم كميل من وسنه مونعة السائية تبعث فيه روح الطمانية وشعد عن مشاعره تلك النعرة من السعل والسكران في زمن شعن نقيم عبه مالوهاء والعبر والمعنة ذلك هو النداء وثال ثقة مين يمنيهم الشاء بلدراك مايسسره العداء والله من براه النصد



بجهد فردى خارق تحققت للسيد عبدالرؤوف حسن خليل امنيته التى ظلت تلازمه وتنمو معه منذ الصغر ثم اخدت تتبلور مع تقدم الحياة والاطلاع على منجزات الحضارات الكبرى التي اعجب بها من خلال تجواله في مختلف بلاد العالم ويخاصة المتاحف والاماكن الاثرية والتاريخية .

اذن .. فالمتحف الذي تفضل صاحب السمو الملكي الامير ماجد ين عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. بافتتاحه امس للسيد عبدالرؤوف خلیل لم یکن له کما قال صاحبه ای تخطیط مسیق وأنما هو عمل تلقائي تم تنفيذه في ظل دوافع ذاتية وافكار بدأت وليدة منذ ايام الصبا والشباب .

أ للاستفادة من مختلف انواع الخيرات في

وصعمت بینی وبین نفسی ، ان یکون

هذا التحف الخاص ، فريدا في ثوعه ،

وشكله ، واسلوبه ، ومحتواه دون تكلف

وقد زادئي ، جمال العمل المنتج ،

بين يوم واخر ، اصرارا على ان يكون

هذا المتحف ، على صغره ، باذن الله

تعالى ، شاملا جامعا ومئوها بقدر

زادتني همم الصناع الذين تغانوا

وتقننوا أل أداء الاعمال المختلفة

تمسيما على ان يكون الفن الاسلامي ،

هو جرهر المتحف داخليا وخارجيا .

اعجبنی ایمانهم واقتناعهم ، بان

ماتركه الإباء والاجداد ، من مختلف

انواع الغنون الزخرفيه عظيم القيمة ،

وسوف یکون لهم نیراساً پهتدون به فی

صناعتهم طبقا لمأ تقتضيه حاجة

العمل ، مع حرمتهم على تحقيق

وامسام هذه الطبروف ، والروح

المعنوية العالية ، التي سرت بين جميع

الصناع ، بدأت رحلتي الطويلة مع

المتحف في البناء جزءا جزءا ، وقاعة

قاعة ، وجناها تلو الاخر حتى اوصلت

المتحف الى ماوصيل اليه بعون الله

● ركتت الحمع نصب عيني ، دائما كل

الدوافع القومية والوطنية والاسلامية

والمضارية التي جعلتنى اهتم

بالمشاركة داخل وطنى ، في ابراز هذه

القيم من خلال متحقى هذا ، واضعا

فيه كل مستطرف من مختلف بلاد

العالم ، مركزا على منتجات المضارة

العربية والاسلامية اولا ، ثم بعض قطع

ومن هذا المنطلق كان ينمو المتحف

عضويا بمعنى ان الجرَّه الذي ينشأ

یستدعی انشاء جزء اخر متمم له ،

لذلك ، لم يكن لمتحفى هذا خطة كاملة

مسبقة ومدروسة لانشائه ، كما اشرت

سابقا ، وان ماتم بناؤه وتكوينه وتزويده

والقطع الفنية ، تم بطريقة تلقائية

وبدوافع داتية ، وقرمية وثقافية

ووطنية .. رغبة أن تسجيل وحفظ

الادوات والفنون التي كانت تستعمل في

الماضى وبدأ الناس ينصرفون عن

استعمالها ، جبريا وراء الحياة

العصرية ، وقد اتاحت في طبيعة عملي ،

التي تقتضي السفر والتنقل ، ألى مختلف

الاتطار العربية والاسلامية والاجنبية زيارة مختلف المتاحف العامة والخاصة

والتعرف على الاسر العريقة ، والقبائل ،

واقمت عدة اتصالات في الكثير من بلدان

العمالم ، مع البيسوتمات العمالمية

المتخصصة أل جمع وتقييم التحف

الاثرية ، وكذلك مع المتخصصين في هذا

الفرع من الثقافة في العالم، وكنت

حريضًا كلّ الحرص اثناء اقتنائي لهذه

القطع، أن اتحقق من أصالتها،

مستعينا في ذلك بالوسائل العصرية

من المضارات الأخرى .

المنافات تبرز مهاراتهم الفردية .

الفنون الاسلامية ..

الامكان ...

ولماذا الاتجاء لهذا النوع من التراث الاسلامى الاصبيل .. يقول خليل : ان من اهم الاهداف التي حرصت عز تنفيذها هوا احياه طبيعة الحياة الحلوة التي عشتها في الحارة ومنازلها ورواشينها في جده القديمة والتي كانت نقوم على المحبة والتكافل الاجتماعي بين الهلها والتي استمتعت بها وتربيت في ظلها ذلك لانى وجدت ان الثورة التكنولوجية الحديثه وزحف الادوات العصرية قد طفت على التعبير من الادوات التي كأن يستعملها الانسان العربى السعودى ق حياته اليوميه ق البادية والحضر لاجيال طويلة مضت والتى كانت لها طبيعتها الجمالية والانسانية وهذا هو تراثنا الذي يحق علينا أن تجمعه وأن تحافظ عليه .. لهذا تركت الحارة بصمات أن نفس واثرت أن تكوين شخصيتي وقيمى الاجتماعية والسلوكية فكم عشقت منازلها وازقتها وكم ارتحت لأسلوب حياتها الاسرى .

كيف تحققت الامنية:

يقول السيد عبدالرؤوف خليل انه بعد أن أرسله والده رحمه الله في عام ١٢٧٢هـ للدراسة في القامرة كان ينفق ل سبيل تحقيق هذه الهراية الجديدة الجزء الإكبر من مصروفة الشخفي ... وق، علم- ۱۳۹۸هـ ، اتقق-سع ، تلجزه، متخصص على صنع شباك صلَّفير من الخشب رغب ان يكون اول خطوات تمقيق الامنية التى طالما انتظر تحقيقها .. وقد اخبر الصانع بالشكل والمجم واللون الذي رغب أن يصنع على منواله الشباك وعندما تم الانتهاء ين صيناعة ذلك الشيباك قاء بتركبيه على احدى نوافذ منزله من الخارج لكى يقارن بينه وبين باقى الشبابيك المستوعة من الالنبوم ثم اخذ بستعید من مشاهدته له بعض ذکریات

وبعد أن انتهى الصانع من تركيب الشباك الاول في احدى وأجهات منزله وكان في الدور الارضى واحس لميه الناهية الجمالية والقنية التي لاقت هوى أن نفسه وطغى جماله على جمال الشبابيك الاخرى قرر ان يغير ايضا شباك الدور الاول والمستوع من الالنيوم بشباك حشبى مشابه لما تم عمله في الدور الارضى فزاد من جمال

واسبحت بقية الشبابيك الاخرى المستوعة من الاللثيوم الانتتاسب مع الاعمال الخشبية المزخرقه بزخارف من التراث الاسلامي ، ● يضيف :

من منا كانت مرحلة الانطلاق في انشاء المتحف . فيدأت في التضطيط خطوة خطوة .. افكر ثم ابنى .. اضيف بعد ان افكر ، كيف أربط مابين هذا الشكل وذاك ، وبين قراءاتي الكثيرة عن الفن الأسلامي ، • وقررت أن استعين بمختلف الصناع

الهرة ، من جميع البلدان الاسلامية جريا وراء ماكان متبعا في الماضي،



العفوية لعبت دورها في تكوين محتويات

المغرب ومأذن مصر ، والجهة الشرقية مآذنهاتمشل مأذن العراق وابران

ومقسرداتها ، والابسواب بأشكالها

من الخارج ، وقد صمعت على الطراز الاسلامي ، وتكونت من الانشاءات المنينية ، والاسمئت المطح والتركبيات الخشبية المزخرفة، ه للشربيات _ الحشوات _ الشيش _ .. الخ ، مع استخدام الكثير من العنامس الممارية الخشبية الختلفة التي ربطت بعضها مع بعض بدرجة عالية من المهارة ، بالإضافة الى تكوينات الرواشين وعناصرها والطاقات

واحجامها المختلفة ، كما رفعت المأذن والقباب الاسلامية على مبنى المتحفّ . وقد اتفقت جميع المبانى بالمتحف في تمثيلها للعمارة الاسلامية ممثلة للثقافة وتقاليد الحضارة الاسلامية خلال العصور وان اختلفت في التفاصيل التي يختص بها كل أقليم من اقاليم العالم الاسلامي ، وقد روعي في عمارة هذه المبانى ان تضم واجهاتها وحجراتها وابهاؤها التحف الاثرية إلتى تمثل تلك الإقاليم والعصور التي ترجّع اليها، هذا فضلا عن القباب والمأذن التي حظیت بها جمیع مبانی المتحف ، فهی ل الحقيقة منارات هدايه تشير الى الطرز المعمارية التى تقابل الموقع الجغراف للمتحف ، بمعنى ان مأذن الجهة الشام والدرلة العثمانية ، ومأذن الجهة الغربية تمثل مأذن الاندلس وبلاد

العربية السعودية . ولم تقتصر عمارة المتحف على تمثيل العناصر المعارية الدينية المتمثلة أن المَاذَنَ والقيابُ ، بل حظى المتعف

الك الله المرابع التأوجة

(۹۷٤)۸۹۷۱۹۳: المالم

وباكستان ، هذا فضلا عن مأذن المملكة

القبة المستدير ، كما يعلو بعض الغرف

قباب ذات قطاع مدبب او مدبب ومن العناصر المعمارية الهامة التي تشغل جزءا كبيرا من واجهات المباتى ، مايعرف باسم «المشربية ء، وأن

الحقيقة أن كلمة ومشربية وتمريف للكلمة التركية وشرب و، ومعناها أن العمارة الجزء البارز في واجهات العمائر الذي يصنع غالبا من خشب الخرط

والتي تسمح بفتح نوافذ في ثلاث جهات من الجهات الاصلية الاربع مما يساعد على دخول الهواء للغرفة من ثلاثة جهات فيعمل على تبريد الهواء داخل الفرف دون حاجة لكيف صناعي

اما عن العناصر المعمارية تزخرف داخل المباني فتمثل العقود التي تعاو الاعمدة التي تتوسط المباني والتي تقوم على بعضها وهو مايعرف باسم ه المفاني ، . او العقود التي تعلق النوافذ والابواب ، وهي اما مستديرة او مديبة ، او على شكل حدوة القرس الممتدة او التي ترتكز على الاعمدة مباشرة او المستديرة او المدببة التي يزخرف حافاتها قطاعات معقيرة من الندوائر تعبراته باسنغ بمالعقب

اما الزخارف غير المعمارية التي تنخرف بها المبائي من الداخل والخارج فهى كتثيرة ومتنوعة، ولكن يمكن اجمالها في ان قوامها زخارف نباتية يصعب تسميتها ومن ثم فقد اطلق عليها علماء تاريخ الفنون اسم الجنس الذي ابتدعها وهم العرب فسميت باسم ه اراپیسك ، .

ويعد .. فهذا هو متحف عبدالرؤوف حسن خليل الذي بناه بجهده الفردي .. وساعده على ذلك حبه للتراث الى درجة الجنون .. ليكون واحدا من المعذبين بالحب قولا وفعلا .

يتناع . كب الحولى لأخر العي أحب المهنـة .. وليس الراتب مات الميت وصحا ◙ فأجأتني زغاريد الفردة في منزل الهيت الموادث داخل الأكيناس يؤلمونني

■ حسين فارسي (المدينة المنورة): • الصعرية الوحيدة التي اعاني منها .. اصرار ابنائي على تركى لهذه المهنة .. ثم محاولتي اقناعهم بأن رغبتهم هذه ان تتحقق الانني الفرط حبي لهذا العمل .. اتخيل انني الا استطيع أن اشعر .. بلذة العمل ، بعيدا عنه . لأنه يحب الحياة .. فهو يعشق الموتى .. ويهتم بخدمتهم .. وهل هناك خدمة اشرف من اكرام الميت وهو غسله وتكفينه ودفنه في مثواه عدد الموتى الذين اغسلهم بختلف من يوم الخرففي ايام الحج اغسل من ۲۰ الى ۳۰ ميتا في اليوم .. وهذا .. رضا الاخير على اعتبار ان المؤمن هو الذي يسلم بقضاء الله وقدره ويعتبر ان الموت علينا من الله ..! أما في الايام العادية .. فليس هناك رقم معين

الحالات لا انفى .. ان قشعريرة تصييني

فكنت أغسله وادعو الله له المغفرة .

● من المواقف التي تثير في الشفقة .. ان احد الاكابر .. في

الدينة المتورة كنت اعرفه واشفق عليه بسبب كبريائه

وغطرسته على خلق الله .. فوجئت يرما باحضاره للشرشورة

بعد ان قضى .. فرقفت متأملا نهاية الانسان مهما علا ..

لا تسالني عن المرتب الذي انقاضاه فأنا لا اعمل بهذه

المينة الأجل الراتب وإنما كما ذكرت لفرط حبى لها ..!

• من المواقف التي لا تنسى .. ذات بوم احضر احد الميتين

الي لغسله وكان ملقى على وجهه وما أن بدأت سكب الماء

علَّيه لغسله حتى فوجئت به يستدير على ظهره .. ويشير باصبعه بالشهادة .. وعلى الغور احضرنا ماه وثلجا وسكبناه

على رجهه .. ثم نقل الى السنشفى وبتي بها حيا .. ثم توفي

• وموقف أخر .. حدث ان استدعائي أهل احد من توفاهم

الله وعندما حضرت الى المنزل وجدَّت أن المنزل تغمره

الغرجة والزغاريد .. فاستغربت لهذه الحال اذ لا يعقل ان

يكون بمنزل ميت وافراح في أن واحد .. ودخلت المنزل

استفسرت عن هذه الحالة الغربية قالوا . إن الميت عاد الى

● أمنيتي أن أموت بهذه المدينة الطاهرة على تقرى الله

والايمان وان يرحمني الله بعد ان غسلت بيدي عددا من

زملائي بالمهنة ـ وارجو ان يفسلني من يعملون معي في هذا

المكان فأنا لا أفكر حتى الأن بترك عملي هذا الذي أحببته

وتفانيت فيه إلى أن يتوفاني الله وانا به .. وتلك منتهى

السعادة التي انتظرها بعد عمر مديد في هذه المهنة التي

الحياة وهذا الشخص لازال حيا يرزق حتى الآن !

ولأنه معذب بحب العناية بالموتى فإن € الذين يتوفاهم الله في حوادث سير او غير ذلك من الحوادث .. ويصلون الى الشرشورة مقطعين اربا .. اربا .. أقوم يجمع لجزاء جسدهم في اكياس .. ولكن في مثل هذه

مسعود مبروك حموقة الدتي يعمل و بغسل الموتى ، و بالشرشودة ، بالمبينة المنورة . فقد تفرغ تماما لأداء مهنته لا من قبيل التكسب .. ولكن تملكه حب غريب لهذا العمل يصل الى حد التفاني .. كما يقول في هذا الحوار الشيق .. يقول العم مسعود :

 لم أُختر مهنة غسيل الموتى وكاكل عيش و كما يقولون بل وجدتتى مندفعا اليها بشغف ومحبة فالله غرس في نفسي حبا لهذه المُّهنة _منذ فكرت بالعمل بها قبل ٣٥ سنة .. ومنذ ذلك الوقت وانا ارتبط بالمهنة بشكل يسيطر عني الى حد الوله حتى

 عندما بدات الحكر بعمل و غسل الموثى و عرضت الامر على أحد اصدقائي العاملين بهذه المهنة فأحضرني الى الشرشورة .. و محّل غسل الموتى .. التابع للاوقاف ه لأتعلم كيف يغسل الميت ويكفن ... فبدأت عملي مساعدا له ــ يميب الماء على الموتى .. الى ان انقلت المهنة حسب الطرق التي يقرضها الشرع

والرهبة والتفكير في وبني لدم ومصيرهم المحتوم .. والبقاء لله سبحانه وتعالى • بدأت العمل بتسعين ريالا في الشهر ، وهو مرتب ضنّيل قياسا بمتاعب المهنة التي لا يقبل عليها الا اناس معينون

 من فرط حبي ، لفسل الموتى ، كثيرا ما اقطع اجازائي
 الدورية ، او اجازات المناسبات لاعود ، الشرشورة ، ولا استطبع وصف السعادة البالغة عندما .. يزيد عدد الأموات الذين أكلف بنسلهم !!

هدف حضاري وثقافي لخدمة الوطن. بالكثير من العناصر الزخرفيه الاسلامية بداخل رخارج المبانى . اما القباب فقد تعددت طرزها المعمارية كذلك ، فهناك القبة نصف الدائرية والمدبية التي تعلق السقف ، واخرى تصف دائرية تقوم على رقبة ● عمري \$4 عاماً متزوج ولي ٧ أولاد .. فتحت فيها مجموعة من النوافث للاضاءة والتهوية ، وثالثة تعلو شكلا رباعيا ملئت اركانه الاربعة اما بمقرنصات أو دلايات حولها المربع الى شكل ثمانى يسهل معه اقامة محيط

اننى افكر بغسل .. الموتى وأنا في .. منزلي !!

● لا أنكر اننى في البداية كان ينتابني شيء من الخوف ..



عبدالرؤوف خليل

مقتنيات المتحف .. لذلك فان وراء كل قطعة ، او مجموعة قطع معروضة ، قصة علمية ودراسية واخذا وعطاء ، وقد اكسبني هذا خبرة متراضعة ومعلومات نافعة ● ويهمني ان اوضح ان هذا المتحف هو نقطة من البحر الزاخر الذي لاتهاية له ولالعمقه ، بحر الفنون والتراث ، وهو يلخص تاريخ الفنون للقارىء ويعرضه ن اطار غير متكلف ، وينمى احساسه الجمالي ويثير فيه اعجابه بالإبداع الانساني ، ويزيد حرصه على تراثه الفني ، ويدفعه الى العمل والابداع ، ليكون الأبناء والاحفاد جديرين بأوأنك الاباء والإجداد ، كما حاولت أن يكون شتى ، معيرة عن انماط متعددة من الخبرات الانسانية عبر العصور املا ان يكون لبنة قوية في مسرح ضخم ينهل منه الراغبون في التزويد بالمعرفة واستلهام التراث ، في بناء حضاري عصىرى، يقوح منه عمار الماضي، ورجاء أن مستقبل زاهر .

● ولقد حرصت قدر جهدئ على أن تكون التحف المروضة منسقة ومعبرة عن الفكرة التي استهدفتها من ابراز ادوات تراثنا العريق أن المملكة العربية السعودية ، والتراث الاسلامي العظيم في اماكنه وازمنته المتعددة ، والتي كانت دوما نورا اشرق على العالم في جميع فروع العرفة الانسائية ، كما حرصت على تُخير مايعير عن القيم الحضارية ق الحضارات الكبرى ، وليكون الاطار شاملا لجشاراتنا العربية والاسلامية ، الى جانب العضارات الأخرى ، فنعن نعيش في عالم واحد نأخذ منه مايفيدنا ، ونعطيه من قيمنا الجمالية بما يثرى

واذا كانت العصور الماضية حرصت على الاثار الفئية تقديرا المسودها لتلبية رغبة الجمع او لمتعة البصر، فأن عصرنا المديث ، يعتبر هذه الاثار بمثابة وثائق هامة ذات قبعة حضارية تاريخية وفنية واجتماعية واقتصادية، ففيها تتجسد خلاصات افكار ، وذرا مهارات ، ومستویات اذواق مما یجعل حفظها واجبا قرميا وحضاريا ، لان ذلك يدل على وعى ثقافى واعجاب بابداع فني وتقييم لجهد انساني ، كما انه يسهم في نقل التراث الحضاري الى الاجيال القادمة .

الانسانية .

 لذلك كان سعيى حثيثا ف انشاء متحف حضارى في مدينة جدة تتجمع فيه مقتنيات قيمة ، حرصت على أن أبرز من خلالها الثيم الحضارية لعظم الحضارات العروفة ، كما حرصت كل الحرص ايضًا على أن أبرز وأسجل القيم التراثية العربية والاسلامية بصفة عامة ، والعربية السعودية بصفة خاصة ، تاركا لزائر المتحف عمل دراسة مقارنة بين الحضارات ، كل حسب ثقافته ودوقه ، لذلك لم يكن انفاقي غير المحدود لاقتناء التحف امرا عشوائيا لمجرد الرغبة الجامحة ف جمع ماهو قيم

إِمَانَتُ : (٩٩٥) ٢٤٥٩ (٩٩٥)



(tylt)tttti. . . ill

ملك ٢٥٥٣ خواجه بي ال

(۱۲۸)۷ - ۱۸۱۱ (۱۲۸)

معـخبون .. معـخبون

 المعنبون في الارض - كثيرون .. فمنهم - المعنبون - بالالم والمعنبون - بقاقة .. والمعنبون بقفضول ، والمعنبون - بقفرية .. والمعنبون - بالمادة ، والمعنبون - بالفشل .. والمعنبون بالكورة والمعنبون بالغيرة والمعنبون بالشهرة والمعنبون بالصير والمعنبون ـ بالسفر .. والمعنبون بالترف .. والمعنبون بالوحدة .. والمعنبون - بالثرثرة .. والمعنبون - بالحرب .. والمعنبون - بالصياع .. والمعنيون - بالبطقة .. والمعنبون - بالفضاوة .. والمعنبون - بالزحمة .. ● وكل هؤلاء المعندين بحتملون عذاباتهم بطرق مختلفة .. فمنهم من يحتمل عذابه _ بصعت .. ومنهم

عن يحتمله _ برضا .. ومنهم من يحتمله _ ويعلن عن دعم قدرته على احتماله .. ومع _ هذا .. وبرغم اخْتَلَاف هالات العداب، وقدرات المعنيين على الاختمال.. الا أن كل حالات ، وأنواع العداب ـ تعتبر مقبولة ـ لعدة أسباب تجبىء في مقدمتها كونها ـ عامية ،

وطبيعية ومتوقعة كما هو الحال بالنسبة لعدّاب الألم .. وَعَدَابٍ لَا الْقَقِرِ .. وعَدَابِ .. الخصاصة .. وعذاب الغربة , وعذاب الوحدة .. و وعدًا الى اخر قائمة العدايات ما المحتملة والعادية والمتعارف على وقوعها على جسد او حياة الانسان

ق ای وقت ویدون سابق اندار ، او استشارة ... ى بى وست وسرى الله عليكم ورحمة الله والكنا يقول السلام عليكم ورحمة الله

اشجار (الهايدبارك) العالية اليوم : هو الاحد الثامن عشر من أغسطس ١٩٨٦ م الثاني من ذي الحجة ١٤٠٥ هـ . المكان : زاوية الكلام والمتكلمين في ، الهايدبارك ، حيث الحرية أطفالها الابرياء ، ويجد الترثارون طريقهم الى الكذب.

المشهد : صهيوني ثرثار ، هش الثقافة ، جاحظ العينين ، ينحدر من أصل روسي ، يقف على صندوق فارغ من زجاج الكولا ، ويقذف « تاتشر ه و ه رونالد ريجان ، بأقذع الشتائم ، يلتف حول الثرثار عشرات المؤيدين والمعارضين ، يبرز من بينهم شاب عربي سورى قصير القامة كان يقاطعه بين الفينة والاخرى ويفند أباطيله . وشاب مغربي أخر ذو ملامح حادة وبشرة سمراء ونظرات متوقدة ، تقدم منى واعتذر لانه لايستطيع الرد على ذلك الدعى ،

قال: أنا أفهم مايقول ، لكنى لاأستطيع أن أتكلم الانجليزية بطلاقة . كان إلى جانبي فتى أمريكي نحيل وطويل القامة ، وكان يحمل في يديه حقيبة _ كانت لفرط انفعاله

كان الكلام يجر الكلام ، والشجى يبعث الشجى . وكانت شمس لندن النادرة تسطع بتوجس فوق لس للسماء أعمدة .. وليس للفلاشا أرض

بدأت الاتصالات بين الكيان الصهيوني ونظام

انجستى ، عندما أرسل مناهيم بيجين رسالة رسمية

الى قائد الانقلاب في أثوبيا سأثلا إيام إبداء بعض

الاعتبارات الإنسانية ، والسماح لمن بريد من الفلاشا

بالهجرة الى انتراثيل . الكن مانجشكو لم يرد عالمسرة على

هذا الطلب ، ولكن وبعد وقت قصير عقب زيارة السادات

للقدس ، وحينما كان بيجين يتأهب لزيارة واشنطن ،

تسلم الاخع رسالة من مانجستو قبل لمظات من اقلام

طائرته ، وكان مانجستر يطلب من بيجين مساعدته لدى

الادارة الامريكية للحصول على مساعدات عسكرية

ومساعدة اثيوبيا في صراعها ضد الوجود السوفيتي في

اوجلدین) واکد مانسجتو علی استمرار حاجته الی

ألاسلمة الأسرائيلية وقطع غيار الاسلمة الامريكية الى

يتسلمها ، بشرط أن تبقى هذه المعونات وهذا التعاون

على أعلى مسترى من السرية . وقد وعد بيجين بابداء

مثل هذه المساعدات متطلعا الى تعاون مانجستو في

قضية الفلاشا . ولكن كارثر رقض الاصنفاء لمقترحات

بيجين متذرعا بأنتهاك حقوق الانسان ف اثيوبيا . ولكن

بقى بيجين متعلقا بأمل مبادلة الفلاشا بقطع غيار

(دبابات ت ٥٤) الامريكية التي تملكها أشوبيا .

ول فبراير ١٩٧٨ م افتضح أمر التعاون الاثيوبي .

الاسرائيلي عندما أعلن (موشى دايان) وزير الخارجية

أنذاك ف مؤتمر مسعفى عقده ف سويسرا بأن اسرائيل

قد قامت بتزويد النظام الماركسي ل الثيوبيا بالاسلمة .

وهكذا أصبحت حاركسية مأنجستو أمام اسياده

السوفييت ، وكذلك عداره الظاهري للمنهيونية ف موقف

حرج خاصة وأنه كان قد سمح في عام ١٩٧٧ م لمائة

وواحد وعشرين من القلاشا بالهجرة ألى اسرائيل في

طائرات اسرائيلية عسكرية كانت تنقل الاسلحة من

النقب الى اثيوبياً . ويهدا قلبت تصريحان (دايان)

الامور رأسا على عقب ، لاسيما بعد أنْ تتاقلتها

المنطف العربية والافريقية ، ولم ثأت تصريحات دايان

بسبب عدائه للنظام الحاكم في أثيوبيا ، بقدر ماجاءت

دور الموساد والاستخبارات الامريكية والسودانية

الفلاشة الى و الموساد و وقد يقيث الموساد في عهود

رؤساء الوزراء الثلاثة بيجين وشامح وبيريز تشرف على

العملية وحتى الان ، وهناك جوانب كثيرة من العملية

مازال يحيط بها الغموض ، وهي تتعلق بدور الموساد في

الصفقة ، وذلك من خلال استخدام عناصر كثيرة من

القلاشا الذين هاجروا الى اسرائيل منذ عام ١٩٧٠ م

وكذلك الدور الذي لعيه العملاء الذبن يحملون جنسيات

وفي مطلع عام ١٩٨٠ م أشيع بأن الرجل الثاني في

المرساد قد حضر الى السودان ، وهاول تهريب ٢٠٠ من

الغلاشا الى كيئيا من خلال عقود عمل مزورة . وكان

مدير (مكتب الامم المتحدة المساعدة اللاجئين) في

المُرْطَوم ، وقد ثبت في ذلك العام بأنه كان أحد

المتواطنين في تسميل ترحيل الفلاشا . وقد لعبت كينيا

دورا خطيراً في هذا الامر إذ أن علاقاتها وتعاونها مع

ولقد تعاونت السفارة الامريكية في تيروبي مع المفايرات

الامريكية والموساد واحدى الشخصيات البارزة في

الوزارة الكينية على تهريب اعداد كبيرة من الفلاشا عبر

وَق علم ١٩٨١ م تغير الامر إلى عد ما ، فقد اسبح

نظام نميري أقل حماسا لترحيل الفلاشا ، فقد ازعمة

النشاط المكثف للموساد في معسكرات اللاجتين ، ذلك

النشاط للذي عكسته تقارير اللجنة السردانية لانقاذ

ضحاباً الجفاف ، ويعد اغتيال السادات اواخر ذلك

العلم ، أصبح تعيري يشعر بالمّوف من العلمية ، فإذا

كان السادات قد اغتيل بسبب تعاونه مع العدو

الصهيوني . فإن النعوذج أصبح قابلا للتكرار وقد

اللبتت أحداث عام ١٩٨٥ م أن خوف نميري كان أل

معله ، لأن ترحيل الفلاشا النهاش اواخر عام ١٩٨٤ م

وأوائل علم ١٩٨٥ م كأن يعنى أيضًا سقوط نظام

نسرى فقد فتل السادات بعد زيارة قام بها الى واشنطن

ف حن كان الشارع المدى يموج بمخاض ناتج عن

استقرار الرئيس الشاعر شعبه ، وقد كان ترحيل نميري

نسفة كربونية عن ترحيل صديقه ، نبعد انتضام أمر

منفقة الفلاشا دعك أمريكا لزيارة واشتطن وهي تعرف

أنه لن يعود الى الخرطوم . فقد كانت جميع أوراقه

احترقت ولم بعد يمثل لها سوى للزيد من طلباته

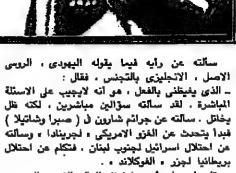
التكرية . وحاجته المسة للمساعدات المالية والامنية .

اسرائیل لم یعد خافیا منذ عملیة مطار (عنتیبی)

لقد تقرر منذ مطلع عام ۱۹۸۰ م اسناد مهمة انقاذ

بسبب عدم قناعته بيهودية القلاشا .

أمريكية وبريطانية .



قلت له : إن أهم مايشفل العالم الغربي اليوم هو التمييز العنصري في ، جنوب افريقيا ، لماذا لاتساله عن علاقة اسرائيل بنظام ، بوتا ، هنا مد الامريكي النحيل بده المرتعشة وسأل بلهجة البرىء المحايد - إذا كنت تطالب بالحب والخير والحرية لجميع البشر بصفتك يهوديا يؤيد اسرائيل .. فكيف تفسر تابيد ومساعدات رعلاقات دولتك بالنظام العنصرى ف جنوب

وقبل أن يجيب ذلك اليهودي بلسان متعثر متلعثم وعندما كان لون وجهه الكريه يتقلب بين الحكرمة والصفرة انبرت من بين الصفوف فتاة شقراء وتقدمت ـ وقالت : أنت أيها العربي .. لماذا تلقنه وتوجهه ، لماذا

لاتسال يتقسك ؟ ـ قلت لها : سيدتي ، من أين أنت ؟

ـ قالت : أنا يهودية أمريكية من نيويورك . ـ ثلت لها : إِذَنَّ .. إخرسي ، ـ قالت : لماذا لاتغرس أنت ؟ ـ قلت : أنت يهودية أمريكية من نيويورك ، لكن جواز

سفرك الامريكي لايتول بأتك يهودية ، فهو ينص على اتك أمريكية ، أما أنا .. فعربي .. فلسطيني .. وجواز سفرى ينص على أننى مسلم ، والقضية الضيتى . وعندما علا أصوبها وهي تقول : ولكن هل تستطيع

كان الجميع قد صمتوا والتقوا حولنا . قلت : لا ، لا استطيع .. لأن دولة مايسمى باسرائيل التي تدعى الحرية والديمقراطية تمنعني من العودة . أما أنت فتستطيعين العودة إلى أمريكا : أليس كذلك ؟ إن في أمريكا ١٥ مليون يهودي ، وفي فلسطين ثلاثة ملايين فقط ، لماذا لاتمتصوا هذه الفقاعة من الشرق الأوسط ، هل هناك فرق بين أن يعيش في أمريكا ١٥ مليونا من اليهود أو ثمانية عشر مليونا . قالت : ماذا تعنی ؟

قلت : إن الملايين الثلاثة التي تعيش في فلسطين ... تعيش أيضاً على الساعدات الامريكية ، وهي مساعدات تمتد من الابرة إلى الصاروخ ، ومن الملابس الداخلية وأدوية و جونسون ، إلى المفرقعات النووية ، فإذا كانت امريكا قد تعهدت بأمن اسرائيل السياسي والاقتصادي والغذائي والثقاق ، أليس من الاسهل أن يتم هذا على ارض امریکا ؟

قالت : أنت أيها العربي القدر ، تدعى أن اسرائيل تعبش على معونات أمريكا ، لكن .. قل لى : كيف يعيش أهلك ، وكيف تعيش أنت إذا نضبت مواردكم ؟ حقيقة ، لقد فوجئت بالسؤال . وهاجمتي أنفعال شرس ، وغضب جارف ، تراجعت الى الخلف حتى صار الجميع أمامى ومددت يدى في حقيبة بالاستيكية صغيرة ، وأخرجت كتابين ، كنت قد أشتريتهما في اليوم

١ ــ (ضحايا الخريطة) مجموعة قصائد مختارة ومترجمة لكل من محمود درويش ، وسميع القاسم ، ٢ ـ (عملية موسى : مالم يرو عن خروج يهود القلاشا

من اثيربيا) . • رفعت الكتاب الثاني في يدي عاليا ، وقات : هذه هي الخريطة الثى ترسمها أمريكا على أرضنا باسم اسرائيل .

ورفعت الكتاب الاول وقلت : هؤلاء هم « ضحايا الخريطة ، كانت صور الشعراء الثلاثة واضحة وحزيتة على غلاف الكتاب ، وبدا التتاقض الرهيب واضحا : امريكا تعيد تجميع

اليهود من جميع أنحاء العالم وتكدسهم على أرضنا ، وتمزننا من أجل أن تجد منسعا للاثيوبيين في بيوتنا . هو الديكتور تيودور بارفت ، وهو استاذ العربية

والدراسات اليهودية المعاصرة في جامعة لندن : مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية ، وقد درس وعمل في اسرائيل عددا من السنوات ، وقام بزيارة مخيمات اللاجئين وضحايا المجاعة واجرى مقابلات مع عدد من القلاشا ، كما كان على انصال ، بالموساد ، وبالجمعيات اليهودية التي وقفت وراء العملية والموجودة في كل من بريطانيا والولايات المتحدة وكندأ ، وقد قلم باعداد هذا الكتاب بناء على طلب الناشرين اليهوديين وهما ويدنقلد وتكلسون في لندن ، وهو إذ يصف دوره في العملية ويكشف أوراقه تعاما وكذلك مصدر تمويله ، يقول : لقد تورطت في عملية غير عادية ، وكان على أن أعرف

من يقف ورامها ، قبل أن أغادر لندن كنت قد تلقيت تعليمات من منظمة يهودية ترعى شئون الاقليات ، وقد اعطيت ارقام بعض الجهات التي على أن أتصل بها في نّ السودان قابلت و جوشاو ، (اسم حركي) وذلك

في إحدى شرفات فندق ، جراند ، المطلة على النبل الإزرق . لقد أوجزت له ماأريد أن أكتبه عن القلاشا ، فتطلع الى بفضول ، وقال بلكنة انجليزية ثقيلة : إنَّا أُسِفُ لانكُ عرفت بالعملية ، إنها على درجة عالية من السرية ، إن اقراد أمن الدولة السودانيين في م جدروف ، يشرفون بانفسهم على العملية ، فإذا ماتسريت ولو كلمة واحدة الى الصحافة فإن العملية

رحلة « الفلاشيا » من الوطن « المعتل » إلى الوطن « المحتل »

تمت بتنسيــق كـامــل مع أجهـــزة نميـــرى الخزانة الأمريكية تتكلف ٢٥ الف دولار عن كل مهاجر من الفالاشا

> ستعتبر في حكم المنتهية . وسوف يبقى الفلاشا ويتعفنون في المخيمات . لقد مات المثات حتى الأن ، وسوف يموت الآلاف إذا لم تخرجهم من هنا . ولابد أن نخرجَهُم لانهم يهود مثل ، انهم ليسوا كيقية اللاجئين السَّيحَيين والسلعين ، الذين لايجدون مكاتا يذهبون

والقلاشا هم يهرد البيرييا ، وكانوا يقيمون أن منات القرى المبعثرة على ارتفاع سنة الاف وسبعة الاف قدم في الجيال الواقعة إلى الشمال من بحيرة و تانا و مصدر النيل الآزرق وإلى الشمال الشرقى مما يدعى الان

مدينتهم الرئيسية كانت غوندار التي كانت حتى بناء اديس أبابا عام ١٨٨٧ م هي الدينة الرئيسية في الثوبيا . وهناك جماعات قليلة منهم كانت تعيش في مقاطعتی (وولو) و (تیجر) ولقد جاء الفلااشا الی هذه المناطق بعد وصول المسيحية الى اثبوبيا في القرن الرابع الميلادي حيث تم ابعادهم من المناطق الساحلية ل هجرات متتابعة واستقروا في المناطق الجبلية ومكثوا حتى هذا العام .

لَّقَد كَانَ الفَلَاشَا يِتَمَالَفُونَ دَائِمًا مِمْ الْجَارِ القَوِي ، فقد وقفوا في البداية الى جانب المسلمين في الغرب ، ضد عدوهم التقليدي و المسيحيين و الذين كانوا يسكنون الى الشرق ، وعندما ضعف أمر السلمين غير الغلاشا جلودهم وولامهم وانضموا الى جيش المسيحيين ، عند نهاية القرن الثامن عشر الميلادي كان عدد الفلاشا كما يرى و جيمس بروس ۽ يصل الى نصف

مليون نسمة ، وهذا يغسر كثرة المتاعب التي سببوها لقترات طويلة للاباطرة الامهريين حكام اثيوبيا . ولكن عند منتصف القرن التاسع عشر تناقص عددهم الى ١٥٠ الف نصمة ، ويسبب جهود المبشرين البرتستانت تناقص عددهم مع مطلع هذا القرن الى ٥٠ الفُ نسمة ، ولايزيد عددهم آلان من ٢٨ ألفُ نسمة ،

بقى منهم في أثيريبا ثمانية الاف . وعلى الرغم من وجودهم في اثبوبيا لسنوات طويلة فلم يكن أحد خارج أقليم غوندار يمسمع بهم ، لانهم كانوأ يشكلون اقلية أل وسط ثلاثين مليونا من المسيحيين والمسلمين الاثيوبيين وكذلك الوثنيين وحتى. عام ١٩٧٤ م لم يكن يسمح للقلاشا بامتلاك الارض التي يديشون عليها أو التي يزرعونها ، وهناك مثل شائع بين مسيحيى الثيوبيا يقول : « ليس للسماء أعمدة وليس للغلاشا أرض ، ،

يهودية الفلاشا !!

عندما سنل ، مناحيم بيجين ، عما إذا كان الفلاشا من اليهود ، السيفارديين ، قال لست أدرى ، ولكننى متأكد من أنهم ليسوا من اليهود ، الاشكيتار ، لكن الفلاشا يصرون على أنهم يتحدرون من اليهود الذين اتوا الى أشوبيا مع الملك ومنيليك ، الذي يظن الاثيوبيون انه ابن الملك سليمان وملكة سبة . والسؤال الذي لايزال قائما في اسرائيل ، هو : ماهي

يهودية الفلاشا ؟ أو هل يمكن اعتبارهم يهودا على الاطلاق ، لقد جامد ، عملية موسى ، لتثبت أن الاوساط الرسمية في الكيان الصهيوني تعتبرهم يهودا ، ولكن يجب أن لاننس أن استيراد القوى البشرية هو سياسة مبهيونية معروفة ، وأنها ذات أهداف عسكرية ، كما أن اصرار الحاخامات على أن يمر أفراد الفلاشا عبر طقوس مايسمى ، بتجديد العهد والايمان ، يشير الى أن الشك القائم في الدوائر الإثوذكسية اليهودية لم ينته بعد . كما أن بعض المتطرفين اليهود ف الكيان الصهيونى وأمريكا يرفضون اعتبار الفلاشا يهودا بأى شكل من الاشكال.

ويعتقد اليهود التقليديون أن الفلاشا هم من إحدى القبائل اليهودية التائهة ، ولكن هذا الاعتقاد يفتقر تعاما إلى السند التاريخي . إذ انه ليس هناك على الاطلاق أي حدث تاريخي يعزز القول بأنهم من بني اسرائيل . ولم يكن انفعال وضوضاء وسائل الاعلام العالمية الموجهة ، بعد افتضاح امر ، عملية موسى ، واطلاق مقولات ومانشيتات بارزة مثل ، انقاذ القبيلة الضالة ، سوى انفعال اعلامي معزز وموجه بايحاء صهيوني وهو انفعال لايركن الى حقيقة تارينية .

والفلاشا كما يرى ، ادوارد اولندورف ، في كتابه (الاثيوبيون) الصادر عن جامعة اوكسفورد عام ١٩٦٥ م ليسوا إلا إحدى قبائل (الاكوا) الاثيوبيةُ التي تمارس نوعا خاميا من الشعائر اليهودية . وفي دوائر البحث العلمي القاريخي لايوجد على الاطلاق من

وليس : من أين جاء اليهود ؟

الواضعة (انه علينا أن نتذكر أنه مع بداية السيمية كان لليهودية ملايين الاتباع الذين يسكنون المناطق المحيطة بالبحر الابيض المتوسط ولم يكن بينهم سوى أقلية غينيلة في فلسطين ء .

بِمن فيهم الفلاشا . ونظرا لاستمرار اللغط والتساؤلات التي تدور في ارساط الكيان الصهيوثي ، يقضل بعضهم على صفحة الفلاشا تماما . وعدم البحث في أصلهم ، لأنهم يرون أن تاريخ السلالات اليهودية منذ وقبل الشتات معقد إلى الحد الذي لايمكن معه الحديث عن جنس يهودي واحد . فقد سنل مرة أحد القلاشا عن الصلة العرقية التي تربط قومه بغيرهم من اليهود ، ويعدما لخص واستعرض تاريخ جماعته ، اجاب عن السؤال بسؤال اخر ، فقال : و هل كان أبونا ابراهيم أبيض ام

والمقيقة أن مثل هذا السؤال القاتل لليهود الاشكينان ء الذين يفاخر بهم مناحيم بيجين ، لايشك فقط بعلاقة هذا الارهابي باليهود وفلسطين ، لكنه يهدم الحجج ويلغى الدعاوى الباطلة التي يثيرها الصهاينة حول من يخالفهم الرأى فيتهمونه باللاسامية . والتدليل على العلاقة الهشة الثى تربط الغلاشا بالكيان الصهيوني ، يمكن القول بأن علاقاتهم الحقيقية

في ذلك الوقت ، إلا أن محاولاتهم بأمت بالغشل

وبالنظر في هذه التفاصيل يتضح أن وجود الفلاشا في فلسطين غير مشروع ، لانه يستند الى قوانين مستحدثة تقتقد ألى الشرعية من أساسها ، كما يتضح أن تصدير الفلاشا لم يتم فقط بتمويل أمريكي وبنعم شخمي مباشر من رونالد ريجان وجورج بوش ، وإنما ترتب على التعلمل الصهيوني في شعال وشرق افريقيا ، وإلا كيف تستطيع الطائرات الامريكية ترحيل ١٥ الف من الغلاشاً لولا القواعد الامريكية في شرق اقريقيا ، إلى

عبرض وتعليبق نسيم الصمادي

خالف هذه المقولة . لذلك فإن السؤال الذي يطرح نفسه ، هو : من أين جامت اليهودية الى اثيوبيا ؟ وليس هناك أدنى شك ق أن اليهردية قد سلكت نفس

ويعترف مؤلف الكتاب، على الرغم من صهيونيته

وإذا كانت كلمة ، الغلاشا ، تعنى الماجرين ، فإنها بكل تأكيد تشير إلى المهاجرين من الجزيرة العربية وشمال افريقيا ، وهي نفس الطرق التي هاجر فيها السلمون الى اثيوبيا ، وإذا كان من حق كل يهودى يعيش في أقريقيا ، أو في شرق أفريقيا على وجه التمديد ، أن يعود الى فلسطين لمجرد أن أحدا لايعرف من أين جاء ، فأنه من حق كل مسلمي ومسيحيي شرق أفريقيا أن يهاجروا أيضًا إلى فلسطين ، لاسيما وأن وجود الطرفين الاخيرين في اثيوبيا هو الاحدث ، كما أن حاجامات اسرائيل يصرون على رفض جعيع الاطراف

مع هذا الكيان لم تبدأ إلا بعد ربع قرن من تهجيته . فقد حاول الصهايئة في الخمسينات ارسال المعلمين اليهود الى الفلاشا واستقطاب بعض الطلبة لتطيمهم ، وعلى الرغم من صلاتهم القوية بالامبراطور هيلاسيلاسي ويعد حرب اكتوير ١٩٧٢م ويدء المباحثات الامريكية _ المصرية _ الاصرائيلية ، أزداد النشاط الامريكي والصهيوني في شرق افريقيا ، فعززت الصلة بالقلاشا من خلال (الجمعية الامريكية لقدامي الفلاشا) ومن خلال جماعة (الصدقاء جمعية بيت اسرائيل في اثيربيا) التي اتحدث (بالنظمة الامريكية لليهود الاثيويين) ، ويعد صراع مرير بين هذه الجمعيات والسلطات الدينية اليهودية ف فلسطين المحتلة ، اعترفت وزارة الداخلية الصهيونية في ابريل ١٩٧٥ م ، وبناء على توصية لجنة داخلية شكلت لهذا الغرض وانطلاقا من سياسة جديدة ، اعترفت الوزارة بمشروعية الطقوس الدينية التى يمارسها اليهود (السيفارديون) .. ومنذ ذلك الحين أصبح من حق الفلاشا اكتساب الجنسية الصهيرنية استنادا الى (قانون العودة) الذي سنه الصهاينة منذ عام

جانب عوامل اخرى مساعدة .

وهي مساعدات رأت أمريكا أنها قد قدمت منها الكثير . خامة وأن ترحيل كل فرد من الغلاشا قدكلف الخزانة الامريكية ٢٥ الف بولار على وجه التعنيد وعند البدء ف تتفيد العملية ف عام ١٩٨٤ م كان

المسئول عن تتفيذها من قبل السفارة الامريكية هو حيرى ويقر ، الذي كان يعمل بصفته مندوب السفارة الاغانة مسمايا الجفاف . إلا أنه كان على صلة شخمية قوية مع المستول الاول عن قوات أمن الدولة والرجل الثاني كَن السودان، وكانت تقارير ، ويقرء الى الاستخبارات الامريكية من أهم العوامل التي أدت الى التمويل قبل التنفيذ

لقد ارتفعت تكاليف العملية بسبب الحاجة الماسة الى شراء جوازات السفر المزورة . ولرشوة المستولين عن منع تأشيرات الخروج وكذلك بعض الوحدات العسكرية لتبتعد عن المناطق الحساسة ، لكن الميالم الطائلة مفعت لاقراد أمن الدولة وكبار الرسميين ليغضوا الطرف عما يجرى ، بل وليساعدوا وليعجلوا في التنفيذ ، ولم يكن ادخال المال الى السودان بواجه أي عائق لقد كان هذاك عدد من ذوى المسالح ورجال الاعمال اليهود الذين يحملون جنسيات مختلفة ويعملون ف السودان . وكانت الدولارات تدفع مباشرة من حساباتهم ،. وفي بعض الاحيان كانوا يعملون كوسطاء لايصال الدولارات التي تقدمها المنظمات الصهيونية . وقد قام بعض أمسماب المشاريع العرف من غير السودانيين بتحويل ببالغ إلى كبار المُستُولَيْنَ السودانيين من ارصدتهم دلخل السودان على أن يأخذوا أضعائها خارج السودان . ومنذ عام ۱۹۸۱ م وحتى صيف ۱۹۸۸ م دفعت ملايين الدولارات لنقل الفلاشا من المقيمات عير الخرطوم أل طريقهم إلى الأرض المعتلة .

عطية موسى عند البدء في تتفيذ ماسمي بعملية موسى ، اتخلت السلطات السودانية أنذاك اجراءات أمنية مشددة حول مغيمات ضمايا الجفاف . بل إن تلك المغيمات قد هجيت تماما عن العالم القارجي ومنعت زيارتها ، وفي اكتوبر ١٩٨٤ م كانت قد تمت إقالة احمد عبدالرحمن رئيس اللجنة السودائية للاغاثة لاته رفض التواطؤ

والمشاركة أن العملية .

وعلى الرغم من استمرار عمليات الترحيل المتفرقة تيل العملية الاخيرة خلال عامي ١٩٨٧ م و ١٩٨٣ م إلا أن اسرائيل كانت تتطلع الى عمليات حاسمة . فقي عام ١٩٨٣ م استغلت اسرائيل وجود مدرج مطار سمراوى لايزيد طوله عن كيلو مثر واحد ، ويقع على بعد بضَّعة أميال في الشمال من القضارف ، وبالقرب من ترية صفيرة تدعى (الشواك) . وكان هذا الدرج مو الاقرب لتجمعات الفلاشا في سفيمات و تبواوا ، و و ام ينبة ، ولكن طبيعة المدرج التسمع باستخدامه إلا ل الصيف حيث تكون الارض الترابية صلبة .. وفي أحدى ليالي شهر يوليو ١٩٨٧ م حطت على أرض المدرج طائريًا نقل من طراز (هيركيوليز) وقد حملت كل طائرة مائتين من القلاشا تم احضارهم إلى جنبات المدرج تحت نظر وسمع افراد أمن الدولة . أما سكان قرية (الشواك) نقد ظنوا أنها طائرات اثيوبية تقوم بغارة على الاراخي السودانية ، وقد تكررت هذه العملية مرة أخرى في مارس من عام ۱۹۸۶ م حيث بقى هذا الحدث مثار تساؤلات واحاديث عامة السودانيين خلال الشهور السنة اللاحقة .

تنفيذ العملية

لقد رات دولة الكيان الصهيرتي أن ارخص وأسهل طريقة لترحيل الفلاشا هي تقلهم برا من المخيمات الي يورسودان، ومن ثم نقلهم بحرا الى الموانيء الاسرائيلية ، لكن رفض عده الفكرة بسبب نقص الوتود ل السودان الذي لايسمح بتسيير مثات الشاحنات من المشيمات ومن الخرطوم آلى بورسودان ، فضلا عن أنَّ هذه الرحلة التي تستغرق مثات الاميال سنتم تحت سمع ويصر السودانيين .

وقد علت مشكلة النقل بدخول (جوتلمان) وهو يهودى بلجيكي متعصب طرفا في العملية ، وجوتلمان الذي يبلغ من العمر ٥١ سنة يدير شركة طيران بلجيكية تدعى (ترائس يوروبين ايرويز) ، وقد عرفت مذه الشركة التي تعلك ٦ طائرات بوينج ٧٣٧ وايرباس واحدة وعددًا من طائرات بوينج ٧٠٧ بصلاتها التوية بالقوات الإمريكية العاملة في أوروبا ، وقد اختيرت مدَّم الشركة للقيام بالترحيل الجرئ خاصة وأنها تملك مطارا خاصاً بها في بلجيكا مما يغنيها عن استخدام المطارات

الدولية ويجنبها مفية افتضاح السر، بهكذا بدأت عملية مرسى يوم ٢١ نوفمبر ١٩٨٤. ففي كل ليلة وعند حلول الظلام كانت أربع حافلات مصحوبة بقوات الامن السودائية تحمل الفلاشا من المقيمات الى الخرطوم ، حيث يمكثون هناك نهارا واحداً ل بيوت سرية وفي ضيانة (عمر الطيب) وفي الليلة التالية ينقلون إلى مدخل يخضع لحراسة مشددة ، وهو جزء من مطار الخرطوم العسكرى ، ومن هناك يترجهون مباشرة الى طائرة بلجيكية تتتظرهم عند نهاية مدرج مهجور لايستطيع الرمبول اليه أحد غير رجال عمر

ومنذ الاسبوع الاخير من نوفعير ١٩٨٤ م وحتى الاسبوع الاول من يناير ١٩٨٥ م واصلت طائرات شركة (TEA) رحلاتها المباشرة من الرطن المثل إلى الوطن المعتل ، وكانت الطائرة عند منتصف كل الله تعبر الاجواء للصرية ل طريقها الى بلجيكا ، حيث تهبط هنأك لمدة ساعتين للتزود بالوقود ثم تتوجه من بروكسل

الى الارض المحتلة . وعند المتضاح أمر العملية في الاسبوع الاول من

الفلاشا في اثيوبيا قبل أن يبدأ الخروج الاخير يناير ١٩٨٥ م كان المستواون المتواطئون قد قبضوا حوالي ١٠ مليون دولار ، في حين كان المعودان قد حصل على مساعدات أمريكية لعام ١٩٨٤ م قدرها ١٩٧,٤ مليون دولار ، ووعد بمساعدات آخري لعام ١٩٨٥ م تممل الى ٢٥٠ مليون دولار ، إلا أن الاطلحة بنميري قد اعفت الامريكيين من الالتزام بالمبلغ الاخير.

وعندما اقتضح أمر العملية يوم 6 يناير ١٩٨٥ م كانت طائرة بلجيكية قد أقلعت من مطار الخرطوم وبقيت العملية بحاجة الى أربع رحلات اخرى لتمعفية جميع أقراد القلاشا من السودان . إلا أن المساقة الصهيرنية في نيويورك اعتقدت أن العملية قد انتبت وذلك بسبب مقارنة عدد الرحلات التي ثم تتغيذها بعدد الفلاشا المطلوب ترحيلهم إلا أن خطأ كبيرا قد وقع في حساباتهم ، فقد نس الالكياء أنه لم تكن هناك أية رحلات في أيام السبت . لذلك وفي الوقت الذي بدأت تلك الصحافة تتحدث عن بطولات الجميع الاطراف ، وعن كفامة محركات رواز رويس ، وعن مشروب كركاكولا المنعش في الصحراء ، وعن انسانية سيادة الرئيس جعفر نميري ، التقطت وكالة و اسوشيتدبرس ، الخبر وطيرت الإنباء الى جميع أنحاء العالم ، في حين كانت الصحافة وركألات الانباء العربية تغط ف نرم عميق .

وعندما قرأ دشمعون بيريز ، الخبر في وكالات الانباء سارح الى عقد مؤتمر صحفى أعلن فيه جميع التقاصيل ، وقد انتهز هذه الفهجنة لتحقيق نصر سياسي خشية أن يسبقه منديته اللهزاد اسحق شامير وينسب البطولة لنفسه ، ولحزيه (لَيْكُود) طِبعا دون أية مراعاة لشاعر الرئيس نميرى

ولُ البوم التالي استيقظ الرئيس متأخرا ومنزعها من الاخبار الجديدة فسارع الى اخبار السفارة الامريكية مصدر الأخبار اسرائيل تفسها

عملية سيا في الاسبوع الاول من شهر مارس ١٩٨٥ م قام (جورج بوش) نائب ألرئيس الامريكي بزيارة المرطوم وكانت المكرمة الامريكية قد قررت تأجيل دفع مبلغ ١٠٠ مليون دولار من معوناتها للمدودان ، في حين كانّ المراقبون يتحدثون عن أزمة ف العلاقات بين السودان والولايات المتحدة ، وقد اسفر لقاء (بوش _ نميرى) يوم ٦ مارس ١٩٨٥ م عن الاسراع في يقع ١٥ مليون دُولار كمعونة عاجلة للسودان ، في حين اعطى نميرى موافقته لنقل ماتيقي من الفلاشا . ومرة أخرى اشتره نعيرى أن تتم العملية سرا ، وأن لاتقلع الطائرات سأشرة من السودان إلى اسرائيل . وقد عازت هذه للوافقة على تقدير ريجان شخصيا ولكن كانت عدة

فقى المحل الأول : لم تلق العملية الأولى ردود فعل سيَّةً إلى الدرجة التي توقِّعها أو خشي منها . وفي المحل الثاني : فقد ترقع الرئيس أنْ تبدأ العملية يَنَتَهِى بِسَرِعة ومن ثم فعن المكن التكتم عليها . والخيرا فإن تميري لم يكن يملك خيارا الحر، ويقاء

سياً) وقد تم التفطيط والتنفيذ بالتعاون بين لخارجية الامريكية والاستخبارات والقوات الجويأ الامريكية ، واقتصر دور الموساد على تجهيز الفلاشا للرحيل دون وجود عنامي مشبوعة بَينهم ، وقد تعت العملية بنجاح واحيطت بسرية بالغة مع تعانى مطلق من أمن الدولة

وَفَى لَيْلَةً ١٨٨ مارس ١٩٨٥ م ثم نقل ١٨١ من الفلاشا تحت جنح الظلام ، براسطة حافلات من (تبواوا) الى مدرج المطار الصفير على بعد ثمانية أميال شمال (القضارف) حيث كانت تنتظرهم ست طائرات

سخول الاقطار الاوروبية ، وذلك بناء على اشتراط نميرى أن لايتم ترحيلهم إلى أسراتيل مباشرة ، وعلى الرغم من ذلك فإن الطائرات التي طارت من شمال التضارف ، لم تهبط إلا ف قاعدة عسكرية ف مسحراً» التقب ، كما أنه لم يتم المفاظ على سرية العملية ، فقد تصادف أن كان (تشاراز بورز) مراسل جريدة (أوس انجلوس تايم) في نيروبي في المحداء خارج (القضارف) صباح يوم الاخلاء ، وقد شاهد اقلاع الطائرات بآم عينيه ، وبعد افتتضاح امر العملية ظن الرسميون السودانيون ان (بورز) لم يكن هناك بمحض الصدقة وآثه ذهب لراقبة السلية بإيحاء من السفارة الامريكية في الشرطوم ، المهم أن المراسل كتب مقالا طويلا في جريدته اوضم ليه كل الثقامسيل كما أنه ربط بين توقيت العملية وزيارة بوش السابقة للخرطوم فما كان من السفارة الامريكية إلا أن اعترفت بالتفاصيل ، ولم يعد هناك من أسرار سوى زبارة تعيرى المرتقبة لواشنطن ، وماسيطت له عند معاولة

رکان ماکان .. وأسدل الستار في العالم العربي على العملية دعل نظام نميري إلا أنهم هنا مازالرا بتحدثون عن التفاصيل ومازالوا بيحثون ويكتبون ، والجدل مازال مستمرا حول يهودية الفلاشا ، على الرغم من أنهم الخرطوا ل جيش اسرائيل فاسرائيل آلتي تثبل المرتزية من كل اسفاع الارش لن يهمها ما إذا كلن الفلاشا يهودا أد دالنيا المهم أن يتم تجهيزهم نفسياً وبدنيا ودقعهم الى مقدمة

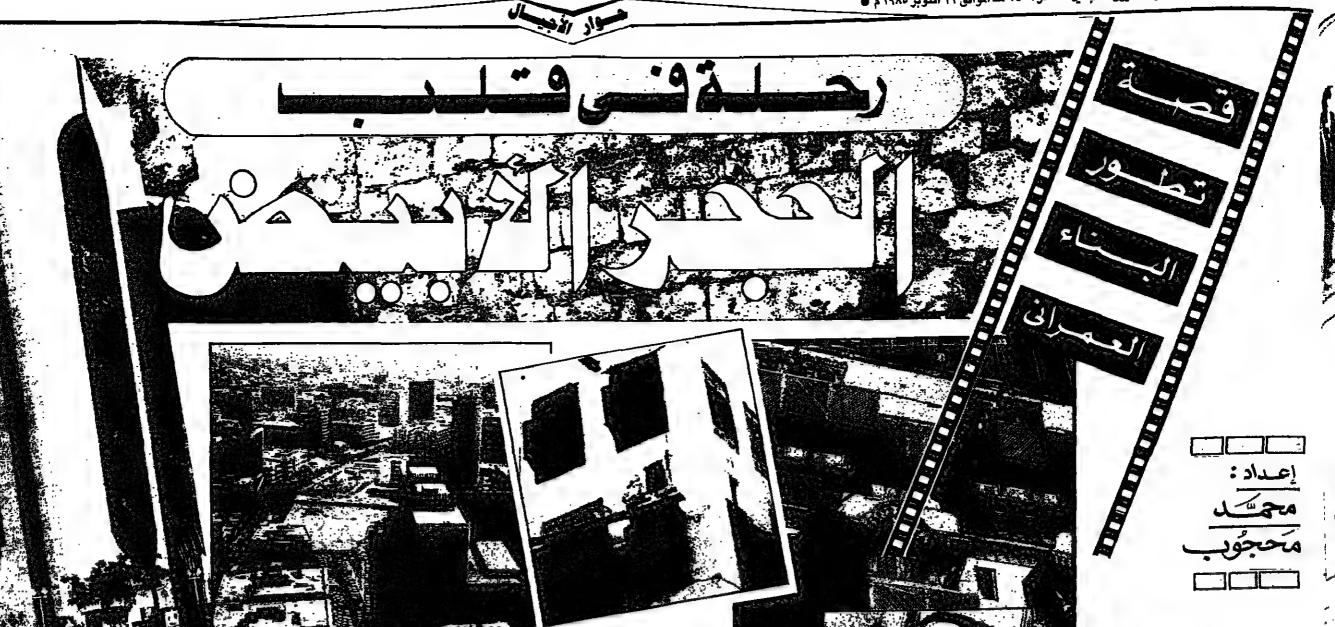
عوامل تثق وراء موافقة تميري

نظلمه دون المساعدة الامريكية يعنى بكل بساطة انه قد لَّقُد أطلق على العملية الجديدة الاسم السرى

أمريكية عسكرية من طرائ (دى سي ١٢٠) كانت قد حطت على الدرج المسمراوي قبل عشرين دقيقة من رصول القلقلة إلا أن الربح القوية المرت العملية التي لم تنته إلا في الناسعة مساعا . لقد كانت جوازات سفر الفلاشا قد زويت بتأشيرات

العودة الى السودان .

الجيوش ليقتلوا ويقتلوا حفاظا على السلام .



● حوار الإجيال .. حوار من نوع أخر .. فهو حوار الازمنة التي تتعاقب عليها الاجيال في كل مجالات الحياة وقد تعكس بعض الحوارات التي تجريها هذه الصقحة ذلك الجدل الذي ينشأ عن اختلاف الرؤية لكل مرحلة ومتطلباتها الفكرية الحبوية .. لكن الحوار يمثل في النهاية اسهاما في البحث عن الإضافة والتجديد والعطاء الافضل ..

● ثلاثة اجيال عملت في العمارة بمدينة جدة عبر تاريخها تعاملت مع ظروف مختلفة بأدوات مختلفة .. كيف كانت مهنة المعمار قبل اكثر من اربعين عاما وكيف هي الان هذا مانحاول عبر هذا الحوار التعرف عليه ضيوفنا هم العم عيسى معتوق عبدالعاطى عمرين ٢١ عاما والمعلم سبالم سليمان الريفي عماي عاما ء. والمهندس معتوق عيسي ٣٥ عاما .

● في بداية اللقاء قال العم عيسى معتوق عبدالعاطي عمره ٧٢ سنة عن البداية في هذه المهنة حيث قتل ● الوقت كان يتطلب العمل .. فقد كانت الوظيفة لاتدر على ماحبها مبلغا مرضيا وكان الناس يميلون الى تعليم ابنائهم عمنا الكبير خليل عليلي .. ومن بعده جميل عبده والذي يعمل في هذه المهنة بيدا اولا من ه مروح ، وهو الشخص الذي ينقل ه اللبن ، ثم ، قرارى ، وبعدها معلم صنايعي .. . • يقول العم عيسى .. بدانا في العمل مع المعلم .. وكانت البداية كمروج وهو الذي يرفع الحجر وهو بين القرارى وبين المعلم .. من الادوات التي يستغدمها الندل والحشو والقطُّع .. والمصلب .. الذي تجهز عليه الحجارة ومن الإدوات أيضا ّ الشاموطة والقاس والزاوية وغيرها ..

● وكيف التعامل بين العامل والمعلم ؟! ●● كَأَنْ الوك الذي يعمل مع المعلم يخاف منه اكثر من والده .. وكل هذا في سبيل أن يتعلم صنعة .. وكما يقولون من علمني حرفا صرت له عبدا .. وكان الاباء يرسلون ابناءهم لهؤلاء المعلمين ليتعلموا المسنعة حتى تكون لهم مصدرا

 كيف تتم عملية وضع الخيط المرابيع ؟ ● عادة يأتي صلَّعب الأرض .. ويقول مثلًا أريد أن تبنوا لي د مجلس ، وه صفة ، وخزانة .. وهي تعني د مطبع ، · ويتوم المعلم بتقسيم الارض بلا خرائط طبعا ولا أوراق .. وحتى صاحب الأرض نفسه لايدرى كم تكون مساحة الغرف طبعاً في البداية .. نقوم بصفر الاساسات .. وبعدها نضع الحبل ونبدا في البناء .

● وقد تستمر عملية البناء لمدة سنتين فعدد العمال مع المعلّم ثلاثة فقط واحيانا يشترط سنلّحب الارض معلماً معينا .. ولم يكن هناك مقاول والمباني تفسها كانت قليلة ففي علم كامل لايتجاوز عدد المباني الجديدة في جدةً \$ عملًار .. في علم ٨٨ ــ ٤٩ .. وكل مائرًاه من تهضة جاء علم ٧٠ هـ عندما وصلت المياه الى جدة ـ اقصد العين

من الحجارة الى المسلم ،

عندما جاءت النهضة ومايتبعها من الات ومهندسين هل وأصلت العمل ؟

●● نعم انا استغلت في المسلح اكثر مما اشتغلت على الطريقة القديمة في الحجر فقد أشتغلت في بيت ابوداود عام ٦٨ هـ ٠٠ وكنت وقتها مقاول مسلحات ومباني .. وأيضا اشتغات مصنع أبودواد عام ٨٦ وكذلك مصمتع باشراحيل في كيلو عشرة ولدى شهادات من امريكان وايطالين واجروا معي مقابلة وسألوني عما اذا كنت اعرف الانجليزية فقلت لهم أنا لا اعرف حتى العربية .. ولذلك أجروا معي تلك المقابلة واستغربوا كيف طبقت المفرائط في المبنى وسالوني عن المدة التي أشتغلتها فقلت لهم سنة واحدة فقط فقالوا لى لم يكن عندكم مسلح فكيف استطعت أن تبنى المسلح .. قلت لهم اشتغلت مع عدد من المهندسين ولذلك كنت اطبق الخرائط الايطالية عن طريق الشاهدة وقراءة الارقام وسألوني ايضاعن الصمر والطين هل يعيش فثرة طويلة فقلت لهم يعيش ٢٠٠ سنة ... لم يصدقول .. وتأكيدا لما اقول دهبت معهم الى البلد وهناك شاهدوا محلا كان بسمى طبيلة وكان تاريخ وقفيته المنحوت على الباب حوالي سنة .. وهذه الـ ١٨٠ هي تاريخ او عمر المبلي بعد أن صار وقفا علماً بأنه قد بنى قبلُ ذلك بفترة طويلة ويعد ذلك سحت شهادة من المهندسين الامريكي والايطالي .. وكان تلك بعد أن قاما بقحص المستع .. وقد سبقتنا أحدى الشركات للعمل في هذا المصنع لكنها فشلت .. ولذلك استلمنا العمل والصد لله انجزناه بصورة جيدة .

● كيف تعرف المقاسات ؟ ●● طبعا المسلح بالمتر .. ولدى النجارين والحدادين .. واتا اطلب منهم المقاسات حسب الخرائط الموجودة عندي الومع اني كنت المقاول الا انني موجود في اي مكان مع العامل

والنجار والعداد ، ● العمائر القبيمة كانت تختلف فكيف استطاع المهندس القديم ان يقوم بعمله ؟ ●● الان المهندس الحديث ماعليه الا ان يطبق القرائط

حسب الابعاد . بالنسبة للاعمدة .، والكمرات .. والارتفاعات المختلفة للاشياء الرئيسية .. فالقاسات موجودة اما الخلطة وغيرها فتعتمد على تطبيق المعايير ..

اول مهندس معماري

 اول مهندس سعودي اسعه الشريف راحج .. وقد اشتغلت معه وآخذت منه الكثير من العلومات عن الخلطة وتركيبها من ناحية الصلابة والرونة ومعاييرها من ناحية الخرسانة .. والمعلومات التي تحصيات عليها ثمت بتطبيقها

الارض كان بربع ريال واجر العامل عشرين قرشا



عيسى عبدالعاطى مجمع الحجارة

احًاف ابی ،

• هل حَدَّثُ انْ عَدلَتْ فِي خَارِطَةُ معينةً ؟

بيت الشيخ مصطفى جعفر .

احتمال الخطأ نادوأ جدا

كانت الخلطة تَتِم يدويا .

مل هناك خلاطون متخصصون ؟

المسلح ا

عمليا .. ويعد ذلك جامنا مهندس اسمه معمد رضا افغاني من

ايران .. وقلم بتنفيذ شارع بن محفوظ .. كما أشتغل معنَّا في

●● لا لم يحدث ذلك .. لكن اذا اكتشفت خطأ طبعا اقرم

بتعديله .. وفي الواقع الخرائط عادة مدروسة ولذلك تجد

معنى ذلك الله تؤمن بدراسة الهندسة ?
 التأكيد انا مؤمن بدراسة الهندسة لاتها علم _ومرة من

المرات ـ اراد المهتدس الإيطالي شكل ١٠ × ٤٠ م بدون

كمرة .. وانا قلت هذا مستحيل .. واستعان صاحب المبنى

بمهندس مبنى التلفزيون وفعلا قالوا لايمكن .. ولذلك قعت

• مَل تَعتقد أن المُعمل المجري يعيش أكثر من المعمل

● الحجر يمتاج الى صبانة مستمرة .. والان الحجر غير

متواد وكذلك المعلم الذي يستطيع ان يبنى بالمجر الأن غيراً

وألان المسلح متوفر وهناك الات الخلط بينما في السابق

السالة القادير خَاط معينة حتى تأتى النثيجة جيدة ...

وقد بنيت عمارة عبدالعزيز رجب في باب مكة ... وهي ثمانية

ادوار هي موجودة حالياً وعمرها حوالي ٢٥ سنة وهي ثاني

لك اللحم وفي العظم

● ويقول السيد سالم سليمان الريفي وهو الجيل الثاني وعمره ٤٩ سنة عن بدايته في مده المهنة حيث قال كان عمري

٩ سنوات حين بدأت في العمل بنقل الطين الى المعلم .. وبعد

عدة سنوات اصبحت مروح وبعدها اصبحت قراري وهو يعقبر

المساعد الاول للمعلم ويُمكَّن أن يقوم بعمله في حالة غيابه الى

● هل تَتَضَايقَ من العمل وتركته بسبب خلافك مع المعلم

●● حدثت مرات كثيرة من العلم وأعود للمنزل ويأخذني

والدي مرة اخرى ويعود بي للعمل ويقول للمعلم هذا أبني عنيك ، قلك اللحم ولي العظم ، وبذلك لايمكن أن أعود مرة

ثانية الى المنزل وكنا نشاف من المعلم اكثر من شوامنا من

● ويقول العم عيسى عن كيفية وصول الحجارة ومن

● كانت تأثينا الحجارة من مناجم معينة قطع كبيرة تقطع

الى اجزاء معينة .. اوزانها نتراوح بين ٣٠ ـ ٣٥ ـ ٤٠ كيلو

وهو يسمى قطع مدنى وكانت نقال على د ظهور الحمج ، بعد

●● أناس متعصمون فكانوا ينظون القطار ، الثرابي ،

ويتم حفر حفرة معينة تحت الارض ويتم استخراج هذه

الحجارة وهى مناطق معروفة موقعها مكان مصنع الأسعنت

حاليا وكان أن السآبق المكان الذي تجلب منه المجارة . وقد كان يؤخذ منه لمناعة الاسمنت .. قبل نقل الصنع

مل مناك فرق بين الحجارة السوداء والبيضاء "

●● نعم الحجارة السوداء يتخصص قيها اهل مكة وذلك

لوجود الجبال هناك _ فيعملوا على تكسير الجبال ويبنون بها

ذلك اصبحت تنقل على السيارات ،

من كان ياؤم بتاطيعها ؟

الى ينبع .

بسل اعددة لاته من الصعب وجود حديد ١٠ متر٠٠

منازلهم _ أمّا اهلُّ جدة فقعن متخصصون بالعجارة البيضاء سالم الريقي : و كنت اخشى المعلم ولا والله العدم وجود جبال قريبة وناخذ الطين من البحر وكان اقرب مكانَ لنا امام وزارة الخارجية حاليا وهذا الموقع الذي مد

جمع الحجارة يسبق البناء

وبعد ذلك يأتى معلم ومسايعي وقراري وعامل .. وكان العمل في ذلك الوقت بالأجرة اليوميّة .. ويقوم صاحب المنزل مالاتفاق مع المعلم الكبير لبناء المنزل .. ويتم عُفر و السيان و القواعد .. ومنهم من يحفر كامل القطعة وهؤلاء لديهم من الامكانات الجيدة امآ البسطاء فيقومون بحفر الاساس بعد تضطيط الارض في ذهن المعلم ولم ثكن هناك خرائط او مهندسون وكان يرسم على الارض و للعلم و الكبير ويقوم بالتتغيد و الصنايعي ، أن معلم البناء .. وكاتوا برصون الحجارة والطين حتى يصل الى وجه الارض .. وهناك بعض اهمماب المنازل يطلبون ان يضعوا ، النواة ، وهي من نفس هذه الحجارة ولكن محروقة في مصانع خاصة .. وهذه النواة · كانت تخلط مع الطين .. وتكون القوى من الطين ،

المنزل من دور واحد .. اولا

 अव अध्य । शिक्ष्ति । कुँ सिक्ष्ति । أي البداية يتم بناء النزل من دور واحد .. وينتظر سنة او سنتين .. وذلك حتى و يستريح المنزل على الارض ، .. لينتبت تعاما في الارض ونكك لان البناء بالطّين .

 كم تتراوح مدة بناء المنزل ؟ ● عندماً بنوي الشخص بناء منزل يقوم بالاستعداد قبلها يستة اشهر ألى سنة حيث يقوم بجمع الحجارة من المناجم .. ولاييدا المعلم الا بعد مايكون هناك عشرة الاف قطعة من الحجارة .

و من البحر المالح .. وهذه الاتواع من الحجارة قوية جدا ولها ويقول المندس معثوق عيسي ٢٥ سنة عن هندسة البناء خاصية اخرى فهي ضد اللَّومة .. ولاتتأكل في باللن أيلم زمان إن هذا هو المبدأ وهو إعطاء المبنى وتنا من الراحة الأرضي .. وخاصة في الدور الارضي كما أن نوعية التربة تختلف من مكان

ثلاثة أجيال في حوار مع المحرر

 على المنازل التي شاركت في بنائها مازالت موجودة ؟ ♦ نعم .. فقد كنا أنا والمعلم سألم الريفي .. بنينا عددا من الباني التي مازالت موجودة .. مثلا عمارة باشراحيل في العيدروس أمام عين الماء .. فالدور الارضي لهذه العمارة من الحجر والادوار العليا بالمسلح والطوب .. وكنا نعمل في المسلح

◙ الجيل الجديد عل استفاد من خبرات الاجيال التي

التطور التقنى اثر على المهنة

● اذا كنت تريد ان اتحدث عن نفسى . فهذه المهنة تعتبر أساسية في عائلتي .. فكنت مع والدي اقوم بصرف الحسابات للعمال ... وكل مايتعلق بالاعمال الكتابية وغير ذلك .. فتعلمت طريقة المعاملة مع الطبقة العاملة منذ أن كنت مسفيرا تعلمت من الوالد الشيء الاساسي في هذه المهنة .. فكل مهنة لها اساس .. فأساسها الصَّدق والامانة .. والاخلاص في العمل .. والمعرفة

فقد استفدت من الجيل الغدير واعتبرتها ركائز ومنطنقاً

اماً بالنسبة لعملية البناء .. فقد اختلف الاسلوب وطريقة البناه .. والتعليمات وذلك للتطور التقني فهناك تعليمات من الامانة وانظمة السلامة .. وانظمة العمل

وبدأ التطور في كل مجال من المجالات وبدأ الترسع واصبح

وبعد مجىء الملك عبد العزيز رحمه الله جامت المياه الى جدة

والعمال .. ولم يكن هذا في السابق موجودا وهذا هو

كما أن المبنى يتكون من البناء والنجار

ثلاث مهن اساسية انها الان اختلفت فيرجد

كما يوجد الان مراقب ومساح ومهندس ه

النجار والحداد وعامل الصب وعمال التشطيبات بياض ودهان

ويكخل ألعم عيسى ويقول بأن الذين يقومون ببناء المنزل

هم البناء وصنعته البناء بعد ذلك يأتى النهار ويعمل النافذة

والباب .. ثم يأتي المليس ء النوار ، وحتى الحمامات والمطبخ يقوم بها المليس . ولم تكن معروفة ، البوية ، فكان الرخام لِّ

، اتسعت جدة بشكل خراق ،

بالهنداوية كان المتر بربع ريال وكان احد المهندسين وهو

اجنبي يقول لي خذ مساحة كبير: من الارض وسوف تكون

وباستيتار بكلامه هذا كلام غير معقول بأن العمار سيصل الى مُنطقة الهندارية او تتسم عما هي عليه وسوف لن اخذ اكثر من ٢١ × ٢٠ بمبلغ ٢١٠ ريالات وقت اشتريت الارض من

الدولة ولكنني لا أتصور أن تصل العمائر إلى الهنداوية وعندما اوصل الملك عبدالعزيز رحمه الله الماء الى جدة بدأ التعوير

والعمار .. فقد كنا تشتري الصفيحة و التنكة ، من الماه

بريال .. وكان العامل أجرته اليومية ريال .. وكانت المياه ثلاثة

انواع كتداسة نشتريها ونجافظ عليها وهي فقط للشرب وللتَسْآهي .. وماء من أبار معينة للطَّبِحْ وَ ٱلرَّصَيحُ ، المَاء

الْمَالَحَةُ أَنْ لَلاَسْتَغْدَامَاتُ الْآخِرِي .

، كذا نعمل بكلمة شرف ، يسال الجيل الحديث الجيل القديم .. السؤال التالي

كانت نتم الاتفاقات بدون كتابة وكان الالتزام بالقول والفعل . فما هي نسبة هذه الثقة المتبادلة الأن ● يقول العم عيسى أ. كان في السابق الانسان يرتبط بالقول . ولكن ألان نعمل عقودا واتفاقات وليس هناك النتزام ولا وفاء .. ولكن في السابق كانت اثفاقاتنا بالقول بدون عقرد ولا انتفاقات ولا غير ذلك ونعتمد على الله سيحانه وتعالى وسهى اعمالنا ونأخذ حفنا من صاحب العمل بالكمال والرفاء . وهذه صَّحَة عامة في الجيل القديم لاتحدها في هذا الجيل . هل اختلف التعامل مع العامل مثلا ^{*}

●● طبعا الاجور اختلفت فقد كان العامل بأخذ ٢٠ قرشا فقط .. الان العامل يأخد مائة ريال . لكن شعد أن اخلاص العامل القديم افضل رغم الفارق في الاحدي وكنا في السابق نعمل من الصباح حتى اذان المغرب واذا لم بنته العمل نستمر في المساء . والمعلم نعسه كان غيورا على عمله ولذلك نحده كثير الاعتمام بعمله .. وما استقدماه من المعلم عيس لابعصى من الاخلاص والتغاني في العمل ومراعاة حودته " وهذا اكبر مكسب حصلنا عليه ومازلنا نسج عليه ولله العمد أنتُهي الحوار بين ثلاثة اجيال من رحال العمارة والمناء

لكن الحوار فوق الارض بين مختلف العمائر التي كات بأساليب مختلفة ومشاينة تعكس الطروف التي واكبث بناحها والادوات التي أستخدمت فيها . ونقرأ على صفحاتها بالحجارة والاسمنت رحلة النطور فوق هذه الارض الطبية .. ومع العمارة الاسلامية في المملكة وسوف يكون لنا لقاء أخر



أَلَى احْدِ . وَنَوْعُ الْإِسَاسُ عَلَى حَسَبُ حَجِمَ الْعَمَارَةِ .. فَالْعَلَمُونَ القدامي كانوا يعملون نفس الخطوات التي نقوم بها الان

فكانوا في السابق يضعون الاساسات ثم ينتظرون فترة الى

ان يَنْظُ الأساس وضعه التابت في الارض وذلك حسب ليونة

الارض ومسلابتها .. ومبدأ الاساسات هو نفسه ولكن الدخل

عليه بعض التحديث . وقد شملت جميع أنواع الثربة في اي

مكان .. الصلبة منها والرخوة .. كذلك فان اوزان المباني المتلفة عني السابق كانت خمسة ادوار ولكن الان تصل ال

٢٦ دورا و٣٠ دورا .. ونظام المباني دخل فيها دور الاساس

المتقدم مثل الخوازيق وانواع اخرى من الاساسات .

هل تتحمل الارض الطيئية منزلا مكونا من ١ ادوار ا

●● يقول المهندس معتوق عدا يتوقف على الاساس .. ولي

السابق كان الناس يحفرون الارض ويأتون بحجارة ضخما

من البحر .. ويرمونها في الارض ويقطعونها حسب مساحة الارض مثلا اذا كانت الارض ٢٠ × ٢٠ توضع الحجارة ..

وكما روى لي الوالد أن الحجارة التي كانوا يجلبونها من

البحر توضع في الاساسات اما الحجارة التي ترضع على سطح

● هل الحجارة التي تجلب من البحر من الصلابة بحيث

● الاجيالُ التي سبقتنا .. اثت بأنواع من الحجارة الصلبة

النَّرِيَّةُ كَانَتْ تَجلب مِنْ الناطق اليابسة أ

انها لاتنوب ؟

بتقس المساحة .. الأن العلم الحديث غير هذه الطريقة

شقق مفروشة للإبيجار ا- حى المنارة: ما دون وسفرة وعذرف تين بسنسوم. عد مام . ومطبخ . فَيْنُ مِمِتَارُ ـ تَلْيِفُونَ - ماء مُحكهرباء ١٠ الدورالثاني - مواجهة حديقة وأسواق المنارة . . الايجال ممه ١٥٠ خسة وتلاثون ألف ريال. ٢- شــمال الطبياريي: ﴿

عْرَفْتَينُ نُومِ ، وصالون ، مع سِنْرة المراجه: تلينون: ١٤٢٢٦٠ / ٢٢٢٥٤٢ /١٤٤٢٥ حسدة

مقهى ومطعم البوابة

للاتصال: ت: ٧٧٨٧٨ تهوة البواية - باب شريب جدة.

دكتور يحذر ذوى البشرة البيضاء

السرطان يهاجمكم من خلال اشعة الشمس

• كثرة التعرض لاشعة الشمس يؤدي الى السرطان. هذا مااكده

الدكتور حاتم المكاوى استشارى جراحة الوجه والفكين بمستشف

كان علماء الاسلام ابن سينا والرازي والزهراوى هم النواة الاولى لمن اشتغل بالطب وقدموا للعالم كنورا علمية تعد من اهم المراجع في دراسة الطب والنواحي الطبية بوجه عام .

التحاميل .. قبل الإكل ام يعده ؟

● الثقافة الصحية ضرورية للجميع فهي الاساس لحياة صحية سليمة وبندر درجة ثقافتك ووعيك الصحي قانه يتحدد مدى استيعابك او مدى معاناتك مما بك او حولك ... صحيا .. ● ثقافة الامراض . . وما بعد الامراض . . ليست كافية . . بل ثقافة الوفاية وتُثقافة المعلومات الصحية البسيطة . . فهي القاعدة . . " ● البوم تركز المؤسسات الصحية في كل دول العالم على الوقاية . .

 ادهشنی ذات مرة ما جاء فی احدی حلقات البرنامج التلیفزیونی و سلامتك ، حول الكليتين . فقد عرض البرنامج لقاءات في الشارع مع المارة يسألونهم عن الكلية ما هي وآين تقع وما

فجعت حقا من درجة الجهل العظمى لاولئك فهم لا

• وأدهشني ايضا ذات مرة مجموعة من الشباب الجامعي ـ الذين للم يفترض ان يكونوا عل درجة من الثقافة _ بانهم لا يعرفون ما هي الدوسنتاريا او الملاريا . . واخرون لم يسمعوا عن ألدودة الشويطية . . واخرون لا يعرفون الفرق بين ٥ الجدرى ٥ والسل او بين البلهارسيا والكوليرا او بين حب الشباب والصداع النصفي . . ♦ قبل سنوات سألن احد المرضى عندما كنت في المستشفى المركزي
 بباب شريف هل هذه التحاميل قبل الاكل أم بعده ؟ وعندما افهمته انها تحاميل و شرجية و . . قال مستغربا . . ان

● وكَثيرون من المرضى لا يشعرون بتحسن خارجي في ثاني ايام مغفلاً . . ويقررون الذهاب لغيره . . ليبدأوا من جديد و مسلسل ، الدواء من جديد . . وهكذا . . بحاجة للثقافة الصحية . . فإدارات الثقافة الصحية

ووسائل الاعلام المختلفة على عاتقها تقع هذه المهمة . . وخاتمة : لبس مطلوبا ان يكون الجميع اطباء او صيادلة . .

نظام الأبواب والسوافد الجديدمن العبك

ندغوك لتتأكد بنفسك من مزايا سرايا الجديدة والفريدة .

وهتابية كاملة : مزاياسرايا الجديدة

تؤمتن وهتاية كاملة لمنزلك .. من الأنتربة

أبواب و سوافة سرايا الجديدة ..

تُؤُمُّن لك السلامة وَالْأَمَان .. دُاحنل

منزتك وقلك بإمكانية القفل المزدوج

والسَّحابات الُواسعَةُ، والمُقابض الجَديدةُ والمُكان الأمن لتتبيت الشيش.

س ـ به ۱۲۹۲جدة ۱۹۹۲

لمزيد من المعلومات والحصول على الكتيب المنون يرجى الامصال بأحد مكاتب مبيعاتنا التالية ،

شركة منتجات الالمنيوم المحدودة

س-ب۷۱۷۸جدة ۱۹۹۲ مس-ب۸۰۰-الدمام ۲۱۵۱ مس-ب ۲۱۲۸ مس-ب ۱۱۶۱۰ الریاض ۱۱۶۱۱ ۳۷-۱۳۷۰ تاکس ۲۳۵۶ المیکو ۱۸۵۰-۱۸۷۸ تنکس ۱۰۱۵۸ الویکو ۱۳۵۵ ۱۵۶۰ ۲۵۷۳۵ تنکس ۱-۲۰۰۵ الویکو

وَالْأُمْضَارِ وَالْرِّبِيَاحِ.

سُهُولة وَأَمَان،

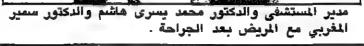
 لاول مرة تجرى عملية لسرطان الجهاز الهضمى بمستشفى الثغر بجدة كان ذلك خلال الاسبوع قبل الماضي ونجحت العبلية بفضل الله نجاحا كبيرا بعد تسع سأعات متواصلة من حكاية المريض منذ البداية الام

شديدة في المعدة ناتجة عن قرحة .. وقيء بعد تناول الطعام مباشرة .. الورن في نقص مستمر .. الالم يرداد بمرور الوقت رغم تناول ادوية الفُرحة ..

جاء المريض للمستشفى يشكو من كل هذه الإعراض .. وقام الدكتور محمد يسري هاشم اخصائي الجراحة بعمل الفحوصات اللازمة بعد معرفة التاريخ المرضى للمريض .. وعمل للمريض منظار للمعدة ظهر فيها القرحة فتم أخذ عيئة من المعدة المتقرحة وأرسلت لمختبر علم الإمراض ، الباثولوجي ، التحليل ..

> وكانت النتيجة سرطان ١٠٠٠ ولابد من عملية كبيرة لاستثصال الورم .. وقرر الدكتور يسري هاشم بالقيام باجراء الجراحة مع الفريق الطبي المكون من الدكنتور فائق باسيلي والاطباء المقيمين وليد بخارى وسيد شطا .. بعد أن تأكدوا ان السرطان غير منتشر .. وهي حالة قابلة للشفاء .. بعكس ما اذا كانَّ السرطان منتشرا .. مندما لا يمكن اجراء جراحة لانها ستكون بلا فائدة ..

في الوقت المعدد بواسطة المريض وأستصرت العملية تسبع ساعنات متواصلة .. كانت يمكن ان تكون اقل من ذلك لو كان لدينا كل الالات المطلوبة ولو كان لدينا امكانات اكثر لعملناها في ويقول الدكتور محمد بسري هاشم :



اطلبه اليوم من مصنعك.

البناءالسعودي0∆

بمركز المعارض بالرساض

منصة رفت م ٧-٥

من ٦ إلى ٩ صفرة ١٤ م. (-٢- ٢٢ أكتوبر ١٩٨٥م)

في أي مكان بالملكة .. واحرص

القائق الجودة

على أن يصنع من الأنسيوم السحودي

• ماذا يقول اخصائي الجراحة لمرضى

ازائسة المعسدة والامعساء والطحال والغيدد اللمفاويية

القرحة المعدية ؟

طلب المريض تأجيل الجراحة لفترة

زمنية ليقرم بتأمين اسرته وتقديم

احتياجاتهم .. فهو فقير وحالته خطيرة

جدا .. وقد افهمناه ذلك .. ويتابع

قائلاً : توكلنا على الله وعملنا الجراحة

CLATHAGHER HOSE صورة اخرى للاجزاء السرطانية ويقبل د . يسرى : ازلنا المعدة وجزءا من الاثنى عشر والطحال وكل الغدد اللمفاوية ككتلة واحدة مخافة وجود

الإجزاء السرطانية بعد ازالتها

خلايا سرطانية وتم وصل المرىء بالجزء الصغير الشبقي من فم المعدة لتعمل بمثابة المعدة لهضم الطعام للمريض .. واعتمدنا على التغذية الوريدية للمريض من خلال الوريد الاجوف العلوي . والشيء الهام الذي يجب ذكره هنا هو

اننا طوال العملية لم نستخدم المضادات الحيوبة كما هو مثبع - بل كأنت التغذية الوريدية بالاحماض الامينية والمواد اللازمة هي المعمول بها وهي افضل لحماية المريض من المضادات الحيوية .. والحمد لله لم يحصل اي تلوث میکروبی للمریض .
• ونسال الدکتور محمد یسری هاشم عن اسباب سرطان المعدة فيقول :

اسباب السرطان عموما غير معروفة ولكن هذاك عوامل تساعد على ذلك وقرعة المعدة تتمول الى السرطان وهذا ما حصل مع مريضنا - ولا يعكن لقرحة الاثنى عشر أن تتمول الى سرطان الأق النادر جدا ، حالة واحدة لكل مليون ، . وينصح الدكتور هاشم مريض القرحة أن يكون تحت أشراف طبي مستمر ومراجعة دائمة للجراح .. واذا كان المريض بالقرحة كبيرا في السن لابد من ان تجرى له الجراحة مبكرا لتلال * واسال الزيش ٢ اعتب البيت ٢٠٠٠

سنة عن وضعه بعد الجراحة .. فيقول : الحمد قله لقد زال الألم تماما وأشعر براحة كبيرة حاليا واستطيع النوم بسهولة .. واحمد الله كثيرا على ذلك .. ودعا الله أن يوفق حكومتنا الرشيدة على رعايتها لمرضاها .

● وقال الاستاذ محمد عباس قوقندي مدير المستشفى والذي رافقنا في زيارتنا للمريض : اتمنى أن نلوم بتادية وأجبنا على اكمل وجه وان يوفق الله حكومتنا الرشيدة في مراصلة الدعم للقطاء

• رایت فی منامی اننی اصبت بدوخة قوية وقعت على اثرها ارضا وان اخی اصیب بمرض الدوسنتاريا .

• ت مسير الدوخة في الحلم يبدأ بزيارتك للطبيب لقحص الضغط وقياسه فاذا كان طبيعيا فانك سوف تخوض تجربة عاطفية جديدة تجلب لك الدواء 🛮

ب الاسطه

لنيزلدت

• فجع الدكتور عبد الرحيم قاري الملك فهد بجدة بوفاة والدة

ا د يحيى الكاف ورئيس قسم

والصفحة الطبية تقدم احر التعازي للدكتور عبد الرحيم. وانا لله وانا اليه راجعون



وع و ـ جدة ا

اما رؤيتك لاخيك وقد اصبيب بالدرسنتاريا فتوقع وصول هدية لاخيك قربيا واقامة حفل كبير

رئيس قسم الباطئة الدكتور فؤاد بوقس واخصائى الباطنة

بالسرطان في جانبي الوجه ء الخدين) .. وان كان هناك اصابة سرطانية فانها تكون في مقدمة الوجه حيث يكون مكشوقا ومعرضا للشمس بعكس الضدين اللذين تغطيهما الغترة .. وقد دلت الوقائع ان الذين لايلبسون الغترة في ذوى البشرة البيضاء قان السرطان يهاجمهم أن كل جوانب الوجه وحذر الدكتور حاتم في

التغر بجدة .

وقال أن ذوى البشرة البيضاء او

الغائجة اكثر تعرضا للامعابة بالسرطان

من ذوى البشرة السمراء او الغامقة .

ضرورية عند التعرض للشمس ، وقال

ان الدراسة والوقائع اثبتت ان الذين

يلبسون الغترة لايعكن ان يصابوا

واضاف بان تغطية الراس والوجه

البحيد في الطب

د. محى الدين لينيه مستسفى الملك فهد ـ المدينة المنورة

التسمم بمركب الباراثيتامول

د . حاتم المكاوى

حديثه من ضرورة الوقاية من اشعة

الشمس وعدم التعرض لها بكثرة .. وإن

كان لابد من ذلك فيستحسن تغطية

● تختري حاليا بضع ادرية على مركب الباراثيتامول مثل بنادول Panadol وريفائين Revanin واسبرين _ باراثيتامول _ كافئين (A.B.C)وتستعمل لتسكين الالم وخفض درجة حرارة الجسم ويتناولها المرضى الكبار والأطفال على السواء في صورة شراب أو حبوب ، وأشارت أحدى الدراسات الحديثة الى حدوث قصور كُلُوي لَي بعض النَّاس نتيجة تناولهم جَرعات كبيرة من الادوية المعتوية على الباراثيتامول ، كما ظهرت حالات تسمعم كثيرة صاحبها حدوث قصور كبدي شديد . وأكتشف فريق من الاطباء بنيوكاستل في انكلترا عشرة حالات تسمم حاد عند استعمال مركب الباراثيتامول بين الف مريض ونيف خلال ثماني سنوات من الدراسة ، ومات ثلاثة وعشرون مريضًا منهم نتيجة الإصابة بقصور كبدي ، ولم يتمكن العلماء حتى الان التحقق فيما أذا كان التسمم الكلوي الذي حدث على مستوى الوحدة المرشحة في الكلية نشأ كنتيجة مباشرة لتعاطي مركب الباراثيتامول أو بفعل نواتجه في الجسم أو ان هناك البة تسمم داخلي يتنساعف معدلها عند زيادة نشاط أنزيم الرنين في الدم

 لازال الناس يعتقدون أن أكل اللحوم مفيد للصحة وهو مفهوم غير دقيق ، فاللحوم هي عنصر ضروري للاطفال من اجل النمو للحامل والمرضمع والناقهين لكنها بالنسبة للامسماء قد تكون ضارة اذا رُلُدت كميتها عن حد معين . اما الذا تضر اللحوم بالصحة ، فذلك لا يرجع الى البروتينات الحيوانية المرجودة بها وانما الى احتوائها على دهون من توع يؤذي الانسان . وهناك أشاعة يقلم الدكتور: يصدقها معظم الغاس تزعم ان اللحم الاحمر الخالي من قطع الدهن الظاهرة للعين لا يسبب اي ضرر والحقيقة ان الخلية العضلية الحيوانية نفسها وهي التى تتكين منها الياف اللحم تحتوى على نسبة من الكولسترول من جدراتها

تكفى لرفع قيمة هذا العنصر الضار في آذن لابد من التقليل من اللحوم ، ولكن ليس منعها تماماً هذا بالنسبة للبائغين فقط ولا ينطبق على الاطفال في طور النمو والناقهين والحوامل . والحقدار الموصى به هو شريحة صغيرة من اللحد الاحمر مرتبن أو ثلاثة

اسبوعيا ويستحسن كثيرا لو كانت

مسلوقة او مشوية . وليبست اللحوم وحدها هي تحتوي على الكواسترول الضار ، ولكن ايضا البيض والسمن والزبد . ففي البيضة الواحدة حوالى ٢٠٠ مجرام من الكراستريل بينما الاحتياجات الكاملة للجسم يوميا من الكولسترول لا تزيد عن ٢٥٠ مجم اي ان بيضة واحدة تكاد لد البسم بصاحة عن

الكوتسترول لنَكُ يومي بعدم اكل اكثر من بيضتين اسبوعيا ويوصى بان تكون يهون اضافية في عملية القلى اما السمن والزبد فهما مواد دهلية مركزة تحتوي عنى الكثير من الكولسترول والنمون الأخرى في كل قطعة صغيرة نتناولها منها ولذلك يحب استبدالها



والدجاج غير المحمر . والسؤال الان هو . هل يوجد دليل علمي قاطع على صحة هذا الكلام؟

نسبة أقل من الدهنيات الضارة من

لكن هناك استثناء وهو الجميري

فهذا النوع من الكائنات البحرية غنى

جدا بالكراسترول وكذلك بيض الاسماك

ولا يقل ضررا عن الجمبرى كبد الحيوانات لان به كولستريل مركز .

• اذاً يمكن الاستعاضة في باقى ايام

الاسبوع عن اللحم بالسمك المشوي

اللعوم الاغرى العمراء

و البطارخ والكافيار . .

• والاحابة انه ترجد عدة ادلة قوية . أولها ، أن النبائيين أقل تعرضا للإصابة بالذبحة الصدرية وجلطة شرايين القلب وتصلب الشرابين ومن المثير انه يعيش ﴿ أمريكا بعض الطوائف المسيمية التي تعتبر اكل اللحوم غير مستحبة دينيا ووجد ان مترسط اعمار ابناء هذه الطوائف يزيد كثيرا عن متوسط اعمار

الناس العاديين في المربكا وانهم اقل تعرضا لامراض القلب والشرايين



مخمد محمود السماحي استشارى امراض باطنية

بالزيوث النباثية المسنوعة من زيوت

• ييقى سؤال هام وهو ماذا عن باقى ايام الآسبوع الخالية من اللحم ماذا

نَذَكُلُ ؟ هِلْ يِمِكِنُ الإستعاضة عن اللحم بالطيور والأسماك؟ والاجابة هي ال السمك المشوى هو افضل لحم خلقه الله للانسان لان ما يحتويه من دهون وكولسترول تليل للغاية .. اما الطيور

فاذا كانت مسلوقة ارمشوية فلا بأس ، اما المحمر منها فضار خاصة اذا اكلنا الجلد الذي يلتصق غالبا مع طبقه اللحم السطحية فهو غنى بالدسم والدجاج به

غادمة باذن الله . د . محمد السماحي مركز جدة الطبئ

وسرطان القولون الذي له هو ايضا

الشرابين تتحسن حالنه وتنسع شرابنه

عندما يمتنع عن اخل الدهبيات بينًا تتدهور حالت اذا اهمل في تنظيم

ثالثها المرشى ارتفاع الدهنيات أي

الدم وهم غالبا يرثون الرض من أحد

الاباء او الاحداد يصابون بتصاب

الشرايين والذبحة الصدرية من عمر

مبكر ويكون المرض فاسميا عليهم لسبب

واحد هو ارتفاع بسبة الكولستعل

والدهن في الدم ولا يشفيهم سوى شي

واحد الاقلال من اللحوم والسعن

اما رابع الادلة واحدثها عهو ما

اكتشف الحيرا حول سكان جزيرة

جرینلاند فهم مسیادین بعیشون عل اکل السمات ، خاصة المشوی وقد وجد

امهم لا يصابون سامراض الثاب

والشرابين الاق القليل النادرومن سن

مناخر كما انهم يعيشون الملق من باقي

وهكذا نخرج متوصية هامة بل هي

من أهم وصابة الطب الحديث على

اعتمد في غدائك على العماصر النبائية

اكثر من الحيوانية وآبند عن النحم

ولنا عودة في هدا الموضوع في موة

وقلل من اللموم حماية لشرابيك

سكان شمار ايروما .

الاطلاق

علاقة بالدمون الحيوانية

وثانيها ، أن مريض الذبحة

كانوا قد وصلوا خلال هذا

الشهر للعمل في عيادات

بخش وهو البرنامج الاول من

الزائرين يحيث سيواصل

اولشك الإطباء زياراتهم

المتابعة البجالات المرضية التي

بشرفون عليها وقال الدكتور

عبدالرحمن بخش ان هذا

المرضى

المستمرة كل سية

يوفر على

الندوة الخاصة

وعلاج امرائص

المحكتور سنامير

العاشين

م الزجاجي

من ۲۱ ـ ۲۲ من شهر معقر

الحالى .. ويفتتح الندوة

المشرف العام على المستشفى

وستقاقش فيها العديد من

الموضوعات الطبية المتعلقة

بأحد الاجراءات الطبية في

أمراض العيون وسيشارك أ

الندرة مجموعة من الاطباء

🗨 بعث الـدكتور حسن

پادریق مدیر عام مستشفی

بقشان بجدة خطاب شك

لرئيس التحرير على التغطية

المسعفية الجيدة التي قامت

عا عكاظ خلال عقد مؤتمر

المعدة وألامعاه الذي جري

مؤخرا في جدة والذى نظمه

مع المركز الطبي الاكاديمي

بامستردام بهولندا والذى

دل على تعارن الصحيفة لما

لَيِهِ خُدِمَةُ الطِّبِ وَالعِلْمِ .

● الدكتور عمسام قدسو

والخصائى امراض العيون

المعروف عاد من الولايات

المتحدة الامريكية بعد ان

لامراض العيين الذي عقد

🖷 صدر قرآر مدیر عام

الشئون الصحية بتعيين

غدمت كثيرا أب وزارة

يحيى خوجه مشرفا عل

• بمناسبة البوم العالمي

والدكتور فاتح ممعد وهبه

بسان فرانسیسکو .

يُ نوعه أي اسلوب

القى الدكتور جابر سالم موسى القحطاني عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود محاضرة قيمة بعنوان النباتات الطبية والعطرية والسامة في الملكة العربية السعودية ، وذلك في نادى ابها الادبي في الاسبوع قبل

وننقل لكم هنا بعض ما جاء في محاضرته ..

● ماهى الامراض الجنسية .. وخاصة السيقلس وكيف تنتقل العدوى

●● الامراض الجنسية هي الامراض التي تعنى انتقالها عن طريق الاتصال

الجنسى ومى كثيرة منها مرض السيلان ، الزهرى والسنط التناسلي والهربس

ومرض السيفلس هو مرض تناسل يثنقل عن طريق الملامسة خاصة الاتصال

الجنسى ومتسبب عن ميكروب ، سبيروكينا الترييو تيما بالليدم ، ويظهر في

مرحلته الاولى على شكل قرحة صغيرة على العضو التتأسلي سريعا ما تختفي

ويظهر بدلا منها في المرحلة الثانية طفع جلدى عام مع تورم الغدد الجسمية

وطفع في الاغشية المخاطبة ثم في المرحلة الثالثة يختلى من الجاد ويصيب

الاجهزة الداخلية للجسم مثل الجهاز العصبي والقلب والاوعية الدموية

أَما طرق الوقاية فتتلخص ببساطة في عدم ملامسة المريض او استعمال

ادواته الخاصة او ملابسه وقبل كل شيء تجنب العلاقات الجنسية غير الزوجية

مما يحفظ على الانسان صحته وحيويته وينال الفوز في الدنيا والآخرة .. اما

علاجه فمتوفر رميسور ويتلخص في مراجعة الطبيب الاخصائى لرصف

المضادات الميوية المنامعة والجرعات التي تتناسب مع السن ونوع ومرحلة

استشارى الامراض التناسلية والجادية مستشفى د . سليمان فقيه

تأخر الدورة الشهرية

♦ مشكلتى ان الدورة الشهرية لم تأتني منذ شهرين مع العلم اننى لم
 افعل شيئا وقبل انقطاعها اتت بالام شديدة لم تأتني من قبل وانا قلقة

● اذا استبعدنا الحمل فقد يعود تأخر الدورة الشهرية بعد انتظامها لسنين

الى عوامل نفسية كتغيير العمل أوالسفر أو الامتحانات .. الخ .. أو ألى اتباع

ريجيم للتفسيس او الى تعاطى ادوية معينة وقد يكون السبب في المبيض او

الغدة الدرقية أو مرض السكر أو السمنة الزائدة .. ولذلك انصبح الآخت السائلة

زيارة اخصائي امراض النساء للتأكد من السبب بالفجوس اللازمة .

متابعة أوتصويرا

مرعی عسیری ۔ ، ابھا ، :

نظراً إلى أن نباتات وطننا الغالى تعتبر بكرا

ان صح لى التعيير هيث لم يسبق ان عبثت بها

ايدى الباحثين ، ونظرا إلى ان اسلافنا كانوا

يعتمدون اعتمدا كليا على تلك النباتات في

مداواة مرضاهم والذين اورثوا لناما استعملوه

من نباتات في المداواة منذ الاف السنين حيث

كان لوصفهم الدقيق لتلك النباتات وطرق

استعمالها اكبر الاثر في الطب الحديث ، وحيث

ان اصل الادرية الحديثة المستعملة في جميع

انحاه العالم والمصنعة بطرق حديثة تعتبر

اساسا من أصل نباتي ، ونظرا لما ورد من

المات كشيرة أي القران الكريم ، وما ورد في

الأحاديث النبوية الشريفة عن فائدة كثير من

النباتات اذكر منها على سبيل المثال لا المصر

وطرق الوقاية والعلاج منه !

جدا .. افيدوني ..

التناسل وحديثا ما يطلق عليه مرض الايدز.

ورعى عسيري وتذليل الصعوبات لاى باحث او عالم داخل النغل والزيتون والرمان والعنب والتين والسدر الملكة او خارجها . رغير ذلك بالاضافة الى العسل الذي يعتبر ضمن العقاقع ذات الصدر الحيواني من هذا المنطلق كان لزاما علينا مراسة هذه الثروة العظيمة لاسيما ان حكومتنا الرشيدة ممثلة في مولانا مساهب الجلالة الملك المفدى لم

تأل جهدا في دعم البحث العلمي وتهيئة الوسائل اللازمة لذلك ، وقد تمثل هذا الدعم في انشاء ألركز الرطنى للعلوم والتكتولوجيا الذى يدعم الابحاث الوطنية ذات الطابع التطبيقي ، وتحضير بعض الأمصال .

تستورد الملكة كميات كبيرة منها . الادوية المستوردة .

انشاؤها بنتائج الإبحاث لتبنيها وتصنيعها ١٠ ــ اخراج كُتب علمية تكون مراجع للباحثين تضم كل المعلومات عن نباتات الملكة سواء ماكان منها الطبي أو العطري أو السام ، ● وقد قام المركز بدراسة ما يربو عني ٠٠٠ ئبات نبين فيما يلي تأثيراتها :

٥ _ نباتات تبدى تاثيرا مخفضا لضغط الدم ٦ ـ نباتات تخفض سكر الدم ٧ _ نباتات تخفض مستوى الصوديوم في الدم ٨ ـ نباتات تزيد مستوى الفابيرونجين ٩ ـ نباتات تخلض مستوى القابيرونجين

١٥ _ نباتات تؤثر على الجراثيم العضوية

٩ _ اعداد المسانع السعودية للدواء والمزمع

" ـ نباتات تبدى تأثيرا منها للجهاز العصبي المركزى

٤ _ نبأتات تبدئ تأثيرا منبها لعضملات القلب

الصفراء 14 - نباتات تؤثر على الجراثيم العضوية التي تقبان الإمعاء

١٦ _ نباتات تؤثر على الفطور المعرزة

وتتلخص أهداف دراستنا لنباتات الملكة في ١ _ حصر النباتات الطبية والعطرية والسامة وتحديد اماكنها والمحافظة عليها من الانقراض

٢ ـ وضع برامج لتطوير واكتشاف ادوية جديدة من تلك النباتات ذات فعالية عالية في علاج بعض الامراض المستوطئة والاستفادة منها كمصدر من مصادر الثروة الوطنية ، ٣ ـ دراسة النباتات السامة التي تؤثر على الانسان وعلى الثروة الحيوانية وطرق مقاومتها ومعالجة سميتها وامكانية الاستقادة منها دوائيا خاصة ضد امراض السرطبان

بالاضافة الى امكانية فصل مبيدات حشرية ة ـ دراسة الوصفات الستقدمة في الطب الشعبى ومعرفة جدوى استعمالها من عدمه وتحديد ما يصلح منها للاستعمال كعلاج ، وذلك بعد التأكد منها مخبريا استزراع النباتات التي تثبت الدراسات

البحثية جدواها الدرائية وتكثيرها ٦ ـ دراسة النباتات اليمرية من النواحي الدوائية والسمية حيث انها ثروة كبيرة بالاضافة الى ان وطننا تقريبا مماط بالبحار التي مي مكان خصب لنمر تلك النباتات . ٧ - تقويم النباتات العطرية التي يمكن الاستقادة منها اقتصابيا وذلك يتطويرها واقامة مصانع لتحضير العطورات من تلك التي

ا ـ اخراج دستور دوائي خاص بالثواتج الطبيعية وذلك بعد التأك المخبرى من عدم وجود أعراض جانبية لتلك المنتجات بهدف الاستفادة منها والاعتماد عليها بدلا من

١ _نباتات تيدى تأثيرا مثبطا للجهاز العصم المركزي (مسكن) .

١١ ـ نبأتات تخفض مسترى الكوليسترول أي ١٢ ً ـ نباتات تخفض عدد كريات الدم البيضاء

١٣ _ تباتات لها تأثير على الكورات العنقودية

د . عصمت عبدالطلب مستشار امراض النساء والولادة مستشفى د . عبدالرحمن بخش

د . طارق محمد توفیق

المعذبة الحاثرة - هـ . ي . غ / الرياض

اعلان بيع أسهمً بالمناد العكبي الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات حصورية

SAASCO THE MALE SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

شركة سعودية مساهمة

عن طرح عدد (١٩٥٨٤) سهماً نتيجة تكرار كنتابات بعض المساهمين ، للسع بالمراد العلي ، الذي سوف معقديمق والادارة العامة الشركة بجدة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٦ المُوافق ٢٠١/١٩٨٥/١١ السَاعة المخامسة مساء. علمًا بأن القيمة الإسمية للسهم مائة بيال والمدفوع ٠٠٠٠.

وذلك بالشروط التالية:

• است يكوب المشتركي سعودي الجنسية. • على المشتري الذى يرسوعليه للزاد دفع ٢٥٪ من القيمة الاسمية السهم الواحد نقداً أوبشيك مصدف والباقي

يدفع خلال خمسة أكام من تأريخ المناد. • يتعهدالمشترى بتسديداك ١٥٠ للشقية من القيسمة الإسمية السهم وقدرها "خمسون ريال "عند طلب

الشركة في حسنة بالإعلان في الصحف المحليه. • للمشتري الحق فني توكيل غير في الشيراء لحسابه بصورة حفيظة نفوسه .

فعلى السادة المعاطنين وكذلك المساهمين بالشركة الراغبين في الشراء الحصور في الموعد المحدد عاليه على عنول الشركة التالى:







١٧ ـ نياتات تؤثر على فطور

۱۸ ـ نباتات تؤثر على جراثيم الباسياس

اما النباتات العطرية فهى تك النباتات

التي تحتوى على رائحة عطرية بغض النظر

عماً اذا كانت تلك الرائحة مستساغة ام غير

مستساغة وتستعمل النباتات التى تحتوى على

الرائحة المستساغة في مستاعة العطور وفي

المشروبات العادية مثل النعناع والبانسون

والبابونج وغيرها .. بالإضافة الى استعمالها ق

معظم الاكلات كمشهيات ، ومن النياتات

الهيدة التي وجدنا انه يمكن الاستفادة منها في

سناعة المطور واغلبها من اشهر النباتات

العطرية في العالم والتي تنتشر بكثرة في جميع

سرو، عرعر، حية البركة، الشقيقة

كابسيلا ، جرجي ، رشاد ، عملية ، شذاّب

أما الثباتات السامة التي تؤثر على الانسان

وعلى الثروة الحيوانية فهي بالرغم من سميتها

مهمة جدا حيث ان بعضها يعتبر ملاة دوائية

ويما انها كذلك فان الانسان او الحيوان لو

تتأول منها كميات كبيرة فانها بدون شك ستؤثر

عليه وربما تقشي عليه ، كما تأتى اهميتها

ايضا في انها تساهد على ندر بعض النباتات لتى نستقيد منها في حياتنا ، كما انها قاتلة

لكثير من الحشرات الضارة ، ولهذا السبب

الله دراستها يجب ان تحظى بالاولوية ، ومن

هذا المنطلق فقد درستا تاك النباتات في جميع

أرجاء الملكة ، والجدول التالي يوضح بعض

الامثلة وخاصة تلك التي اعطت نتائج

عندار، كأف المعنا، خله، عدنه

الارغمون ، عثير ، ابيم ، ارتاريا ، سلق ،

جناح الغراب ، قطين ، عيفجان ، شنبوديا

سيسيان ، تطاش ، هنظل ، ثيل ، خرويع

شقائق الثعمان ، لسان الحمل ، عين البقرة

خبيرة . ● أما بالنسبه للسرطان فنظرا الى ان الوحدة

قبل ست سنوات كان لا يتوار بها الاجهزة

المديثة المفصصة لتجارب الخلايا السرطانية

بالاضافة الى قلة الشيرة في هذا المجال ، ونظرا

لما لذلك من اهمية فقد عقدت كلية الصيدلة

جامعة الملك سعود اتقاقية مع كلية الصيدلة

جامعة بوريس بالولايات المتحدة الامريكية

وتنص الاتفاقية على مسح جديع نباتات الملكة

على الخلايا السرطانية اغماقة ألى تبادل الخبرة

بين الفريق الامريكي والفريق السعودي ، وقد

كان لهذه الاتفاقية اثرها الكبر حيث نقلت كلية

الصيدلة كل الخبرة اللازمة لهذا النوع من

التجأرب وجليت كل الاجهزة اللازمة وأنشىء

تبعا لذلك اول مختبر في المملكة بكلية المسيدلة

وهو مختبر الخلايا السرطانية حيث يقوم

الباحثون بتجربة الخلاصات النباتية على تلك

الخلايا ، وقد مسح ما يربو على ٣٥٠ نياتا

ورجدت عدة نباتات تعملى نتائج مرضية

التجارب المبدئية ويعضمها أعملي تتائج ايجابيا

جدا حيث تقتل الخلايا السرطانية ولكثبا

بجائب ذلك تقتل بعض الخلايا الحية ولازالت

هناك دراسات موسعة على تلك النباتات أحل

مشكلة قتل الخلايا المية ومن النباتات قيد

العرفج _ الحرا _ الجثجان م البدال _ ساق

● بالأضافة إلى الثباتات التي تطرقنا لها

سابقا فان هناك أيضا نباتات لخرى هامة جدا

وتأتى اهميتها في كونها تستعمل كغذاء ودواء

الشمر _ الفقع = الرمان = الثوم _ اليصل

فقد ورد ذكر الثمر في القرأن الكريم في عدة

أيات بالإضافة الى ما ورد في الأهاديث

وضعت نبى الله عيسى اذا فان النظاة تعتبر

سجرة مباركة كل جزء منها يحتاج الى دراسة

خاصة ، ومن هذا النطلق قام الباحثون

الكلية يدراسة عدة انواع من الاتواع الكثيرة

التى نبتت أن الملكة وقارنوا فيما بينها

فرجدوها تحقوى على المكريات التي يحتاجها

الانسان بالاشافة الى المادن الضرورية

للجسم مثل الصوبيوم والبوتاسيوم

والمعيد .. الخ ، كما أن نوى التمر الذي

يرمى ولا بستقاد منه اجريت عليه ابحاث

مكتفة ولا استطيع ان اذكر كل شيء عن نتائج

تلك الابحاث ألا اتنا خرجنا بنتائج طبية حدا

كما أن هذه النتائج أثبتت أن نوى التمر يمكن

استعماله كغذاء كاف للاطفال حيث يحترى

على الفيتامينات التي يحتاجها الجسم وعلى

المعادن والاملاح التي توجد في جسم الانسان

وبنفس النسب ، كما اننا فصلنا زيتا يصلح

للاستعمال البشرى وهذا الزبت يشبه الىحد

ما في طعمه وراثحته وغصائصه السمن

المستفرج من الابقار والاغنام الا أن هذا

الزيت له ميزة هامة وهو انه غير مشبع ولا

يسبب ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم كما

يفعل السمن البرى الذي يعتبر مشبعا ويسبب

عادة مشاكل كثيرة لاولئك الذين يعانون من

امراض القلب ومن السكري .

النبوية ، ويكفى انه كان طعام مريم حيث

أي نفس الوقت ومن اهمها ما يلي :

الدراسة الذي أعطت نتأثج ايجابية ما يلي

الحمام _ شرى الذئب _ الزله _

ایجابیة ، وهی :

کزیرة ، زهتر ، اقموان ، عرار ، عنبر

اجزاء هذا الوطن ، نذكر منها :

الثوم والبصل

والرمان .. علج

للعديد من الامراض

 اما بالنسبة للفقع والذي يعرف علميا باسم الكمأة وهو عبارة عن قطر ينمو تحت سطح الارض ولا تخلير له أي لجزاء فوق سطح الارض ويعرف مكان الكماة اما بتشلق الارض التي ينمو فيها او ينمو نبات الارقة بجواره او بالحشرات التي تتطاير فوقه ، اما أذا كان موقع الكمأة يقع على مسافة بعيدة عن سطح الارضُ مثل مَأْهُو مُرجُودُ في آورويا وبعض البلدان الاخرى فان الخنازير المدربة والكلاب تستطيع شم الكمأة ومعرفة مكانها وهذه الطريقة مستعملة بكثرة فاتلك البلدان

والكمأة غذاء جيد هيث يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات ، وقد كثرت الكمأة على بعش الناس عن آكلها وقالوا انها جرى الارش فبلغ رسول الله ذلك فقال: و ان الكماة ليست من جرى الارض ، الا أن الكمأة من المن ، ، وفي رواية الترمذي عن أبي هريرة أن الرسول عليه المبلاة والسلام قال: و الكمأة من الن وماؤها شفاء للعين ع ، ويقال انها من المن اي ان الله سيمانه امتن على عباده بها حيث انها تتبت بلا تكلفة بذر ولا قلامة ولا زرع ولا سقاية ، فهي معنون بها علينا من الله رهى فوق ذلك لا تزرع ولا تستزرع ، وقد اثبتك البحوث العلمية أن محاولات استزراعها باحت بالفشل لكي تبقى منة من الله على عباده وبيبقى حديث رسول الله معجزا الى ان يرث الله الارض ومن عليها . وترجد عدة أنواع من الكمأة مثل الزبيدى (أبيض)، والفلاسي (أحمر) الجبي ا اسود الى لمعر) ، الهوير (اسود وداخله ابيض) ، وهذا نوع يظهر قبل الكمأة الأصلية وهويدل على ان الكماة الاصلية سوف تظهر "

يعتبر الثوم من اكثر التوابل استعمالا في البلاد الشرقية وبعض البلاد الغربية ، والثوم ذكر كثيرا في كتب الطب العربي القديم كعلاج للكثير من الامراض حيث يعتبر هاضما للطعام قاطعاً للعطش ، مدراً للبول ، مضاد المع الهوام، وقبل انه اذا ضمد به على نهش الحيات نفعها وهو كذلك يقطع البلغم وينفع في علاج السعال المزمن ، كما آنه يفيد في علاج

ويحتوى الثوم على مواد سكرية ومواد دهنية وبروتين وزيوت طيارة ومعادن فيتامين ب، ج وفي الابحاث الأغيرة وجد أن الثوم يحتوى على مادة هامة جدا هـ البروستجلاندين واهذه المادة دور كبير في تنظيم اقرازات المعدة ونشاط الصفائح الدموية وضغط الدم في الانسان والحيوان على حد

والأثار الطبية للثوم بعد الابحاث التي أجريت على حيوانات الشجارب اثبتت أن حقن غَلاة الثوم المُعْتلفة على الميوانات احدثت انْحُفَاضًا مُلْحَرِظًا فِي ضَغَط الدَّم ، كذلك فانْ تعاطى الثوم غير مطبوخ أو على شكل عصير يؤدى الى تخفيض نسبة سكر الجلوكور في الدم عند مرضى المسكرى ، كما اثبثت التجارب الحديثة ان تتاول خلاصات الثوم لدة تتراوح بين الشهر الى ثلاثة الأشهر يؤدى الى تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم ، كما وجد أن للثوم المقدرة على تخفيض نسبة الدهنيات في الدم ومن نلحية اخرى اثبتت الابحاث ان اضافة مسحرق الثرم الى عَدَاء الدجاج يخفض نسبة الكوليمشرول في البيض مما يفتّح الطريق امام انتاج نوع معيز من البيض يمكن ان يتعاطاه بعض مرضى تصلب الشرابين وامراض القلب الاخرى ، كما وجد ان تعاطى الانسان لزيت الثوم او عصيره الطازج لعدة ايام يؤدي آلي منع تجمع وتجلط الصغائح الدمرية مع بعضها البعض وترجع هذه الخاصية ألى قدرة الثوم على منع تصنبع مادة الثروميوكسين ٢١ التي تساعد على تجميع الصفائح الدموية واحداث

الجلطات الدموية القائلة لكل الاسباب السالفة الذكر فان للثوم اثر كبير في علاج امراض القلب خاصة الذبحة الصدرية والتجلطات الدموية وامراض تصلب

ويستعمل البصل أساسا في الطبخ لإكساء الاكل طعما ومذاقا جيدا ، وقد ذكر كعلاج في كتب ابن القيم ، أن البصل يقوى المعدة ويقطع البلغم ويذهب البهق ويمنع من القيء والغثيّان وادًا قطر ماؤه في الاذن أوقف الطنين

والمطبوخ منه كلير الغذاء ينفع في علاج اليرقان والسعال ويدر اليول ۽ . رمن هذا المنطلق اجريت على البصل ابحاث كثيرة لمعرفة محتوياته الكيميائية وأثاره

الدوائية واتضح من تلك الإبحاث أنه يحترى على مادة طيارة (سهلة التبخر) وهي المسببة لاسالة الدموح ، كما يحتوي على مواد سكرية ومعادن واحماض امينية وانزيمات وفيتامين ج ، وفیتامین ب ، ب۲ ومن الخراص البراثية التي اثبتتها الابحاث على حيوان التجارب ما بلي : وجد أن للبصل مقدرة كبيرة على تخفيض نسبة الجلوكوز في الدم ، وقد وجد أن اعطاء ٥٠ جرام برميا من ألبصل لمرضى السكرى يقلل من احتياج المريض للانسولين بمقدار

كما أن البصل يشبه الثوم في تخفيضه للكوليسترول في الدم وكذلك على الصفائح الدموية حيث يمنع تجمعها وتجلطها ، كما ان البصل استعمل مع الثوم في التجارب على انواع البكتيريا والفطريات التي ذكرت أنفا في الثوم ورجد أن البصل يعطى نفس التأثير الذي

لقد ورد في كتب العرب القديمة ان الرمان يلين الصدر ويحسن الصوت وهو صالع للامراض حيث ورد عن الرسول (海) ، انه ما من رمانة من رمانكم هذا الا وفيها حبة من الجنة فينيفي لمن أكل الرمان أن يأكل الرمانة بأجمعها لا يشارك احدا فيها ليصادف الانسان تلك الحية لتكون شفاء من الداء ، ، وقد ذكر انه اذا هرست رمانة حامضة في مهراس بجميع قشرها ولبها واكلت كانت دابقاً للمعدة وتتويها وفتقت الشهية للطعام ، وقد قيلُ ان قشرُ الرمان اليابس اذا حرق وسُعق ثم ذر على الجروح التي قد اعيا علاجها من شدة

الفساد نقاها واصمها من هذا المنطلق ومن منطلق ما ورد في القرأن الكريم او بعض الاحاديث عن الرمان فقد بدأت المختبرات العلمية في دراسة الرمان عقصية وهو مواد قابضة وهذا بؤكد ما ورد في حديث رسول الله ﴿ﷺ من ان تشر الرمان دايغ للمعدة ، كما أجريت ابحاث على قشور ساق الرمان وجذوره وفصلت مركبات قلويدية من الجذور لها تأثير قائل على الديدان وخاصة الدودة الشريطية ، كما أنَّ الأبحاث لازالت مستمرة على بقية اجزاء النبات مثل الاوراق

هذا ملخص لكل الدراسات التي تمت في مركز ابجاث النباتات الطبية والعطرية والسامة ، وقد كان حصيلة تلك الدراسة فصل مركبات جديدة لم يسبق ان فصلت من قبل في اى مكان من العالم وأعد هذه المركبات المركب الجديد سعودى وهو مركب كيميائي بنيته الكيميائية جديدة وقد فصل لاول مرة من احد نباتات الملكة السامة ويعتبر جديدا في عالم الكيمياء، وتظرا لما لهذا المركب من اهمية كبرى من حيث أن بنيته الكيميائية جديدة فقد سمى ياسم المحلكة (سعودى) هذا المركب اعطى تأثيرا ممتازا هل تخفيض سكر الجلوكوز في الدم وتسجيل براءة هذا الاكتشاف في مراحله النهائية في الولايات المتحدة الامريكية ، وقد نشر هذا البعث في أشهر دورية في العالم ولاتوجد مكتبة في اى جامعة من جامعات العالم إلا وتقتني هذه الدورية التى تحمل إسم المركب ألجديد

(سعودى) أى أن هذا الأسم أصبح معروفًا في المحافل العلمية والجامعات ، كما تم القاء هذا البحث ل اكبر مؤتمر عالمي يعقد كل اربع ستوات تشترك فيه اوروبا مع امريكا ، وقد عقد في شهر يوليو المُفنى في نُورث كارولينا ، وكان لالقاء ذلك البحث أثر كبح لدى العلماء الذين حضروا المؤتمر ، أما فيما يتعلق عن مدى امكانية تصنيع ذلك المركب ليصبح دواء السكرى فذلك يعرد الى اشياء كثيرة اولها التأكد من ان هذا المركب لا يعطى اثاراً جانبية لستعملية ، ثانيا لابد من تجربته على المتطوعين قبل البت في تصنيعه ونحن الأن بصدد الاجراءات اللازمة لعمل تلك الخطوة فَادًا وجد أَنَّ ذَلِكَ الْمُركِّبِ خَالِياً مِنَ ايةَ اثْآر جانبية فان المرهلة القادمة مي مرحلة التصنيع

وهذه المرهلة لها شروطها ولها قوانيتها والوقت لا يكفى لذكر ذلك ولكن باذن الله سنصل الى الخطة للرسومة لذلك الهدف . كما فصل مركبان آخران جديدان من نفس التبات ولكثنا لم نجربهما بعد على حيوانات التجارب ، وقد عرفت البنية الكيميائية لهما رهما جديدان لم يسبق قصلهما من المسادر النباتية او من غيرها ونحن بصدد تسميتهما رسوف ينشر عنهما قريبا في دورية الكيمياه

العضوية الأنجليزية . کما فصل مرکب جدید من نبات آخر مذا الركب قاتل لجميع الحشيرات خامية العشرات التي تؤثر على المعامليل الزراعية ونحن بصدد تسجيل براءة اكتشاف هذا المركب ومن ثم تصنيعه لاستخدامه في حياتنا

وبهذا فقد حقق المركز ولله الحمد اول هدف من اعدافه وهو أمكانية اكتشاف ادوية من نباتات وطننا الحبيب وباذن الله سوف يكون لهذا المركز شان كبير وستكون له شهرته العالمية اذا ما تظافرت الجهود وتكاتفت الإيدى .

وقد نشرت الكلية ما يزيد على ٢٥٠ بحثا ق دوريات عالمية محكمة والقي حوّالي ١٢٠ بمثا في مؤتمرات عالية مختلفة مما دعا كثيرا من العلماء المهتمين في هذا المجال إلى ابداء رغبتهم في التعاون مع كلية الصيدلة والمشاركة الفعالة في الابعاث التي تجرى ي مجال النباتات الطبية والعطرية والسامة

ستشار امراض والولادة ومدير عيادات بخش لتخصصيبة انتهى من اعداد برنبامج الاسباتذة مامسين في لزائرين والاخت لمحالات الطبة لخدمة

المترددين على المستشفى .. ولدعم دور العيادات ل الرعابة المبحيسة برتامج المتقدمة . ● سعادة الدكتور بمسن اسماعيل غزنوى نائب الدير العام للشئون المسحية بالنطقة الغربية عقد أجتماعا غسم مديرى بعض ستشفيات جدة ومستولى العاب الوقائي بالوزارة منهم الاستالا مجمد بحباس

قوقندى مدير مستشفى الثغر بجدة والدكتور لبيب عالم مسئول التراخيص الطبية بالوزارة والدكتبور غازى شيخ مدير محطة الملاريا والدكتور ماجد .. وناقش المشعون بعض

المرضوعات المتعلقة اشام الدكتور عاطف پخیری مدیس مستوصف السليماني بجدة حفلة غداء الاطباء في للرمسلانية المستسومسات السليميان (بالنزلة اليمنية الشرقية شرها د . جمال سال اخصائى باطنية والدكتور نایرة زکریا رشدی ـ طب طقال ۔ وہ ۔ علی علی مہدی الحصائى نساء وولادة ود جلال الاحمر طب اسينان ودُ . سَيدٌ أَبُو المعاطي ود

احمد القلفي .. سألنَّاه عن هذا الحفل .. فأبتسم وقال بمناسبة اكتمال العدد بمستشلى ألمجر المسعى أجتماع ولجنة الامراض

السارية ، برئاسة الدكتور ابوبكر بندحدح مدير وتتكون اللجنة التي المُلُكُ اللهُ السير من مجتوعة الحباء من مستشفيات المجسر المسحى / الولادة

والاطقمال / الثافس والمكتب المسمى بهدة .. وتعقد اللجئة اجتماعها الاسبوعي مساح كل ثلاثاء ، رتناتش السارية كل مرة وتوضع عنه بعض المعلومات في نشرات تُودِعُ على الاطباء في المراكز ! في المستشفى باتفاق ومعرفة

وقال الدكتور بادحدح انه تمت مناقشة العديد من الامتراض مثبل ألسيل العصبة والعصبة الالمانية النهاب الكبد الوبائي . الجديد ذكره ان الدكتور ادحدح حضر في الآيام " المرضى الماضية تدوة عن و الإدارة

الصحية ، أن مستشفى الملك المالطية ، بالمستشفى العسكرى بالرياض استمرت كل منها يوميڻ . عقد مساء الثلاثاء الماضي في مستشقى الثفر بجدة برئاسة مبير السنشفى وبسشفي

الدكتور فاتح محمد وهبه مديرا للعيادات الخارجية والتقارير الطبية بمستشفى الملك فهد بجدة، وكان لركز صحى البلد (باب لركز صحى البلد (باب شريف) .. وهمو من الكناوات الندي والتي د عبدالحفيظ خوجة الكفاءات القديرة والتي مجموعة من الامراض 3 المستشفى واتفق الجميع في 3 3 كما صدر

د . معدوح وهبة

" جو ودي على عمل حداول " مستشفى الملك فهد بجدة 🧲 لكافة العمليات التي ستجرى 🙎 متعيين الدكترر عبدالمغيظ جميع رؤساًء الاقسام .. وألجدير ذكره ان أطباء المستشفى لا يحدون الوقت ، المدكتور طلال بيضمون الكاف خلال اوقات الدوام العمل كافة الجراحات نظراً الدموية قادما من فرسما الضغط العمل ولرغبتهم في أوذلك للعمل في مستشفى اجراء الجراحات للعزيد من 🍷 الملك فهد بجدة .

• يصل الى جدة في الرابع - للغذاء الذي صادف الاربعاء والعشرين من شهر اكتوبر و الماضي القي الدكتور ابوبك خالد التخصصي للعيون .. و الصال الاستان الدكتور و بادهدج صدير مس وندوة أخرى عن والحمى " مسمويل مسائشين استمادً " المحجر الصمحي كلمة اذاعية أصراض الدم بمستشفى ! بهذه الناسة أستغرثت عثم " دفائق ، تحدث فيها عن دور يّ ميدل سيكس بلندن ، كما يصل في السادس والعشرين الملكة فيما حققت من من هذا الشهر ايضًا الدكتور الدنيسرة

الاكتفاء الذائي الزراعي ل مستشفى الثغر بجدة حجون اور مستشار المراحة كما تحدث من التعنية جتماع ضم كبار الاطباء العامة وجراحة الاطفال السليمة وضوورة اكتمال عناصر الغذاء وعدم الاكتفاء و باسكتلنده ، وذلك للعمل في و بوجبة واحدة بوميا ، قـوقنـدى .. حيث ثمت أي عيادات بنش التخصصية أ والتنويع بدلا من الاعتماـ مناقشة تقطيم العمل وتوزيع * بجدة . العمليات نظرا للضغط * الجدير ذكره ان محموعة * في كل وقت ، على الكّبسة كرجعة أسأسية

جلسد بشسرى اصطن ● استطاع فريق طبي غربي انقاذ حياة طعلين احسيبا بحروق شديدة خربت ٩٧٪ من

جلدهم وذلك بزرع جلد بشرى نما على المزارع النسيجية المخبرية تذكر الصحف الصادرة في نفس اليوم أن هذه أول مرة يستطيع بها الاطياء الحصول على كعيات كبيرة من الجلد البشرى المحضر معمليا .. ويصف العلماء هذه الحادثة بأنها نشكل في المستقبل ثورة في معالجة الحروق الشديدة . حيث فام الاطباء في المستشفى بأخذ قطع صغيرة من الجلد السليم من الاخوين المصابين (٥ - ١ صنوات) وتركوها لتنمو ضمن سائل مغذ وحصلوا بهذه الطريقة بعد عشرة ايام على قطع كبيرة من الجاد رَدعوها في جسم الطفل الذي اخدت منه .

وصفات طبية

جميع مستعضرات التجميل المصنوعة ٢ - استخدام عصير الليمون في مسح البلعوم واللورتين والامكنة الممتقنة في الفم في حالة التهابها يساعد كثيرا على تطهيرها وقتل الجراثيم .

لبرثقال العالق يساعد على اعطاء الجلد لونا

ايمان الوزير :

ا - أن وضع أب البرنقال على شكل دوائر مستعرضة على الوجه والعنق ويكون الجسم في حالة تعدد واسترخاء لدة عشر دقائق او ربع ساعة ثم ينزع اللب وبدلك الوحه بنقايا زاهيا ويجعله طريا بصورة تغرق مفعول

جديدة) ٢ ـ عدم اعطاء مادة معادلة امسا التبعموض النسارجي

ر. وافرة من الماء او الحليب لتخصف تركيز مادة الكوراكس CLORAX او ای مادة تنظیف اخری . وهناك تحذير. ١ ـ عدم أحداث القيء (حروق

التسمم بالكلوراكس

€ اذا حدث ذلك اعط فورا كمية

Neutrelizet في حالة التسمم بحمض او قاعدة. المكلوداكس فيصب الماء البارد الجارى لمدة ١٥ دقيقة على العين او

الحوف مكاعب الأوادد 171 يا ا

تعولت والشاع المام به 1897)

حيران : المعالد عبيل هـ - ١١١١١١٧

نجران والشارع المام ت ١١٠ (١١٩٥٧ و ١١٠ ١١١١)

عن المحكمة الشرعية بولدى جيزان العموم بانه ذائم اليها المواطن شوعى على حسين عمل وافعى الغلا انه من الجارى ال ملكي واحت تمسيل الدار السكنية الكاتاة بقرية الكواملة والداخلة عليه

بكبسط والاحياء الشرعى من مدة مبعة عثر سنة وتعنوى الدار عل عشه ومعانله من البك من للاث

ومن الجنوب : مسلطرق عرض ؛ م وطولُ الضلع

وبن الثبرق · فضاه وطول الضلع ٢٧م من الثبري - شارع عرض ١٧٥٠م وطول الضلع

والساحة الكلية = ۱۹۲۸ مثر موبع حسب سبع لليمي القروى بوادى جيزان بخطابه رقم ۱۹۲۳ ۱۹۵۷ في ۱۹۷۷ ۱۹۸۰ دامه فين له اي معارضة في

● تعلن للمتاعة الشرعية بخيير الجنوب انه انهي اليها معدد مسني أنه من البياري اليها مع من البياري اليها من البياري في ماكه و المحتوية الرفاقية في قرية بريم السليل الملام عليها بين مبنى من البيات والمستوف بالمختب التأبيدة لخيير البيوب والكون من خمس لرف بمناهمها املكها بالرحية الشرعي منذ ١٩٦٠ وحدود واطوال البيت كهلي من الشمل ارش المساء بعلول القمل ١٥ م من الجنوب ملك عبد الرحمن بن حسن بطول القمل الدليا المناهمة من الجنوب ملك عبد الرحمن بن حسن بطول القمل الدليا المناهمة المناه

ما الحوب الرض فضاء ومك عبدالرحمن بن حسن بطول الضلع ۲۰ م وطف الطاحمية ثمك اه شن له معارضة فليقام خلال شهورن من خاريخ نشره مكتبة باورير شميس مشيط ۲/۱۲۳۲

اعنن محكمة الثنية الشرعيه بان المواطن مسلر محود قاقر الجنيبي تقدم اليها بالمهاه يطلب فيه اعطاءه صلت تملك على بيئة والحوش المعيد به المواقع في رئيه المعليا بالجعمه والمحدود بالحدود

والذي ال اليه بوضع اليد ثم الاحياء الشرعي من عشرات الممنين لذا فمن له معارضه في طلب المذعور

٤٠٠٨١٠٠ مين بين يي

تعنن محكمة الثنيه الشرعيه بنن للواطن محمد منعف عنزي الهزي تادم اليها بتنهاته يطلب فيه اعطاده صلى تعلل على بيته والحوش للميط به الواقع في الحيم مغلويه بالثية والحدود بالحدود الإنية .

اليس الشمال ملك علاقي محمد بطول الشلع ٢٥م من الجنوب الحرجة واضاء بطول الضلع ٢٥م من الشرق فضاء يطول الضلع ٢٥م من الغرب فضاء بطول الضلع ٢٥م والذي ال البه يوضع البد ثم الإحياء الشرعي من

والمن المجاورية المعارضة المالية المعارضة المراجع على مدة قديمه قدا في المعارضة المعارضة المراجعة المعارضة الم

● فعلن محكة الننبه الشريب بن المواطن البيل عكش شويل البيش نقدم البيا بنهاء يطلب غيه اعطاء صدي البيشة والمعلق من الشماء على المعلق المسلم على المسلم المسلم

والواقح فارنيه العليا بالجمبه والمعود بالم من الشمال جيل بطول الضلع ٣٠م من الجنوب . فضاء بطول الضلع ٣٠٥م من الشرق : جيل بطول الضاء ٣٠٠

عن تملن مدالة الثنية الشرعية بأن الموابان عائش جائز ماش تقديم البوا بالداء بطائع حالت على المناه بالله يقاله مالك على ارضة الساعية الواقعة في الفيئة بالثنية والمسورة بالممارد الاثنية من الشمال جبل بطول الشلع «هم من الشرق جبل بطول الشلع «هم من الشرق جبل بطول الشلع «هم من الشري شارع بطول الشلع «هم من الشري الت اليه بوطية عليه لم الإهياء الشرعي من علم الملاهدة المالة المناهدة في مناهدة الشاهدة في مناهدة الشاهدة من مناهدة الشاهدة مناهدة الشاهدة مناهدة الشاهدة مناهدة المساها شهر من الشرية.

◄ ثمان محكمة الشيمه الشرعية بإن الواطن عبدالله قريوى على الشعراني تقيم اليها منهاه يطب غبدالله قريوى على البنته والموثى للحبط به الواقع في العوضيه بنبله والمعدود بالصدرة الادية .

الإثنية ...
من القصل جبل بعاول القطع ٢٧٩
من القصوب شرع علم بعاول القطع ٢٧٩
من الشرق على على مباول القطع ٢٧٩
من القرب على على لفلا بعاول القطع ٢٥٩
والذي أل الله بعامي القطاع أم الإمياد الشرعي من كشرات السنين لذا لمن له معارضه إلى طلب المناور غطيات التشرع بهذه للحكمة في مدة الصاحا أمور من

سياف سيف تأدم اليها بأنهاء يطلب أيه الم

صياف سيف تقدم اليها بلنهاه يطلب فيه اعطامه عك احتاك على المزرعة المتدوية على بيون ونغيل الواطعة في شعيق بكائنية والمتدودة بالقبل -من الشمل شارع مطول الضلع ١٧متر من الجنوب علاء سيف بطي الضلع ١٧متر من الجنوب علاء سيف بطي الضلع ٣٥ مثر من الفريت تعلىم بطول الضلع ٣٥ مثر والذي الت الله موضع الديد ثم الإحياء الشرعي من علم مم١٢هم لذا في نه معارضة في طلب المكون قطية المقدم لهذه المحكمة في مدة المساط شهر س

تعنى محكة النية الشرعية من الواطن عبدالرحمن خلف عل التسوائي ظلم اليها بالهاه يطلب فيه اعطاءه صلاء تملك على مزرعته الواقعة في واسط بشك والمعدودة بالحدود الانبة ...

من الشمال شيارع بطول الطبلع ١٩٢٥م من المنوب ملك عباره هيب وشركاه بطول المبلع

، ۱۳٫۲م من الشرق شارع بطول الضلع ۲۱۱ من الغرب علد سعيد عبدالله مطول الضلع

من صحوبه - اردكار والثن الته اليه موضع البد تم الإهباء الشرعي ال قبل علم ١٣٨٨هـ لذا غمر له معارضه في طلب الذكور عمليه التكم لهذه المعصد في مدد الصاما شهر من

• • تعلى محكمة اللبيه الشرعية ملى المواطن فالز

مریك فائر الهذری نظام البیا سامیاً سطاب فیه اعطاب صلح تملك له على میله والعوش المعیط به الوالع آن

للظفر بالذيه والمدود ماهمود الاتية ب من النسال طية مك المهي بطول الفطح ١٠٠ من المنوب فضاه بطول الضلع ٢٠٠ من الشوق ملك فهيد سبف بطول الضلع ٢٠٠ من الشوق ملك فهيد سبف بطول الضلع ٢٠٠ من الطوب علك عاش محمد بطول الضلع ٢٠٠ من الطوب علك عاش محمد بطول الضلع ٢٠٠

والذى الك الب بونسج البدكم الاعياء الضريق علم

ثذا غص له معترشته ال ملك الشكور غمليه القادم ليذه المكنة (ميذ المياها شهر من تاريخه ٣٠/٦٣١٢ _ مكنية تألفا للمم بيشه

 تعلى محكمة اللميه الشرعية بأن المواطن حرب معمد شادر ثلث البها شهاه بطلب فيه اعطاء صك تعلك على بينه الواقع ﴿ اللورادة متعله والعلوا

ماهمود الآنية ... من التمال كفياه بطول الفيام 19م من العمود شياره مطول الفيام ٢٧م من العمود شياره مطول الفيام مطول الفيام من العمود التي من المناح ا

" ۱۹۲۲م اللهاد بطول الضلع ۱۹۲۲ والذي آل اليه موضع الند ثم الإعباد الشوعي عن ياي ۱۸۰۰ هـ. لدا ايس له مطارضه آل طلب الفاكار غطية التالم لياد المصلة آل بدر الصافة شهر من أثاريغة :

PART CALL LAND WATER TO

٣٠/٦٧٠٩ ـ مكتبة فلاقة فاسم بيتنه 👁 👁 شطل محكمة الثنيه الشرعيه بان الواطن فهاد

٠ ، ٣٠,٦٣٢١ . مكتبة ثقالة كاسم بيثمة

٣٠/٦٣٠٨ ـ مكتبة ثقافة لقسم بيشه

التيبة . من الشمال . فضاه بطول الضلع 80م من الجنوب . فضاه بطول الضلع 80م من الشرق : فضاه بطول الضلع 80م من الشرب . فضاه بطول الضلع 80م من الفرب . فضاه بطول الضلع 80م

جهات والبالغ اطوال حنويما كالإلى ... من الشمال غضاء وطول الضلع عريهم

 بعلن محمد قاسم اغا محمد بالسطاني الجنسية
 عن فاد استدارة سيارة رقم ۲۸۵۵۵۱۱ صفر من مرور الدينة المنورة ويرجو من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا ال موور المدينة المنورة 11771م مكتب المدينة المنورة

جوازات ابها ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها

وه يعنن نحمد فراهيم حماد محمد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر مسارة من الإييش بتاريخ ١١٠٩/٢/١١

. ومن يجدها يسلمها ال السفارة السودانية بجدة نكثبة ليوتاب بالوجه ١٥/١١٣٥

بعان على جميل سو ماز عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۱۱۹ ش وتاريخ ۱۲۰۲/۱/۱۳ صادرة من

● يعلن عبدالفقار بن حكيم الدين بالاستائي الحسية عن فقد اللهة رقم ۱۸۵۳ وتامج ١٠١٠/١/ ١٤٠٥ صادرة عن جوازات المعبقة للقورة برجي معز بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال جوازات المدينة المنورة

پخان احدد صالح بن صالح بعد عن قلد بخلقة عمل رقم ۱۹۸۷ /ب و قریخ ۱۹۰۳/۹/۳ عیلرة من مکتب العمل بدائل و برجو معن پختر علیه ان پسلمه مشکورا ال مکتب العمل بحائل ۱۸/۲۸۲۰۳ لفظار بحفظ

و ينان المواطن عدالله حسين ابراهيم ظهيب عن ماد بطاقة عاسب أل رقم ٢٩٤٧٤٢٠٠٠ وتاريخ ٢٩/١/١/١٥٠٤ سجل مريدة يرجى من يعتر عليه من بسلمه ألى ادارة الإحوال المنفية في بريدة

٣/ ٥٩٠ ١٧ القصيم

ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة او رابغ

 عدان محمد عبدالول محمد عن فقد لوحة سيارة نيسان م ۸۳ رقم ۱۳۹۰۸۵۷ صادرة من جدة بتاريخ ۱۲۰//۸۲ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة

سبارة مصوص السعودية رقع 22177 صفرة من القصيم بتاريخ 1407000

عنان عبدالله عبدالله بصير المقاس عن فقر لوجة سيارة تديونا م AT نقل السعودية رقم ٢٠٠٧٣٤٨

ومن بجدها يسلمها الى مرور القصيم القصيم ٢٠٦٩/٢٠

ede عودات

 وه يتلز مناول على عن فقع محمد باكستاني
 الحنسية عز فقد اقامة رقم ١٩٩١٦ صفرة من وابغ مقاريخ ١٤٠٥١٣٦ ____ ومز يجددا بسلمها الى جوازات رابغ علروق ٢٠٦٨٠١٠

ومر بچده بسلمه ای جوارات رابغ او مکتبة حسان حسان برابغ ۳۹۲۹۵۸

 يمان خاير عوض ميزم العارثي محودي الجنسية عن قد استمارة ميارة م ۸۰ رقم ۱۹۰۸٤٠ ۲۲۰۸۴ ومن یجدها یسلمها ای مرور بیشهٔ محدید دفاقهٔ العالیا بییشهٔ ۱۸۹۲۸۷ وه يعلن عطية عل صعيد الفرخ سعودي الجنسية عن فك صله استحكام رقم ١٧٨ صادر من كالبة عمل بيئنة متاريخ ١٤٠٥/١٤ . من المحادث ال كالبة عل بيشة بيشة ١٤٦٨م

بنشه

القصيم : شارع جيب

عمسارة للنصبور ت ١٢٢٢٢١٢٩

الطائف: تُأَوِيقَة عِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِ

عن شركة وادي العلق التجارة بالدينة النورة عن ظد استعارة معارة رام ۱۲۹۲۰۱ وتاريخ ۱۲۰۷۸۲۱ صغرة من مور الدينة النورة ويرجو معن يعفر عليها أن يسلمها ألى مرور الدينة الندرة

V((01170

701110000

السنة المنورة ١٥/١٧٥٩

 يعلن حسن احمد البلاح حمدان سوداني الجنسية عن قد عاتر اقامة رام ۱۱۱۷ بتاريخ ۱۱-۱۷/۱۷ وعلى من يجدها الإتصال بمتوسطة اريط Delvie der

قلام ال إدارة الأموال للدنية في ينيع الواطن ممالح بطيمان عثمان الزراوي مليدا أن دافر حليقة نفوسه رام ٢٠٠١ والريخ ٢٠/٧/٢١ هـ سجل ينبع قد فاق منه .

يتيع الد هده منه .. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال الدنية أ ينبع أو الرب لدارة أحوال بدنية الان حيازة هذه المليظة أو المفادها أو العيث بعدواتها أو استعملها من أبل غير صاحبها يعدر مشافة يعالب عليها الانقام . ١/٥٦٦٥٥ - ينبع

و تقدم ألى أدارة الإحوال للعنية في فلعلا الواطن مديل منحيل مسيمان العجائي العنزي عليه ا أن يغتر ملية أن المتركزي عليه ا أن يغتر ملية تأويد ولم ١٩٥٦ وتأريخ ١٩٠٣ وترجي من يعتر عليه أن يصله لإدارة الاحوال العنية في العلا أي الرب الراح الحوال منية لين جيازة الاحوال عليه في العلى المتينة أن العلا أي الرب الراح العين بعنونة إلى المتينة أن العلام الى العين بعنونة إلى المتينة أن العلى العين بعنونة إلى المتينة الله المتينة إلى المتينة المت

١/١٠٣٧ _ مكتبة القبزي بالعلا كلام الى ادارة الإموال المنيك ل جدة الواطئة درويشة بنت عبدالرحيم محمد مفيدة ان بطر حفيظة المواسئة بنت عبدالرحيم محمد مفيدة ان بطر حفيظة جدة أد فقد منها يرجى معن يعلر عليهان يسلمه عدارة الإحوال المنيك ل جدة أو الرب ادارة نحوال منتبك لان حيازة هذه الحليظة أو المفلكيا أو العيث بمنونكها أو المبتداليات عادية بعاليا المنتبكيات

• تقيم الى ادارة الاحوال النفية ﴿ جِيرَانِ للواطن عندم الى ادارة الاحوال المنبة ال جيزان الوامل يحيى على يحيى على يحيى على المامل يحيى في على مليدا أن دفتر عفيقة فاوسه بالم 19-14 وقاريخ 17-14/ما سجل جيزان أد فاحد منه يرجى معن يحتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنبة أن جيزان أو اللهد أدارة الموال معنية لان ميزاة عاد المعنياتة أو الخافة أو العبث بعمونتها أو المعينة أو الخافة إلى المعينة بعد بعمونية بعد المعالمة بعالم عليها النظام مقالمة بمالي عدية النظام المعينة بعيزان.

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في بيشة المواطن قدم الى ادارة الإحوال المنية في بيئة الإدائن عبدالرحمة على دريس الاسمري ملديا ان ماذر حليظة عنوالرحمة على دريس الاسمري ملديا ان ماذر حليظة عنوس رام ۲۷۱۹ و تريش ۱۹۸۸ ۱۹۳۸ سچل ميشة قد خلد منه يرجى من يعلل عليه ال يسلم مشكورا لاعارة الإحوال العلية في بيشة أو الرب ادارة الموال مدية لان حيازة عدم الحليظة أو الخيات العبت بعبوداتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها يعد مشافلة يحالب عليه النظام يعد مشافلة يحالب عليه النظام

قائم الى ادارة الإحوال المنية في حائل المواطن عامل على المواطن عامل حدد محلم المسلمي ملينا ان مثني حلينات نقوسه رام ١٩٠١/٢ وتاريخ ١١٠١/١/١ سجل كدارة الاحوال للمنية في حائل أو الرب ادارة لحوال معنية أن حيات أن الرب ادارة لحوال معنية أن حيات هذه الحابية أو لتخاما أو الحيث معنية أو المناحة أو الحيات المحابية أو لتخاما أو الحيث معنواتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعدد المناحة مخافة يعافي غليه التظام ٢/ ٦٨٦٢٠ مُكتب الجميل بعائل.

● تقم أل أدارة الإحوال المنية ف حائل للوامان ♦ المع أن اداره الإصرار المديد ي حمي سوس غيد للنمو مؤلل التحيلات الرشيدي طالبا تعديل اسم والده من مزحل أن محمد والمسالة اسم جدد مزعل وتعديل فطاد من التضييلان إن القائدي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والإضافة عبدالمتم محمد مزعل القائدي الرشيدي فمن له معارضة إن ذلك البيالام ال عَلَرَةَ الْإَعْوِالُ لَكُنْجَةً لَ هَاتُلُ خَلَالُ شَهْرِ مِنْ تُتَرَيِفُهُ ٣/١٨٦١٨ مكتبة الجميل بعائل

 فتطن للحكمة الشرعية بيدر أنه أنهى اليها ميارك معمل هودة السناني أن من الجارى ﴿ مَاكَهُ وتحت تعرفه كامل الدار للحدورة بالحدور الإنهة وتحت تصدرته كفان الدار لتصديدة بالمعدود الانقة جنوبا . شارع حرض ١٤ م تم دار صديد عاد 173 مثر ميبريات براثة ودار زيد عويد ولرعها ١٩٤٠ مثر و وشمالا شارع عرض ٥ مثر ثم دار مليم سليم الحبيش وترعها ١٣٦٠ م وترعها ، تشرع عرض ١١ مثر ثم دار عبدتك بعودالله وترعها عرف عرض ٩ مثر ثم دار عبدتك بعودالله وترعها شارع عرض ٩ مثر ثم دار عبدتك بعودالله دانست دواد علمات عملت ماده مادها مع مد

وللسجه ودار عليان عمليان ولرعها 18 متر وطلب اعطامه حجة تدلك له فعل كل دن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين عن تاريخه . شهرين عن تاريخه . ۲/۱۵۷۸۳ معتبة عبير بينيع البحر

الشرعة ببيشه أنه أنهى اليها لله أنهى اليها المحكمة الشرعة ببيشه أنه أنهى اليها ملك وأن الجارى (محكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة المحكمة والمحكمة المحكمة الم

بالعدوي الابنية . جنوبا : شارع عرض «درام بطول الشابع ١٩,٦٠٠م شعالا : بيت بعد الرحمن بدي بطول الشابع ١٦,٨١٠م شوقا : شارع عرض «درح بطول الضابع ١١٩ شرقا : بيت محمد بن حميدان بطول الضابع ١١٩ غربا * بيت محمد بن حميدان بطول الضابع ١١٩ وطف اعطاحه حجة ضاف له اعمل كل من له معارضه ولا المعادد عمل المدرين من تاريخ اعلانه

و تمان للحكمة النبرعية بييشه امه انهي اليها الواطن ثيب صحوف صطفان أن من الهاري أن المتدي واحد واحد والمنت تحريف كالل الزيمه الواحد و النبيته والمسلماء على نميل واثل وبتر ارتوازيه والمدود بالحديد الاشهاء على نميل واثل المد تماره بطول جنوبا: علله صحود سلطان وتمام الحدد تماره بطول المناح وجزام عمد سميد بطول المناح والمام المناع عالم المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح والمناح المناح المناح والمناح المناح والمناح المناح ال

المن الحكمة الشرعة بقلسة من المواطن بيضة على المواطن بيض على البيت والحوض الموار له الوقع في الماء المواطن المواطن

وللذي الى الله موضع البد والإهباء الشرعى من عام مراكب الما أن له معاوضة في حلب المالكور فعلبه المالك المحكمة في مدة الصالحا أشير من المرخه المالك المحكمة في مدة الصالحا أشير من المرخه المالك المحكمة في مدة الصالحا المالية قاسم بيشه

 خال الملعة الشرعية بالثنيه بال المواطر ● كمان المحتمة الترعية بالثنيه بان المواطر يشيئي عبدالله سام البيني تقدم البها ملهاء يطلب المطابع في نبية والمحوش المعبد به الواقع في نبية لعنبا بالمنبعية والذي يحده من الشمال جبل بطول الشايع - حم من الشمال جبل بطول الشايع - حم من الشيار مزدة المنبي بطول الشايع - حم من الشيار عزدة المنبي بطول الشايع - حم والذي الت البيار المناح المناع - حم والذي الت البيار المناح الذا المن له مطابطه في طلب المكور فعليه الكتام لهذا المن له مطابطه في الشرعي من عضوات السني اذا أمن له مطابطه في الشرعاة المور تاريعه المناطأ في تاريعه عنائلة المناط المحمد المناط المحمد المناط المحمد المناط ا

●● يمان لحدد على احدد عبيد الله عن غاد رخصة فيقة سيارة خصوص رقم ١٤٣٠ صفرة من مرور قملا يتأريخ ١٤٠٤/٧٦ حمر يجربها بسلمها الله مرور العلا ورخصة عمل سلاح رقم ١٠١١/١١ ممكرة من أمأرة للنبية للنورة ومن يجدها يصلمها الي نعارة

الرياض شارع الوزيير مد ١١٠٢١٦١١

مكه للكرمة وشارع العرمة بت يا المامام

اعينة النورة وشايع التكان ما ACTACIT

الدمام : شارع القلوري ت المالالالا

فهسا : شارع الميرسيد ت: ١٤٤١٤٨

T/TARET die بطن مبری ابراهیم مرس محمود عن ققد دانر
 اقسان زنم ۱۹۰۵ عملو عن جیزان بشاریخ
 ۱۲/۱۰/۱۰/۱۶ ومن بجده بسلمه ال جوازات جزیان ١٧١٦١ /٥ جيزان

تمان فاطعة عليقي السيد عليقي عن فقد بفتر الشفة رقع ٧٠٠ عسادر من جيزان بشاريخ ١٤٠٥/١/١٢ ومن يجده يسلمه ال جوازات جيزان

و بدان مهدی احمد مباری عن فاد لوحة مبارة بوتابل ۸۰ شمومی رقم ۲۲۲۸۲۳ عمارة من جدة بتاریخ ۲۲/۳/۲۲ ومن مجدها بسلمها ای مرور

 يعان عمر ديو بكر سعيد من فقد استمارة سيارة دانسون ۸۳ خصوصي وقم ۱۲۳۷۲۰۶ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه ال مرور جدة ۱۸۸۸/۵ طاهر يعان ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم عن فقد دفتر ها يعنن مونطيم عبدالمورور مونايم حاصد القدة رام ١٠٤٤ / ١ مشر من جدة ومن يجده بسشه خصوص وزارة جدة والمنازة معلوة من جدة والمنازة معلوة من جدة والمنازة المناطقة المنا

ى يىنن ئېراها ئېستاها حافوس عن ظد رخصة قيدة سيارة خصوصي رقم ١٢١٤٦٦٨ صادرة من جدة ومن پچدها يسلمها ال «بهر جدة ١٩/١٨٥٩ طاهر

يعان مصد فلوق حدد ويطل من فقد جواز صفر رقم ١٩٧٦٢ - صفر من حلب بالربح ١٩٠/٤٨ .
 من يجده يملعه ال السفارة السورية بجدة ٢/١٩٣٦ مشم

 يعان الميد حسين محمد عثمان محرى الجنسية عن فقد بطاقة عبل رقع ٢٨٧٩ صادرة من الطاقف بالرغة ٢٢ / ٢ / ١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها ال مكتب عمل الطائف 71979/0 الحوية بالطائف

 يعلن غطيس حسن السلوق سعودى الجنسية عن فلار لوهة سبارة مونيل ٨١ نكل رقم ٧٠٠٩٤٠١ ومن يجنها يسلمها ال ادارة مرور بيشة

يعلن فطيس حسن الساول معودي الجنسية عن
 فقد استعارة سيارة مقل رقم ١٤٠٩ ومن يجدها

يعان معدد حسن اهدد يماني الجنسية عن قاد يطاقة عمل رقم ١٩٧٧ صادر من مكتب عمل الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ ومن يجدد يسلمه ال مكتب

يعان قبلان محمد الشعرائي سعودي الجنسية عن خاف رضعة قبلدة سيارة خصوص ولم٢٥٩٢ صغرة من مرور البلمة يتربخ ٢٠/٤/٤٠٤ ومن يجدها يسلمها ال صور البلمة أو مرور بيشة ١٦٣٧١٩ مكتبة الخافة قاسم بيشة

 ٤ ثمان عنى عبدالله سعد محمد اللرني سعودية الجنسية عن فك شهادة ميات رام ١٩٣٢ /م صادر من مكب عندالله عندالله الدولة المنتي بسبت العلايا المنتي بسبت العلايا المائية علاية العلايا العلايا العلايا المائية العلايا العل تعلن شركة هلا للإنشاءات المعودة بشيس

ب سعی سرب سد مدهندهای مصوره جمعهی مشیط عن فقد استمارهٔ سیارهٔ جیب نیسان ۸۱ شمیرمی رقم ۲۰-۲۰-۳۱ مساورهٔ من عسیر ومن چهدها بسلمها آل مرور عسیر ۲۰۲۰-۲۰ ۲۰ شده ٢/٦٦٤٧٤ باوزير

 يعان فقط بن شفيع بن تدريس عن خلد اوجة ميارة چيب شاص ٨١ تال السعودية رام ٢٠٩٩٩٩ مطارة من الرياض ومن يجدها يعلمها ال مرور عسېر ۲/۱٦٤٧٦ باوژور

 يعان موس صلح سمودي عن فك لوحة سيارة
 توبوتا عاى لوكس ظل ولم ١٤٩٨٤ صفرة من
 جدة ومن جدها يسلمها ال مرور ينبع
 ١٩٩٢٧ مبارل خط المبتة و يعلن على حسن سراج عن فقد ضعفارة سيارة نقل رقع ٢٧٦١٨٥ صفارة عن جدة ومن يجدها يسلمها

الی عرور جنة 11A37 / 6 عصام يعان عويض هماء البلوى عن فقد لوحة ميارة دليهالسو 48 تقل السعوبية رام ١٤١٤٥٠ معارة من جدة ومن يجدها يسلمها ال حرور الوجه ١٦١٣٧٠ لهر تقب

و يعنن سويدي نسير رائد القرعاني عن فقد رفعة قبادة ميارة خصوعي رام ۲۹۰ صادرة عن الوجه بالريخ ۲۰/۱/۱۰/۱۶ ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه. ۱۵ مرور الوجه.

يعان خاد عل حسين منيك عن فاد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ٧/١٩(٣٥ صادرة عن جدة بتاريخ ١١/١/١/١٤ ومن يجدها يسلمها ال مرور

• يعان الهان البلجى شركى الجنسية عن فقد جواز سفر وقم ٨٢٧٥٨٨ صفر من البخري بتاريخ ١٩٧٧ ومن يجده بسفعه ال السفارة التركية وابضا بفتر فقدة رقم ٢٢٠٠٢٤ صفد من جدة بتاريخ ٢٠/١/١٤ ومن يجده بسفعه ال جوازات جدة معده/ مراح ١٤٠٤٠ ومن يجده بسفعه ال جوازات جدة

يعان سورا شاى ثبيا تفيندى الجنسية عن قد دفتر الفعة رقم ٧/٥٨٧٩ صفرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة اوت ١٧١٤١٠٢

●● يمان راشد أهبيلله الرقيبة عن غاد سيل تجارى وقع ١٣٠ صفرة من بريعة . ويرجو من يعار عليها أن يسلمها مشكورا ال فرح التجارة بريدة ١٩٢١٠/ ٥ ـ القميم

وه يعان معمد ميثان مسعود الشراحيل الليشي عن غاد شهدة دراسية للعمل المخدس راح ١١ عمارة من مترسة الشراحيل بالمخدس لعام ١١٠١ هـ ومن مجمعا يسلمها ال للدرسة المنكورة. ومن مجمعا يسلمها ال للدرسة المنكورة.

وقان محمد مسعود سحيد الحارثي عن فاد شهدة الصف الرابع الابتدائي الصفارة من مدرسة ليوبكر المستيق بالمعود لحام ١٩٠٤ هـ ومن مجمعة يسلمها الى للدرسة الملكورة .
مجمعة يسلمها الى الدرسة الملكورة .
1 - 17007 / 1 م بيشة

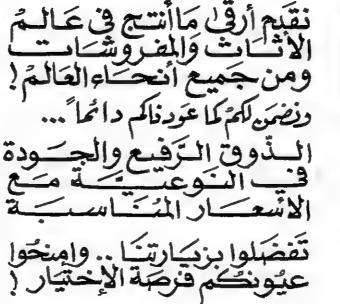
 قالت استمارة الثانوية العلمة (اسم فيي -للدرسة الثانوية التول للبنات بالدينة للثورة للعام الدراس ١٣٩٨ - ١٣٩٩ هـ) الخاصة بالطالبة عالمة عبداله الفن . الرجا ان بجدها الاصل برام التيون 114070 . (e) -= 16-5/7/1

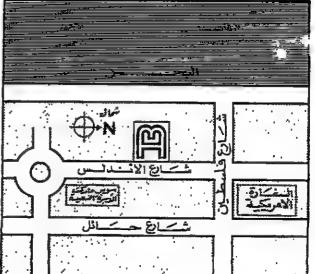
 علان حسين ميراني حسن سوداني عن ظف ١ - اللهة ولم ١٣٢١ في صاورة من جوازات المبيئة المنورة بتاريخ ١٩٠/٢/١ من عمارة بتاريخ ٢ - رفعة فيادة خصوصي صادرة بتاريخ ٢٠/٢٠٠٠/٢٠٠٠ 11-7/4/1 ٣ ــ رخصة عمل صادرة من مثلب عمل المبينة المنورة

● يعلن الطالب عبدالله على مشهور المشهور الم يتاريخ ١١٠٥/٦/٤ ول مدية جيزان فلنوت منه السلمارة تجامه للثانوية العامة الليل اللسم الانبي الحاصل عليها لعام ١٤٠٠ - ١٤٠٤ من النوية ابي حرش مشاكة جيزان يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الادارة التعليم بجيزان. ٣/٦٧١٠٩ جيزان

 بعان عبدتك سعيد عبيد من قد رخصة قبادة خصوص رقع ۱۹۵۷ صفرة عن نبها بتريخ ۱۶۰۲/۷۱۷ ومنّ يجدماً يسلمها ال ادارة مرور ينبع ينبع البحر 1702ه/7









Almutlaq Furniture

ويشات المطلق - الحكمراء - جدة - تليفون ١٨٢٤٣٧٦/٦٨٢٤٥٣٠ تلكس١٨٠٦٠٤ إسجي

المركز الرئيسي

وتؤكد المقالات الني نشرت أي

ويقول الطالب الياباني في رسالة

الصحف اليابانية أن الأطباء لم يجدوا

اصبح الطالب الياباني ايس ساجارا اكل لحوم البشر يعيش حرا طليقا في طوكيو مع اسرته بعد اربع سنوات من قيامه بقتل طالبة مولندية في باريس ثم التهام لحمها قطعة قطعة .

وقد خرج الطالب الياباني من ستشفى الامراض العقلية في الثالث عشر من اغسطس الماضي بعد ان بقي نيها منذ مايو ١٩٨٤ عقب نقله من

ويعتقد الاطباء والمطلون النقسيون ليابانيون على عكس زملائهم الفرنسيين ان الطالب الياياني أكل لحوم اليشر سنول عن اعماله ويمكن بالتالي تقديمه للمحاكمة وذلك طبقا لما جاء في مقالين نشرتها مسعيفتا طوكيو شيمبون ويوكان

ويؤكد الاطباء النفسيون اليابانيون ان ساجاوا و ٣٦ عاما ، يعاني فقط من و شذوذ في الطباع ، وهي الدرجة الثالثة والاخبرة في الترتيب التنازلي للامراض العقلية بعد الذهان والتخلف

وقد طلب البوليس الياباني بعد اطلاق سراحه وبعد تشخيص الاطباء اليابانيين من السلطات الفرنسية الحصول على ملف هذا الطالب تمهيدا

للاحقته قضائيا

وقد رفضت فرنسا طلب السلطات البابانية ذلك انها أغلقت ملفه .. ويؤكد الاطباء النفسيون الفرنسيون ان ساجاوا غير مستول عن اقعاله وشخصوا مرضه على أنه نتيجة التهاب في المخ اصابه وهو في السنة الاولى من عمره . وطبقا للمادة ١٤ من القانون الجناثي الغرنسي فان د الياباني أكل لحوم البشر ، لا يمكن أن يفضع الحلكمة قضائية .

وذكر ممثلو فرنسا في اليابان انهم اتخذوا اجراءات لدى شركات الطيران المختلفة ليمنعوا و الطالب الياباني و من العودة الى فرنسا وذلك رغم انهم لم يبلغوا بانه اصبح طليقا

وكان ساجاوا ، رهو عاشق للادب الفرنسي ومتخصص في ادب ياساوناري كاوباتا الحائز على جائزة نوبل ، بدرس

تلكس: ٤٠٦٠٧٧ زفقاك اسبى

طالبة هولندية في الخامسة والعشرين من عمرها الى حجرته وقتلها واستخدم الطالب الياباني بعد ذلك سكينا كهربائيا ليقطع ضميته اجازاء ثم صنع بلحمها طبق وهي نوع من انواع اليفنة البابانية الشهيرة وعلى مدى



كما كتب في رسالة سلجارا انه يتخيل مطعما للحوم البشر ء تدخله السيدات من الباب الامامي لتخرجن على شكل مقطعة بوفتيك م من الباب الخلفي . بل ونشر الطالب الياباني في العام الماضي كتابا صغيرا بعنوان ، وسط الضباب، وصف فيه جريعته خمسة ايام ، التهم ، الطالب ضحيته بالتقصيل .. وقد حقق اعلى مبيعات وكان يأكل اللحم نيتًا او بعد طهيه وذلك ويلغ رقم التوزيع ٢٠٠ الف نسخة -



حلاقة الشعر في ٧٩ مدينة موزعة على ٧٦ دولة في جميع انحاء العالم .. فماذا كانت نتائج الاستطلاع ؟ كانت السيارات في اليابان ارخص قليلا مما هي في ١٢ دولة صناعية نوكانداي واليابانية افئتح مؤخرا مركز تجارى ألي وقد اذ يستقاد من دراسة سوميتومو ان حل الريوت محل الباعة سیارة الرکاب من طراز ۱۸۰۰ سی سی والحمالين في المركيز تكلفت ١٩٨٨ دولارا في طوكيو ، بدون الذي يتردد عليه حوالى الضرائب ، بالقارنة مع ٩١٢١ دولارا ۲۰۰۰ زبون يوميا .. في تورنتو ، كندا ، و ١٤٩٦ دولارا في وعندما تنفد السلع من

١٥ دولارا لطبق السلطة و ٢٠ دولارا لكأس العصير

اليابان التي تبيع ارخص السيارات في العالم .. تقدم لك في نفس الوقت أغلى وجبة في العالم ايضا .. ففي مواجهة حملة دعائية شرسة ضد السلع اليابانية شاع في الاوساط التجارية ان اسعار السلع اليابانية هي الاعلى والاكثر كلفة من حيث الصيانة وقطع الغيار، وفي

مواجهة هذه الحملة الشرسة اجرت شركة سيموتومو

وهي من كبريات البيوت التجارية اليابانية استطلاعا

جندت له مندوبيها المقيمين في جميع انحاء العالم

وغطى هذا الاستطلاع « ٣٢ ، سلعة تبدأ بالسيارات

وتنتهى باسعار وجبة من اللحم الشهى او حتى اتعاب

ولكن يتضح أن المستهلك في اليابان مضطر لدقع أسعار اعني بكثير للغذاء فيكلف ارخص كيلو غرام من لحم البقر متوسط الجودة ٥٤ دولارا مقابل ٣٣ دولارا في اوسلو والنرويج ، و ٧ دولارات في نيويورك و ٥ دولارات في سدنى باستراليا .. اضف الى ذلك ان الحليب والزبدة والبطاطا تكلف في اليابان اكثر بكثير مما هي في الدول الاخرى ولم تكشف الشركة اليابانية التقاب عن السعر

دوسلدورف و المانيا الغربية ، .

واعلنت النتائج ايضا ان تكلفة الكهرباء في اليابان اعلى مما هي في اي بك اخر ولكن اجرة غسيل وكي الملابس في اليابان ارخص في طوكيو مما هي في سواها فهي بمقدار ٧٦ سنتا للقميص الرجالي في طوكيو بالمقارنة مع ١٠٥ دولارا تقريبا في الدول الاوروبية

ويدى كثيرون ان هذه الارقام عن اليابان لا تنطبق على السلع والخدمات والماكولات التي يضطر الاجانب سواء لطول قامة الواحد منهم او لحجم معدته الى تناولها واستعمالها تزيد عدة اضعاف على الاسعار المذكورة اعلاء .

وجبة غذاء بمائة دولار فقط! فهناك مطعم البفتيك في طوكيو المسمى سيرينا _ الذي يكتب في قائمة الطعام أن الشخص الواحد يكلفه تناول وجبة لحم البقر نحو ١٢ الف ين و ٥٠ دولارا ، وهذا معقول لو وقف عند هذا الحد ولكن يجد الزيون ان السعر ارتفع ائی مائة دولار تشمل ۲۰۰۰ بن ـ ۸ دولارات مقابل حفنة قليلة من الارز او رغيف الخبز مثلا زائد ٥ دولارات وتتواصل الاسعار في الارتفاع بحيث ان قطعة من الباذنجان المشوى تكلف ٢ دولارات وقطعة الجزر الصغيرة جدا لا تكاد يحس بها الغم ثمنها مطبوخة 1

ولا شك أن السعر يتضخم بحيث يشمل قطعة القلفل بدولارين و ٣ ورقات من السبانخ بقيمة ٣ دولارات يضاف الى ذلك كأس العصير الذي يكلف ٢٠ دولارا ثم تأتى سيدة الاسعار ــ الضريبة بعقدار ١٥ في المائة والخدمة ١٥ في المائة ولا يجوز أن تنسى قطعة الفاكمة التي لا يسمن حجمها ولا يغنى من جوع بنحو الـ ١٢ دولارا ومثل هذا سعر قطعة الآيس كريم وسعر فنجان القهوة ١٠ دولارات فقط .. وتضطر ان تدفع المائة دولار وأمرك لله هذا اذا كنت دعوت نفسك للوليمة التي تخرج منها شبه جائع لان العشر قطع صغيرة من لحم البقر تحتار ابن تجد مكانا لها في صاحبة العزة _ المعدة .

مكسيم .. الفرنسى يكسب والمعروف كذلك ان مطعم مكسيم الفرنسي له شهرته واسمه لما يقدمه من طعام في الاطباق ولكن تخيل نفسك داخل مكسيم طوكيو تسمع موسيتي عازف على الكمان وتتناول الآكلة الشهية وتدع لقاء ذلك مبلغ ١٥٠ دولارا .. حتما الجلسة فيه تذكرك بفطنة الفرنسيين وذكائهم الخارق وحبهم للفن وللاطباق اللذيذة وأكن اللذة تطير حتما مع طيران المائة وخمسين دولارا .

وقد يخطر ببالك أن تدخل مطعما يابانيا محضا فتأكل شيئا اقرب الى الْخْيَالُ ادْ يعتمد الطبق الياباني على حجم الصحن المتوسط وزخرفته والفن في صنعه خصيصاً للياباتي الذي يريد أن يفرح عينيه .. اما الكمية من الطعام فليست مهمة اذ يكفى وجود قطعة صغيرة من اللحم على قطعة اصغر من السمك او الرز وكالأهما للنظر فقط .. واذا شبعت العين تتضم المعدة وكفى الله المؤمنين القتال .. وستعود حتما لبيتك جائعا جدا .

وعلى ذكر الإسعار الباهظة يجد الراغب في التحدث بالتليفون من طوكيو ألى أية جهة في العالم أن المكالة من طوكيو اغلى مما هي في أية بقعة على وجه الأرضُ قاطَّية . واذَّك يستسيغ المقيمون في اليابان طلب اقاربهم او مكاتبهم بنظام الدفع خارج اليابان .

وكلما انتقلت من فندق الى اخر داخل العاصمة طوكيو ستضطر الى دفع عشر دولارات كحد ادنى وكلاهما في وسط طوكيو وتصل فاتورة التاكسي عادة الى متوسط عشرين دولارا لمسافة ٢ او ٤ كيلو مترات والبقاء محصورا في السيارة ساعة او اكثر.



الربوت يعتذر .. عفوا

الارقف ، يقوم الانسان

الالي بامدادها باليضائع

الـالزمة . وتتـرجـه

العربات نحو الزبائن

الذين يتولى الانسان

الالي خدمتهم .. ففي المجزر يقوم انسان الي

اخر يعمل الجزار من

جميع النواحي قطع

اللحم ووزنه ووضعه

الكيس وأجراء عملية

حسابية للثمن الذي

ينبغى ان يدفعه الزبون ـ وفي حالة ما

اذا اكتشف المشترى

ارتفاع ثمن المبيعات

فبوسعه التراجع عن

طريق ضغط زرار

معين .. وتتم جميع

هذه العمليات يسرعة

ومن جهة ثانية تتولى

بعض العربات المتجولة عرض بعض السلم

الحديثة على الزبائن

وعندما تصل الشاحنات

المحملة بالبضائع يتولى الانسان الالى تقريفها

في إسبرع وقت معكن

قراءة البيانات المسجلة

على صناديق البضائع

لتوزيعها في المستودعات

دون تدخل الانسان .

ويتوم اتسان الي وأحد

بتفريغ حمولة شاحنة في

غضون سبع

الامساكسن

دقسائق

ويتولى الانسان الالي

فائقة

للدعاية اا



باعسزیسزی ، اننم يتولون هذا اوكيه ، مستعدة لايةً العربة بالزبون تقول له تتوجه اليه العربة الالية وتقول له بادب:



REQUESTED FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT IN SAUDI ARABIA

A LEADING INTERNATIONAL PERFUMARY HOUSE IS LOOKING FOR YOUNG DYNAMIC SALES REPRESENTATIVES TO WORK IN JED-DAH/RIYADH AND DAMMAM.

SUCCESSFUL CANDIDATES SHOULD BE QUALIFIED TO THE JOB; SALES AND RE-SULTS ORIENTED, HAVE PRIOR EXPERI-**ENCE WITH INTERNATIONAL PERFUMARY** AND COSMATIC COMPANIES FOR MINIMUM OF 5 YEARS.

GOOD COMMAND OF ENGLISH AND ARA-BIC LANGUAGE IS A MUST, FRENCH LAN-GUAGE IS PREVILEGE. ALONG WITH TRANSFERABLE IQUAMA.

COMPLETE C.V. TO BE SENT WITH CANDI-DATE'S HANDWRITING AND RECENT PHOTO TO P.O. BOX NO. 269 JEDDAH. S.A.

ATTN:: DR. MARKETING CONSULTANT







● الاثنين ٣٠ محرم ١٤٠٦هـ.

● ● الثلاثا غرة صفر:

● ● الاربعاء ٢ صفر:

ويتصدروا دوري المنطقة الغربيه .

● ● الحميس ٣ صفر :

لرئاسه النادي

● تأجيل الجمعية العمومية لنادى الوحدة للعرة الثانية بسبب غياب للرشم

● حقق منتخب الوسطى لكرة الماء بطوله الملكة الصيفيه لكرة الماء .● ايطاليا

● ثادى الشباب يخسر في اولى مبارياته الوديه بتونس امام المستقبل ١٨٠ .

• تقضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بزيارة منشأت النادي

فوز نادى الشباب بمباراته الثانية في محسكره بتونس على نادى الكرامه ٢/

• نجع شباب الاتحاد في كرة السله أن يحولوا الهزيمة من الاهلى إلى انتصار

• ماكنرو ينسحب من الاشتراك في بطولة استراليا ويعلم انه لن يشارك ايضا في

● منتخب النجوم يفوز على الاتفاق ١ /صفر في مهرجان اعتزال سلمان حمدان

كابتن الاتفاق .. سجل الهدف محمد عبدالجواد الظهير الطائر الذي تعود على

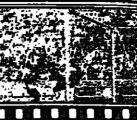
تهزم أمريكا وتقور بالمركز الاول في بطولة العالم العسكرية للسله .

● الاهلي يفوز على عكاظ وبيا ١/٤ في مباريات الاعداد اللدوري.

الاهلى الجديدة وكان في استقباله اعضاء وربيس النادي .

اى بطولة تقام بانجلترا عقب خسارته بالويمبلدون -

التهديف في المباريات الدولية والوديه الاخيرة .











فى دورى الاشبال للوسطى:

الهرال يفوز على الهزاحيية بالاربعة

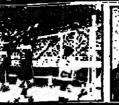
فاز اشبال الهلال على المزاحميه ٤/ صفر .. في اللقاء الذي تم بين الفريقين

ويهذه النتيجة يتصدر اشبال الهلال مجموعتهم بنسبة الاهداف عن فريق

ضمن دورى الاشبال للمنطقة الوسطى . وقد سجل للهلال الموينع والدهام في

الشوط الاول واضاف الموينع هدفين في الشوط الثاني .



























• صالح بن ناصر يعقب على زراعة

تعقيبا على الموضوع الذى نشر قبل فترة حول ملعب الطاشي وزراعته ، تلقت الصفحة التعقيب التالى من سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب .

> سعادة رئيس تحرير صحيفة عكاظــ جدة السلام عليكم ورحمه الله وبركاته :

بعد الاطلاع على ملكتبه السيد صالح الفهيد من حائل في الصفحة الرياضية من عدد الاحد ٢٩ محرم ١٠٤١هـ رقم ٧٠٥٦ تحت عنوان ، ماالسر وراء تأخير زراعه عدد الاحد ١٠ محرم ١٠ -١٥ محرم ١٠٠٠ محمد سوري ، مناسر ويرم محمد رور محم ملعب حائل ، وماذكره من ان الدوري سينتهي قبل انتهاء زراعة الملعب الى جانب ماتضمنه المقال من عبارات في حق اتحاد كرة القدم وبعض الاجهزة المعنيه يؤسف لها وماكنا نتوقع ان تنشر بالصحيفة قبل التاكد من بحثها وصحة مضمونها وهذا

أن موضوع زراعة الملاعب أمر حيوى وحرصت الرئاسة العامة لرعلية الشباب على تنفيذه في وقت محدد لجميع الملاعب التي تم توقيع العقد مع الشركة المختصه بالتنفيذ وقد واجهت الشركة أمورا فنيه صعبه غير منظوره منها العطل المفلجي الذى حدث للجهاز الخاص بتنبيت عازل الفوم واستيراد بديل له من الخارج الى جانب تعطل بعض المكائن الزراعية المخصصه لهذا الغرض حالت دون الإلتزام بالتنفيذ في الوقت المحدد لبعض الملاعب وقد التخذت الرئاسة كافة الإجراءات النظاميه بحق الشركة المنفذه ولم يكن ملعب حائل الملعب الوحيد الذي الت تلك المشكل الفنيه الى تأخيره بل هناك ملاعب اخرى كان المفروض ان ينتهي العمل بها كعلعب حائل يوم ١٠ ٧٧٠٠ أ ٨ هـ ولنفس الظروف سيتاخر الانتهاء من زراعتها حتى ٨٠٤٠/ ١٤٠هـ بالنسبة لمعب الراكه بالخبر ٢/١٤ بالنسبة لملعب رعلية الشياب بجده واما ملعب حائل فالتأخير بالنسبة له من ١٤٠٧٥٠ ؛ ١هـ الى ١٤٠٧١٨ م وحيث أن الدورى بقسميه سينتهى يوم ٢٧ ربيع الثاني فأن من المؤمل أن يكون ملعب حائل جاهزا للقسم الثاني من الدورى وهذا ينفي ماتكره الكاتب. وددنا أيضاح ذلك لكم وللسادة القراء ونامل أن يقوم القسم المختص بالصحيفة بتحرى الدقه في مثل هذه الامور .

وكيل الرئيس العام لشئون الشباب . مىالح احمد بن ناصر

ورس الله وبركانه علي ماكتبه السيد مالج القهيد من ماثل ير ٢٩ معرم ١٠٤١هـ رقم ٢٠٥٦ تعت عنوان ﴿ عَالَمِهِ منعب ماثل) وماذكره من أن الدوري سينتهي عب الي وانب ماحضته العنال من عبارات في در احماد جوزه المعنية بإطالتها ونانك تتوجي أد يد



القاضي يمثلنا في المؤتم الحولي للجمباز الرباض _ عكاظ:

الرياض ـ عكاظ:

غادر الرياض مساء امس الاستاذ صالح القاضي رئيس الاتحاد العربي السعودى الجمباز الى موتتريال لحضور المؤتمر الدولى العام للجمباز والذى سيقام هناك خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٩ اكتوبر ومما يذكر أن المؤتمر يقام سنوياً ويناقش اوضاع اللعبه في جميع الدول وكذلك دراسة القانون الجديد للجمباز ... ويذكر ان الملكة عضو في الاتحاد الدولي للجمباز .

ذلل ايام انعقاد الجمعية العمومية لنادى الشرق

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الدلم : ذكر لعكاظ الاستاذ محمد عبدالله الرفاعي نائب رئيس نادى الشرق بالدلم بانه سوف تعقد خلال الايام القادمه الجمعية العمومية للنادى للنظر في من يتقدم للترشيح لكافة الإلعاب وقال اننا نحاول جاهدين ايجاد مديرين لكل لعبه لتحقيق اهداف ونتائج مشرفه لرفع الالعاب بالنادى .

الشرق يكسب الفرع

محمد عبدالعزيز اليحيى - الدلم : تقابل على ملاعب نادى الشرق بالدام كل من فريق الشرق وفريق الفرع من الحريق في مباراة ضمن دوري منطقة الخرج في تنس الطاولة لدرجة الشباب وانتهى اللقاء لصالح الشرق ٥ ـ صفر . مثل الشرق اللاعبين فهد المحسن وتركى مسعود وخاك بجى .



الجمعة ٤ صفر : • ● الاتحاد يقوز على الانصار ٣ ـ ١ في اخر بروفاته استعدادا الدوري المتاز طيمان حمدان



فور أحد على النصر ومواصلة تصدره لدروى السله .

● وصل اليهم مدرب نادى النهضة لكرة القدم السيد جلفود عن طريق مطار الظهران وتسلم عمله فور وصوله . ● ● السيت ٥ صفر: ● افتتع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان المجمع الرياض الكبير الذى اقيم بمنطقة بوشر القربيه من مسقط .

استعدادا للدورى المتاز لكرة القدم .

● الاتحاد الارروبي بوافق على اشتراك انجلترا في بطولة اوربا ٨٨ تقديم شريطة الضمانات الكافيه لحماية الامن في ملاعب المانيا التي تقام بها البطولة . ● فوز فريق الغطس بنادى الاتحاد ببطولة الملكة للغطس للناشئين التي أقيمت

بعد نهاية الاسبوع الاول من دورى اليد :

انتهى الاسبوع الاول من الدورى المتاز لكرة اليد دون مفاجأت وينتائج جاءت متوقعه وبمستويات متوسطة .. وأن كأنت مباراة الوحده والخليج اكثر قوة وندية وقد كسبها الخليج بصعوبة من خلال نهاية الدور الاول من الدورى المعتاز لكرة اليد . وسوف نلقى الضوء على نتائج الاسبوع الاولى في الدورى ...

الاهلى والحرم :

اقيمت المباراة على همالة جدة واستطاع الاهل ان يكسب اللقاء بـ ۲۲ _ ۱۵ بعد مستوی متوسط لم یظهر فيه الاهلى بمستواة المهود وكبداية ارايه للفريق الاملاري في الدوري ... تغيب عن الفريق الاهلاري نجمه سمج عبدالله فيما سيمثل الفريق ف مباراته القادمة لاعب الهلال السابق مسالح الطريقي امام الاتحاد ... فريق الحزم

الاتحاد والقتح :

انتهت هذه المباراة بفوز العربي ۲۰ _ ۱۸ وان كانت هذه المباراة متكافئة ظهر الاتفاق بصورة جيدة

الوحده والخليج : تعتبر هذه المباراة اقوى مباريات الاسبوع الاول في الدوري وجاءت قوية خاصة من فريق الوحدة الذي يلعب امام ثانى اندية العرب الذي لم يظهر

> Park Control
>
> Contro الامز الملبع الاتسار الاتسار الاتساد الرساء الاساد الاساد الاساد الاساد

الشرق خيب أمالنا امسام السرياض

صرح لعكاظ الاستاذ مععد عبدالله الرفاعي تائب رئيس نادي الشرق بالدلم بان النادى في مباراته مع الرياض في كرة الطائرة قد خيب امال جماهير النادي عندما تلقي تك الهزيعة الثقبلة خصرصا بعد المستوى الشرف الذي قدمه الاسبوع الماغي اعلم النصر وقال ان سبب الهزيمة بعود للثقة الزائدة لم أسأيه اللاعب بدر المسعود كذاك غياب الجمهور عن الباشرة وتأل كل مالرجوه ان يظهر الغرق بالمظهر المعتاد في المباريات القادمة وقال اننا الان في طريق أنهاء المشكلة القائمة بغياب عبدالعزيز المغرح وعبدالله الرشيد

and the second s





 عبدالعزیز الرشود _ فی الواقع اود ان اشید بجهود المسئولین فی اداره النظم الجيل ، وان كان لدى من ملاحظة فهي بخصوص تأخر نزولها في الاسواق . حيث انها تتأخر في بعض الاحيان عن الموعد المعتاد .

• نامل أن يصل صوتك للمستولين في التليفزيون ،

 اما الفائز فهو بلا شك البطل والا معنى ذلك أن جميع المشاركين أبطال والفائز يأتى بعدهم .. على كل حال نأمل لجميع الاندية المشاركة التوفيق انشاء الله

● نتعرف على الاخ . الوليد خالد جارد ... قرات ثبل مدة أن الفوال راجع لشاركة فريقه الاتحاد ... ولكن أود أن أعرف ماذا تم بشأن جمال فرحان . بالفعل الغوال اعتذر من ادارته ونعتقد أنه عائد ... أما جمال فرحان فعاذال عند

● هل يعنى ذلك انه لن يعود الدور الأول من الدوري الأ والفرهان بين صفوف عريقه وذلك بسبب بسيط هو أن كل منهما بحاجة الى الأخر .. وهذا ماستثبت الايام . ● تأمل ذلك

اقتن الافطل بين دئي • أقوىمحرك سعة ٢٠٠٠ سيسي.

 أكثر الهياكل متانة مع حوض مزدوج الجوانب. و سرعة لاتضاهي. و قدرة على التسلق لاتضارع. الاعلى ارتفاعاعن الارض. أوسع كابينة قيادة وأوسع حوض.

الفسريع:

الحاج حسين علي رضاوش كاه المحدودة

الموزعون الوحيدون استارات مساؤدا بالملكة العربية السعودية

التحسير: مرحب ۱۹۹۹ تفنيذ ۲۰۰۵ (۲۰۰۵) مركز طائزة المحلح حسين غشي شويق الشير - المصام البحري تطويق الانا ۲۰۲۷ (۲۰۲۲ (۲۰۲۷ ما المحادم المحري

الوكلاء الرئيسيون العقدون

الرمشاهي: عند السعد الدريس و ولاده: شيئ ما ۱۲۲۲ - نصوط ۲۲۲۳۹ ويشه آمينند طروالمند. الشيع ازيم طفون ۱۹۶۳ - ۱۵ القصيم صويما: القصيم اسريسة ا الشيخ محمد المسالح الشيقح واضرافه السرد ١٩٣٢٤ (١٠) الوكلاه المعقدون

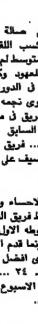
مساون مسدا منطق ۱۹ ۱۵۰۰ مربر گهنیس مشیط ا مؤسسهٔ العطاف اعظامنیع لیرات نمره ۱۹۲۲٬۹۹۵ نجسون ایران المرب ۱۹۲۲٬۹۹۵ مؤسسهٔ میارك المیری





عندوق قصيريدون مكيف
 تسليع جدة والشعر لايشمل

اللوحات والترحييل للخبارج



قدم مستوى متوسطا كضيف على دورى الدرجة المتازة اقيمت المباراة في الاحساء وانتهت بالتمادل ٢٤ _ ٢٤ وفرط فريق الفتح في فوز مؤكد خاصة في شوطه الاول الذي انتهى لصالحه ١ ٦/ بينما قدم الاتحاد في الشوط الثاني مستوى افضل وانهى المباراة بالتعادل ٢٤ - ٢٤ ... وهي

المباراة الوحيدة خلال الاسبوع الاول التي انتهت بالتعادل .. العربى والاتفلق:

بصفته بطلا لدورى الدرجة الاولى .

بعستراه الحقيقي انتهت هذه ألباراة يغوز الخليج ٢٦ _ ٢٢ .. الانصار والنجمه:

مباراة اخر الاسيوع والتي جامت متوسطة من كلا الفريقين انتهت المباراة بغوز الانصار ١٩ - ١٦ وبنهاية نتائج الاسبوع الاول في الدوري يمبيع الترتيب على النحو التالى: ..





● مرحبا نتعرف على الاخ والإعلام برعاية الشباب وذلك لما يلمس منهم من جهود تبذل أن اصدار مجلة

> أشادتك وملاحظتك نسوقها للزملاء في مجلة الجيل. ● IL TA3-1VF

● اهلًا وسهلا ونتعرف على الاخ الشريف سعد هزاع .. بمسراحة لاادرى لاذا لاينقل التليفزيون المباريات القوية في كرة السلة وجميع الالعاب الاخرى ولكن حيث أن دورى السلة بدأ مبكرا لماذا لم ينقل التليفزيون مباريات الهلال واحد وكذلك النمع واحد .. اعنى فرق المتدمة فمثلما للقدم عشاق فكذلك للالعاب الاخرى عشاق وكليرون ايضا وخاصة السلة .

● الو_ ۱۷۱۰٤۸۲ ● معاك غهمى حسين السيد ،

● مرحبا بااخ فهمي ف الحقيقة ونحن مقبلين على بداية الدورى المتاز لكرة القدم وبشظيم جديد هل. تعتقدون أن هذا التنظيم سيؤدى الفرض المطلوب منه من ناحية أن الفائز سيكون هو معلا بطل الدورى المقيقي وان التجربة عموما ستنجح وللذا لاتنجح بااخ فهمى .. على كل حال هى كما ذكرت تجربة والنجرية معناها اننا نكتشف شيئا جديدا ونضيف خبرة

الو _ 7٨٤٠١٧٢

♦ هذا الثيء يحدده الطرفان .. ولكن الشيء الذي تكاد أن مجرم به أنه أن ينتهي

موزكون الوطيليول السيالات الله المنظمة المنظم Mazoa تعلق ۱۹۱۷ مرد تعلق المرد المر الطبائف: مؤسسة عسد الثمالي،







































والتي تستهدف في مجملها وضع

توجهات صاحب السمو الملكي الرئيس

العام بضرورة توفير كافة الامكانيات

اللازمة من اجل انجاح الاسبوع

والتأكيد على أهدافه الاساسية في اثارة

الاهتمام العام بأهمية اللياقة البدنية ،

بتنظيم نشاط رياضي في كافة المناطق

يكون له طابع الرياضة للجميع وايضا التمهيد والاعداد لخطة طويلة المدى

تستهدف ارساء برامج لها صيغة

الاستمرارية للمحافظة على مستويات

اللياقة البدئية .. لدى قطاعات الشباب

وقال الاستاذ الشامي ان اللجنة

أقرت بصفة نهائية موعد اقامة الاسبوع

في الفترة من (٤/٤) ربيع أول القادم في

جميع مناطق الملكة في وقت واحد ...

كما أقرت برامج ونشاطات الاسبوع

بحيث تشتمل على تنظيم مسابقة تحت

مسمى جائزة أمير المنطقة وافتتاح جميع

ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وكذلك ملاعب الهيئات والمؤسسات ذات

العلاقة للافراد الراغبين في المارسة

الرياضية .. اضافة ألَّى اقامة مراكز

كما أقرت اللجنة البرنامج المفتوح

لتحقيق اهداف الاسبوع العالي على

تأثيبة البرلمان المنبحى

تأتنقى بالأمير فيصل

صالح محفوظ الغامدي ، حدة ، :

وصلت الى جدة مساء أمس الاول النكتور

نجمة هبة الله تائبة البرلان الهندى ورئيسة

يومباى .. وكان في استقبالها في المطار

الاستاذ ابراهيم الطعيمى مدير مكتب رعاية

الشياب بالنيابة والسغير الهندى لدى الملكة

والاستأذ مصلح الحربي مدير العلاقات

جمعة الصدانة العندسة العرسة

أرض الملكة.

معد أداء العمرة :

خاصة باللياقة البدنية والرياضة .

والاسرة السعودية بعامة .



















● عقب اجتماع لجنة الاسبوع العالمي للياقة البدنية الشامي يقول:

الأسبع سيقام من ٤ إلى ١١ ربيع أول في جميع مذا عقدت لجنة الاسبوع العالى للياقة البدنية والمشكلة بقرار من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عيد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اجتماعا لها يوم امس الاول راسه وكيل الرئيس العام المساعد للشئون القنية ورئيس اللجنة الاستاذ أبراهيم العلى الشامى وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشيآب .. حيث اتخذت بشأنها الترصيات الناسبة

وصرح الاستاذ الشامي عقب الاجتماع الذي استغرق زهاه الساعتين

ان اللجنة تدارست كافة المواضيع المدرجة على جدول اعمال الاجتماع

د. صالح يطونــن

على لاعبــي الريــاض

بعث الدكتور صالح احمد بن نامر

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

لشنون الشباب ورئيس الاتحاد العربي

السعودى للكرة الطائرة ببرقية الى

رئيس نادي الرياض يطمئنه فيها على

صحة قريق الكرة الطائرة الذي تعرض

لحادث مفاجى مسق طريق، الذرج، بعد

محمد العويس (الرياض):

عبد السلام محمد : خسر فريق نادي الشباب .. مباراته الثالثة والاخبرة امام فريق النرجي التونسي بثلاثة اهداف لهدف واحد في المباراة التي جرت بين الفريقين في تونس الشقيقة عصر أمس الاول .

وقد جامت المباراة قوية ومثيرة من الفريقين خاصة فريق الترجي الذي استغل الغياب الحاصل في دفاع الشياب والذي تخلف عنه قائده عبد الله السويام .. ليهاجم منذ البداية .. ويسيطر على مجريات اللعب خاصة في الشوط الاول .. ويستطيع جناحاه الوصول السريع الى منطقة جزاء الشياب والذي وضح تأثر لاعبيه من لعب المباراة الرابعة خلال اسبوع .. حاول الشباب فعل شيء في الشوط الثاني .. خاصة بعد ان

ضربة جزاء في الشوط الثانيون لكنواه

The at

الثلاثة واقد كان لدفع مدرب الشياب لعدد من اللاعبين الجدد وعدم مشاركة ألنجوم تأثيره على الأداء الشيابي . • الشباب لعب أربع مباريات أمام المستقبل ونادي الكرم .. والاضريقي

يتمكن مهاجموه من فعل شيء رغم القرص

المواثية .. وبعد أن سجل الترجى اهدافه

والترجي . ● خسر امام المستقبل والترجي وفاز على الكرامة وتعادل مع الافريقي (١٨). و بعثة الشياب .. وصلت صباح أمس الى نعاد عمد شد المحمد عمد محمد عمد

• رسالة الأسبوع:

● الامير فيصل بن فهد

القارىء محمد عمر يوسف ارسل الينا تعقيبا على الموضوع الذي نشرناه

قارى بيل الذي كان والده حارس مرمى أيضاً ومثل انجلترا وقارى بيلي هو الاحتياطي الدول لحارس انجلترا شيلتون

بعض الملاحظات والاضافات وهي : • حارس مرمى المانشستر ليس مشبئتون حارس المنتخب الانجليزي بل هو

● خط دفاع مانشستر مكون من هلكجري الاسكتلندي واستبف مودان وملبك بوكسيري واليستون وفي حط الوسط رويسون الكابتن ونورمان وايتشايد وجوردون استراخات وفي الهجوم جيسير اولسن الجناح الخطير والأن برازيل ومارك هيوز .. ونرجو أن يكون محمد غمر يوسف سعيداً بنشر تعقيبه ونطالبه بأرسال المزيد خاصة واته من المتابعين للكرة العالمية بصورة جيدة .

• بسما: احلم بدور کلیوباترا

ادائهم لمباراة أمام الشرق . وقد تمنى الدكتور صالح للاعبي الرياش دوام الصحة واكد وضع كافة المكانيات الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تحت تصرف ادارة نادي الرياض .

استطاع بوب اروم منظم مباریات الملاکمة أن يقنع هيجلر بطل العالم في رنن المرسط ومواطنه توماس هيرنز باللعب معه مرة أخرى في ابريل من العام القائم بولاية لاس فيجس وذلك لاعادة مباراة القرن الى الاذمان التي فازبها ميجلر في الجولة الثالثة

بين هيجأر وهيرنز

ملدق لمبساراة « القيرن »

العامة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية .. وقد غادرت جدة إلى مكة لاداء مناسك العمرة وعادت إلى جدة . وستغادر الدكتورة نجمة جدة متوجهة الى الرياض لقابلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية ف ابريل الماضي ونال على اثرها عدة ملايين من الدولارات . الشباب .. ويعض السنولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وستقرم الدكتورة نجمة هبة الله يزيارة للمسجد النبوى

الشرق يغوز على هجر

ضعن مياريات دوري الدرجة الاولى ن كرة اليد التقى على صمالة نادى الشعلة بالخرج فريقا الشرق من الدلم وهجر من الاحساه وانتهى اللقاه لصالح نادى همر من الاحساء ١٩ /١٥ علما بأن الشوط الاول قد

الشريف بالمدينة المنورة قبل سفرها الى



ضمن دوري المنطقة الغربية لتنس الطاولة ، أشبال ، استطاع الربيع أن يفوز على الاهني على أرضه وبين جمهوره بثلاثة أشواط مقابل شوطين بعد مباراة حافلة بالقوة والآثارة استمرت المباراة ساعتين وبرز لاعبو الربيع بمستوى جيد وهذا الفوز جاء نتيجة الاهتمام من اداري الفريق احمد الغامدي ومدرب الفريق وكانت المباريات والنتائج على النحو التالي :

ـ فاز اللاعب محمد عني ميلودي من الاهلي علي سالم سليمان (٢/صفر) . ـ فاز اللاعب محمد عبد آلله بقشآن من الربيع علي عبد الرحمن محمد الشمراني

_فاز اللاعبان محمد بقشان ومحمد عمر من الربيع علي محمد ميلودي وعبد الرحمن الشمراني في الزوجي بنتيجة (٧٢) . ـ فاز اللَّاعب محمد ميلودي من الاهلي على بقشان (V٢) . - واخيرا فاز لاعب الربيع سالم على عبد الرحمن الشمراني (١٠٠) لتنتهي المبارات (۲/۲) للربيع .

وصول محرب الشرق لكررة الق

أقام نادي الشرق بالدلم حفل عشاء بمقر النادى بمناسبة قدوم مدرب كرة القدم الحديد عبدالحميد زاهر من جمهورية مصر العربية وهو مدرب بنادى المنصورة وسيق أن عمل بالملكة ودربي نادى الانوار بحوطة

في دورى الشباب لكرة القدم

ضمن مباريات بطولة المنطقة الوسطي

للشباب يتقابل عصر اليوم ناديا الشباب

والدرعية وذلك على ملعب اعداد القادة

بالرياض .. وتعتبر المياراة ذات اهمية

خاصة للفريق الشبابي المتصدر مجموعته

بغارق نقطة وأحدة عن نادي النصر .. إذ فاز

على الشعيب ٣ / ١ وعلى الوصيل ٤ / مــفر

وعلى سدوسى ٤/صفر وسيحاول الفريق الشبابي الغوز بالمباراة للاطمئان على فارق

النقطة .. بينما يلعب الدرعية لمحاولة أيقاف

التقدم الشبابي .. بعد ابتعاده عن

تعادل الشرق مع الفرع

أقيمت على ملعب تادي الشرق مباراة بين

فريقي الشرق من الدلم والفرخ من الحريق

ضمن دوري منطقة الخرج في كرة القدم

وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين (١٨) بعد

الرياض ، عكاظ ، :

في دوري الخرج:

والدرسة ال

١ - على الحلو مدرب أشبال وشباب ٢ . " سُعَد العنبرة مدرب حراس ومدربين وطنين" بنى تميم ودرب نادى الجيل بالاحساء وقد مساعدين المدرب وهما ١ ـ عبدالعزيز أقام نادى الشرق بالدئم مناورة كبرى ف كرة الشويرد ٢ ـ سعد الرفاعي . القدم تحت اشراف المدرب الجديد وبعد ذلك

تم عقد اجتماع بين الادارة والمدرب الجديد واللاعبين للتعارف ويتكون الجهاز التدريبي لكرة القدم بالشرق من :

الحكم الناجع .. لكنك تتلذذ كثيرا باستعراض عضلاتك أمام اللاعبين .. حتى صافرتك يسمعها من في خارج اللعب . • سلمان الحمدان (نجم الاتفاق المعتزل): □ كثت وستظل نجماً طالماً أنك تتعامل مع الكرة.

سامى فرج _ (حكم كرة القدم الناشىء):

حمود القرنى (مهلجم قدم الاتحاد):

بوب هاوتون ـ مدرب قدم الاتحاد :

* زاهر قدسي - المعلق الرياضي المعروف) :

ماجد عبدالله ـ نجم النصر والمنتخب :

اسماعیل حکمی (مهلجم قدم الاتحاد)

+ احمد عيد (رئيس النادي الاهلي) :

شيئًا يعيد لغارس نجد أمجاده الغائبة .

الجوزاء

(مجهول)

ومرحباً بك كمدرب .

الميزان

الحمل

□ أو أنصف الدهر .. لما أختارك الاتحاديين مدريا لفريقهم .. فخطواتك كلها تؤدى إلى طريق مسدود .. وهذا يعنى اتك لست المطلوب .. يابوب

□ الذين شاهدوك وانت تعلق على (مباراة الجيلين) التي جرت في النادي

الأهل تمنوا لو يشاهدوك في مباريات الدوري بنفس ذلك الحماس وتلك الحيوية .

□ أنت في موقف التحسد عليه .. كل النصراويين ينتظرون منك في هذا الموسم

□ منحتى السنوى الفتى لديك في هبوط مستعر .. حاول أن تتكيف مع وضع فريقك حتى ولو كان سلبيا .. على الاقل تستعيد لياقتك .. وقم الحظ

□ لاتزال عند حسن الظن .. أفكارك الجديدة تكشف عن استفادتك من تجارب

□ بعض حكام الطائرة بحاجة الى دورة اخرى وخاصة بطريقة التسجيل في

(اسكورشيد الجديد) .. هناك تطور واضح لدى المرشحين للشارة الدولية ..

بمفهوم ، الرياضة خلق وفن وتنافس شريف ، وداعا لك كلاعب .. وأهلا

□ دع القلق .. ولاتشغل بالك بجدول مباريات الدورى فالنصر كما تشير الدلائل

وتؤكد البراهين على استعداد تام لان يكون فرس الرهان في أي ميدان .

□ نشاطك ملحوظ .. لكنك بحاجة إلى توسيع دائرة أهتمأماتك .. الفرصة مواتية

□ مكتوب لك أن تقرأ في عيون الاتحاديين عدم الرضا باختيارك أساسيا في رأس

حربة فريقهم الاول .. لاذنب لك في هذا .. فكل الذنوب مصدرها بوب. .

لو كنت صافرة لاطلقت في اذنيك صافرة الانذار المبكر .. فأنت تملك مقومات

الاخرين .. لاتتردد في الخطوة القادمة .. هناك عراقيل .. لاتهتم .

ابراهیم السعید _ رئیس لجنة حکام الکرة الطائرة بالملکة:

الامع عبدالرحمن بن سعود ، رئيس نادي النصر ، :

* عبيد كعدور (المحرر الرياضي بالزميلة البلاد) :

فلاتدعها تقوت .. يوم السعد الخميس .. ورقم الحظ (١٠).

ف بطولة فردى السلاح :

عرقية يحققهن المراكخ الاولى الرياض ، محمد العويس ، :

أختتمت مساء يوم أمس الاول على صالة رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة للمناطق ، فردى ، في سلاح الشيش والمبارزة والتي شارك فيها ٦ لاعبين من كلّ منطقة (الوسطى ـ الشُرقية ـ الغربية) .

وقد حفات البطولة بمنافسة قوية بين المشاركين خصوصا في سلاح الشيش حيث نادى الفروسية يقيم سباقه السادس أظهر اللاعبون مسترى طبياً بيشر بارتفاع مستوى اللعبة في الملكة هذا وكانت النتائج

الأول: جميل بويشين _ جامعة الملك

البندئة على جائزة تقديرية من النادي ومسافته ١٢٠٠ مثر ومقدار الجائزة احد عشر الف ريال الشوط الثاني لخيول الدرجة

كما يلى: ● سلاح سبق المبارزة:

الشاني : ناصر الدوسري ـ نادي

راشد الثالث القادسية . • سلاح الشيش

الأول: خالد فهد القادسية الثاني . عبدالله ناصر الزويد ـ نادى

وذلك على كأس وزارة الداخلية . وسيقام السباق الذى يأتى ضمن موسم سباقات الرياض لعام ١٤٠٦ هـ على ميدان سباق الخيل باللز ويتكون المغل من سنة اشواط على النحو التالي الشوط الاول للخبول

للخيول العربية على كاس وزارة الداخلية بقيم نادى الغروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه السادس للخيول العربية لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته ١٢٠٠ مثر ومقدأر الجائزة أحد عثم الف ريال

الشوط الرابح لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار الجائزة ثلاثة عشر العب ريال الشوط الخاصى لخبول الدرجة الاوق ومسافته ٢٠٠٠ متر ومقدار الجائزة خمسة عشر العد ريال الشوط الساسس للخيول المبندنة على كأس وزارة الداخلية ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة عشرون الف





الحصيني و ننرگاه

على عطا الله ـ الرياض

والتدريب المهنى في الرياض ..

الاولى في تدريسه ولاقى اقبالا شديدا من الطلبة

نتبع حاجات المجتمع المتغيرة ومواكبتها .

التطوير المتدرج تسهيلا لعملية تقبل المدرس والطالب للعناصر الجديدة التي

تسخل على الاهداف او المناهج ، او الكتاب المدرسي او المتهجى وعلى سبيل

مهارات الحاسب ألآلي ضمن أهداف الدارس التجارية حيث بدأت الرحلة

كما تم مراجعة وتعديل ما يربو على ٥٠٪ من المقررات المدرسية هذا العام

واكد بأن عملية التطوير قائمة بسبب تطور الظروف والمتطلبات

الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ومهمة الاجهزة التربوية الرئيسية هي

معادلة

وطنية + ابداع - أثره = وسام استحقاق

المثال لا الحصر تم خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ ادخار

العصر الحديث ؟!

خطورتها اشد فتكا واسوأ شراسة وعاقبة من الشروع في القتل العمد بالاصرار والترصد ،

● انت طبب ومسالم وقلبك أبيض مثل اللبن ولكن لا تدرى لماذا الجناة اقدموا على اغتيال الطبية في ذاتك لماذا حاولوا خنق احساسك بالامان لماذا زرعوا في قلبك المخاوف والشكوك وجعلوك تهذى كمن لا عقل له .. وهل تصل بهم الكراهية والنكاية والحقد الى درجة النكال ؟!

€ اسئلة كثيرة تواجه الضحية بينما الجانى حر طريق في مأمنه يمارس لعبته بعنف وذكاء وحذق وما من احد يستطيع ان يلومه او يلقى القبض عليه متلبسا بجريعته .. لان الاصل في الشرع اوالقانون هو أن المتهم بریء حتی تثبت ادانته .. وطالماً أن جسم الجريمة كائن حي يتمرك فليس مناك دليل على ادانته ●● ومن هذا المنطلق راهنت المحاكم الصورية في اعماق ذلك الإنسان على اصدار احكام الاعدام والنفى الى خارج الحياة بطريقة تبدد في ظاهرها حركة بارعة ولكنها في جوهر الامر مأساوية الى ابعد الحدود .. ● فالذي يخفى شهادته لانقاذ

برىء .. او يسكت عن قول الحق كشيطان اخرس .. او ينفي او یکنب .. او یتحدلق ویوارب ویداهن وينافق من قبيل المنفعة والوصولية لا یکفی ان نقول عنه بأنه انسان نفعی ووصولي اوانتهازي وانما مارس لعبته ه بحرفنة ، لقتل نوازع الخير والمحية في اعماقه وليظل بعيدًا عن مسرح الجريمة بضمع ميت وانانية لا

● الفيلسوف البريطاني برتراند راسل رسم عبورة ۽ فاوست ۽ آڪر .. في قصة بعنوان و الشيطان عل الارض ، فطلع ذلك الشيطان على هیئة ممصور ، قذف بکل شروره ومكره وخداعه في وجه خسحايا يصطادهم بعناية فائقة عليهم ان يدفعوا له الثمن غاليا .. وعليهم أن يختماروا بمين والشمرشحة والفضيحة في قضايا اخلاقية .. وبين شراء ضمج الدمور بابتزاز باهظ ظل يطاردهم شبحه حتى سلبهم الحياة من الخوف .. ويكل الماقييس تحول الضحايا إلى قتلة ايضا لاغتيالهم شجاعة المواجهة والمسور هو الآخر قتل في اعماقه الرحمة فاستغل نقطة الضعف الانساني كشركة يتاجر بها ويستثمرها لادارةاعماله الشخصية

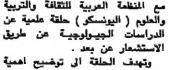
دون واعز او رادع وطني . ●● ان وسائل القتل العلنية التي نفذت في زعماء وشخصيات قد تكون درانعها السطحية مكشوفة ولكنها ف الباطن تنطوى على كتير من الاهداف والابعاد .. لقد قتلوا غاندى يوما .. لم يقتلوه وانما قتلوا ولكنهم اله وساتيا غراها ، وهي و لاعنف الاقرياء ، كما عبر عنها الفيلسوف الغرنسي المسلم ، رجا جارودي ، وتعنى ، التعلق بالمقيقة ، .. ولم يكن مصير ، مالكولم أكس ، ذلك السزعيم السزنجي باحسن من

٠٠ واليوم ووسط موجة من الغضب الانساني نفذت حكومة بريتوريا العنصرية حكم الاعدام ضد شاعرها الاسود ، بنيامين مولويز ، وهي أن فعلت ذلك .. فانها لم تقتل شاعرا وانما قتلت روح الشعر الذي نفخ في بنى قومه صور الخروج من شرنقة الفصل العنصرى والمطالبة بحقهم في الحياة والحرية والانسانية ● حقا انها لعبة قتل قذرة لا وأن تنتهى الا بفناء الانسان !!

Elen)

و غاندی و حالا .

مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر يستضيف خلال الفترة من ٩ الى ١٣ ربيع الثاني القادم بالتنسيق مع المنظمة العربية للثقافة والتربية



وتهدف الحلقة الى توضيح اهمية الاستشعار عن بعد واستخدامه في الدراسات الجيوارجية والتعريف بالاجهزة المستخدمة في هذا المجال ..

لقاء" على الياتف

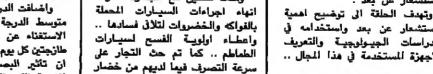
الأسناذ تركى السديرى

رئيس ديوان الظمة للسنية

والمواطنيين

الاستشمار عن بعد في قطر

عيدالرجين السالم . . الاحساء ، :



دخول البرادات ..

ضحايا الحوادث الخطرة .. في المركز الأول

اصَّابَاتُ الحوادثُ شكلت أعلى نسبة من الحالات التي يستقبلها قسم الاستقبال بمستشفى الملك فيصل بالطلاف قياسا ألى الحالات الطارئة الاخرى .

ويشير الدكتور معتوق الى ان غالبية الاصابات تكون كسورا مضاعفة مثل كسور الجمجمة او القفص الصدري او

بثبتة يماني _ ، جدة ، :

واشياء اخرى كثيرة . ويقول د . العصيمي أن الملاحظ أن هذاك العديد من الاصابات تكون بسبب قيادة الاطفال للسيارات .. ومن خلال البحث المتكرر مع رجال المرور اتضع ان اخرى تتونى قبل نقلها . السرعة وعدم التركيز وتجاهل قواعد المرور اسباب رئيسية وراء تلك الحوادث اطر اساامية للمشاركات الدولية

انهيسار اربعسة منازل بالمحينة

أليدين والرجلين والعمود الفقرى اضافة

ألى ارتجاج المخ والنزيف الداخلي

عمر سفرجي . ، المدينة المنورة ، : انهيار اربعة منازل بالمدينة المنورة .. جعل امانة المدينة تعيد حساباتها في التعامل مع المبائي الآيلة للسقوط واخضاعها لكشف دقيق ومعاينة

وقامت الامانة بمعاينة العديد من المنازل الأيلة للسقوط تفاديا لاتهيارها واحداثها ضررا بالمواطنين وهفاظا على ارواحهم وعلى اثر هذه المعاينات ثم هدم احد المنازل بعد ان قدمت اللجنة للخنصة تقريرا بعدم صلاحية بنائه

الرحة مفتارة من مفتلف الراحل الدرسية وسيثم اختيارها بمعرفة موجهى التربية الغنية لارسالها للادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة في موعد اقصاه نهاية شهر ربيع الثاني . وادراجه تحت تائمة المنازل الأيلة الجدير بالاشارة أن طلابنا أثبتوا

جراحه كالسعور .. يفتش في القاع عن شيء يعيد اليه ايام العز التي ركلها بقدميه .. عاد وخيبة الامل تكاد تخنف بالاس والندم .. ياله من طفل غر (!!) كيف وقع في عكامًا ، وجهت السؤال الى المؤسسة العامة التعليم الفني أجاب مدير أدارة العلاقات العامة بالمؤسسة قائلا بأن المؤسسة العامة لا تدخر جهدا في سبيل تطوير وتحديث اهداف ومناهج ومقررات المدارس الثانوية التجارية وعملية التطوير التربوى مستمرة وتتبع المؤسسة اسلوب

ومغامراته .. وكانت وبدلا من أن يتقرع في الطالبة باسترجاع امواله الضائعة .. دبـرت له مكيدة اخرى أوقعته في

تمنها غاليا من شرفه وكرامته .. لم يفكر اثرها الاكيف يفر بجلده ويعود يفتش في القاع عن الثراء من جدید .

• عاد الى موطنه الذي تطهير منامح تعليم المحارس التجارية كيف يتم ؟! ـ هل هنك تفكير بتطوير مناهج المدارس الثانوية التجارية وتحديثها اسوة بالمدارس الثانوية الاخرى كالشاملة من حيث الطرق الجديدة المتبعة في اسطيب التعليم تمشيا مع متطلبات

المبدة .. مميدة نمب رحيلة بارعة نمست له بذکاء بعد ان معورت له سبل استثمار امواله الهائلة التي هربها اليذلك البلد في مشاريع مربحة وسريعة لا يديرها فتسب ولكن يدير من خلالها ملذاته وسهراته الصدمة غير المتعلة او متوقعة حبين ضوجيء بضياع كل ما يملك في مشروع وهمى ليس له وجود على خارطة الواقع ..

تبضة تضية اخلاتية دفع

 الاستاذ ابراهیم البراهیم امیر منطقة ألباحة اجتمع امس مع أمراء المراكز التابعة للأمارة لبحث تثمية وتطوير منطقة البلحة وقد ناقش معهم الخطوط المستقبلية لتطوير

"我们的,我们就是我们的,我们就没有。"

الباحة وبحث كافة احتياجاتها . ● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة تنكر لخيرات .. يلعق القرى يشارك في الندوة التي تنظمها عمادة شئرن الطلاب اليوم يقاعة المعاضرات الكبرى بعنوان ، الانشطة الطلابية واثرها في شخصية الطالب ء . ويشارك ايضا في هذء الندوة الدكتور عبدالله الصنيع ويديرها الدكتور عبدالعزيز الغاهدى . • الاستاذ صالح اللحيدان وكيل الرئيس

العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر يلقى صباح اليوم بمركز الاعداد المهنى بالرياض محاضرة بعنوان وبناه الانسان السلم في عصر الماديات ء .. وذلك ضمن انشطة الركز في مجال التوعية الدينية . سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين استقبل امس السيدة ميمى ستيلنغ جكسون وزيرة الشئون الثقافية الدنماركية التي تزود البجرين

● الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف يجتمع غدا بمديرى ادارات المرود والمجارى والهاتف والكهرباء للتنسيق أ المشاريع القائمة حاليا .. وذلك بمركز المعلومات بالبلدية . الدكتور محمد عبدالستار بلتى صباح
 الييم محاضرة عامة تتظمها كلية الاداب

على عمارة المساجد ، .. كما يلقى الدكترر صافح حامد الاستلذ بكلية العلوم مساء غد محاضرة ، مننب أوانسواز سلچان الكاتبة الروائية الفرنسية تتماثل حاليا للشفاء ببطء ولكن

بصورة مرضية .. وكانت فرانسواز قد نقلت يوم الجمعة الملقى للمستشفى على نقص في

●● طبيعة العلاقة الحميمة بين الانسان

وفيتامين و واو ، لدرجة اصبح يشكل هاجسا يحاول ان يتقطى حواجز الانظمة

والقوانين بلا تقريق بين الامي والمتعلم .

حرف الواو فيتامين يفيد علة الذين

ينجمون في تعلطيه كمفعول سمرى قادر

على ابتلاع ، الطعم ، دونما حلجة للمرور

على و الروتين و او المثول اسام

الاجراءات .. وأقلك بزغ نجم ، الواو ،

واشتعى نجم نجوم كل المواسم والفصول

نفسى أفهم مثى تكف العقول الهائمة

يشعوذة الراسطة ويثقلب السجر على الساحر وتتقى الانظمة والقوانين شر

الثماتم والحرور ؟: ●● إن فيلم • قاهر الطلام • الذي كان أخر عرض له إن تليفزيوننا العزيز قبيل ايلم ظهر مشهد مؤثر لذوي الطرابيش

التمراء ينادى بسقوط الوزير الاعمى وهو

الدكتور طه حسين أبان توليه منصب وزير المارف المصرية .. وما أن سمع تلك

الاصرات المنادية بسقوطه عتى ادن لهم

بدخول مكتبه ويكل ثقة وهدوء رد على ذاك

اللغط بقوله ، الحمد لله الذي جعلني

الثماثم والحروز ؟!



راشد الراجح

صالح اللحيدان بجامعة الملك سعود بعنوان ء اضواء اثرية

استراتیجیة امنیة

wlāk

ومضيت ، ويداى في جييى المخروقتين

بعد ان أمست أسمالي اثرا بعد عين !

وانا تبع امين لك ، انت يا ربة الشعر ١

واعجبى !! كم من مدنفات فاتنات قد

وينطالي الوحيد يزينه خرق عريض

وكنت ارهف سمعى إصغاء اليهن

وكنت ارهف سمعى إصغاء اليهن

فاحس بحبات الطل ، تنعقد على جبيني

وانا جالس على حفاق الدروب

كنت في عدوى اسبح بالقواف

وكان لتألق الانجم من حولي

مضيت ، وقد اظلتني السماء

حلمت بهن

وكقزم قمىء ضال

وكانت الثرى مغناي

حفيف أبراد الغانيات

ني اماسي ايلول الطبية

عربية لتحقيق التكامل الامني العربي لاي دولة خليجية او عربية ، تبحث في الاجتماع الرابع لوزراء الداخلية العرب القادم للحيلولة دون ای اخلال بامن ای قطر ومند المعاولات العدوانية للارهاب والتضريب في هذه

الدول .

وكأنها اوتار تيثارة

فاصبوغ منها القواق

على هدى الاطباف الغربية !!

هناك ، وأنا مسند قدمى على قدمى

كنت اشد على ضوط حذائي الجريح

لاعُلانك في هذه المستاحة.

٩٨٠ الف مكالمة في ثلاثة شهور خالد سعيد بلحكم ـ ، جدة ، : اكثر من تسعمانة وثمانين آلفا وخمسمانة وواحد وتسعين مكالة هاتفية استقبلها مكتب الحجز بالخطوط السعودية بمنطقة جدة خلال الثلاثة الشهور الماضية وذلك للحجز وتأكيد الحجز من المسافرين على متن رحلات السعودية من

تحدث بذلك مراقب ادارى الحجز بجدة احمد الغامدى واضاف بأن هذا العدد الكبير من المكالمات الهاتفية يعكس الزيادة في عبد المكالمات التي تلقاما المكتب خلال تلك الفترة خصوصا وانها تشكل ذروة موسم الحج

وذكر الغامدي ان شهر اغسطس قد شهد اعلى معدل لاستقبال المكالمات الهاتفية من المسافرين للحجز أو لتآكيد الحجز حيث ارتفع عدد هذه المكالمات الى ٢٤٩٩٥ مكالمة .. وقد بلغ متوسط استقبال المكالمات الهاتفية بمكتب الحجز والاجابة عليها ١٥٪ . The state of the s

الفرق

ه الاهبل يعنى (مخ ـ مافيه

والابله يعنى (بتشتغل) في مدرسا

حمید الربیعائی ... ابها :

عندى عبارة لها عشيرة

(ملاحق) وناوى ابيعها فهل

سارت جريدة .. يا حبيبي !!

● سلوى الاسيوطى - جدة :

من بني (الأهرامات) ؟

• تُونو هر ـ مكة المكرمة :

۔ مامی عجائب الدنیا ۔ یہ

* اكيد واحد (مات) !!

(ملاحق) فهذی

(الأبله) ؟؟

البنات !!

تشتري

* مادام لها

غلباوی ؟ اربعة والخامسة (اسمك) با • مشتان الهرق _ الطائف _هل يعجبك هاني مهنا على الارج لا .. يعجبني مشعان بن مجول على الربابة ال • توره (وبس) جدة ..

_ نصدق معاشى اربعة الاف الشهر ، ويرم استلمه امبرقه يوم واحد ؟ * معك حق لان (الكياج) ارتقع

ستعلماوعه

حل سريع لازمة الطماطم والاسعار عدثان حلوای ۔ ، جدۃ ، : الأربعاء المتسادح

وزارة التجارة للتعوين توفيق ابراهيم

كميات الخضار والفواكه المستوردة التي

بالاضافة الى قلة الانتاج المحلى في مثل

وازاء هذا الوضع المفاجىء قامت

وزارة التجارة حاليا _ كما يقول وكيل

الوزارة _ باتخاذ اجراءات كان لها اثر

في الحد من هذه الظاهرة الطارئة واعادة

الاسعار الى ماهي عليه قبل قرار حظر

كما طالبت الوزارة من الشركة

السعودية للنقل المبرد استثجار سيارات

مبردة اضافية ويالفعل تم توفير ٠٠٠

وهناك تنسيق مع الجمارك لسرعة

هذه الفترة من السنة .

منع البرادات الاجنبية من دخول المملكة صلحبه ارتفاع اسعار بعض الخضروات والقواكه بشكل مفلجيء . ونتيجة لهذه الاجراءات عادت اسعار ويبرر هذه الظاهرة (الطارئة) وكيل

الخضار والقواكه لحالتها الطبيعية ويأسعار معقولة . توفيق قائلا أن السبب يعود الى نقص

البصل افتضل علاج لهرضى السكو اكنت احدث دراسة علمية ان

البصل افضل علاج لرخى السكر حيث انه يخفض نسبة السكر في الدم ويقلل نسبة الانسولين التي يتعاطاها المريض من ٤٠ الى ٢٠ وحدة يوميا . وتفيد الدراسة التي اجرتها الدكتورة نوال فراج مدرسة العقاقير بكلية الصيدلة جامعة الزقازيق ان البصل يحتوى على عدة مواد خافضة لنسبة

السكر في الدم وقد تم بالفعل فصل مادتين من هذه المواد احداهما لم تكن معروفة من قبل .

واضافت الدراسة ان مريض السكر مترسط الدرجة ١٥٠ _ ٢١٠ يمكنه الاستغناء عن الدواء بتناول بصلتين طارجتين كل يوم بعد ان اثبتت التجارب ان تأثير البصل يعادل نفس تأثير الادوية الكيميائية بل ويتفوق عليها .

وفاكهة ،

صالح مطر الغامدي ـ و الطائف : :

التي تنجم عنها تلك الاصابات البالغة

مدير المستشفى الدكتور معتوق العصيمي ذكر ان الحوادث تأخذ النصيب الاكبر من مراجعي الاستقبال حيث يصل عدد الحالات يوميا إلى ما لا يقل عن - ٥ اصابة .. هذا بخلاف حالات الوفاة .. وهناك من يتقل للمستشفى في حالة ميئوس منها وحالات

مثها . فقد حدد معالى وزير المعارف

المجالات التي تدور حولها رسومات

الطلاب وهي ان تكون مستمدة من

تعاليم الدين وقصص القرآن او النهضة

الشاملة بالملكة أو المستوحاة من البيئة

المحلية والنشاطات التي تضدم

هذا وسترسل كل منطقة تعليمية ٥٠

اعمى حتى لا ارى وجوهكم ، . عميد الانب العربي فتح لهم الياب وهم في حالة تدمر وسحط مدمر .. بينما نظر يعض رؤساء الدوائر ذات العلاقة بخدمة الجمهور سنة على سنة من النادر ان تفتح ايوابها لتقضى حلجة الراجعين لا تتسمع كلاما مرجعا كالذي سمعه الدكتور طه تقسى افهم .. لماذا لا يترسم هذا البعض خطى ولاة الامر فينا وهم النين

مشاركات طلابنا في المعارض والمسابقات الدولية والمحلية للرسم سيكون لها

اطرا محددة واعداد مسبق ومدروس حتى يتسشى لها تحقيق الاهداف المرجوة

فتحوا صدورهم لسماح هموم المواطنين من خلال تلك الابواب الشرعة ؟! من خلال تلك الأبواب المشرعة ؟! ●● لن يكون لك بصمات .. ما لم استخدم اصابط بحثق ويراعة .. وإن يكون الد اصابع اذا لم تكن مؤهلا التفكير أَنِّ أساوب وكيفية الاداء .. ومادمت عديم البصمات فمن باب اولى ان تكون عديم الهوية .. مجرد هيكل صورى لا يتورخ عن استعارة ألة بشرية تحركه .. اداة التلقين قد تختفي يرما ويسقط المثل صريعاً فوق خشية السرح ويعدها من ذا الذي سوف يرحمه .. تغس افهم ؟!

شاركوا فيها وحصلوا على مراكز متقدمة

خيسمائة قطعة ارض

زراعية لمهاطنس نجران

خسمانة قطعة ارض زراعية سيتم

ارضح تلك مدير فرع الزراعة والمياه

مبارك محمد وقال ان توزيع هذه

الإراضي سيزيد من انتشار الرقعة

الزراعية بالمنطقة الامر الذي سيعود

حتما بالنفع على الوطن والمواطنين من

توزيمها خلال الايام القادمة عل

مزارعي حيرته ونهوتة بتجران

مخلف الزهرائي . ، تجران ، :

وشهادات تقدير .

لحاضر .. المستقبل

الوثائقي لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. الماضي .. الصاضر .. المستقبل الذي يسجل جانبا من التطور الذي مرت به الوكالة في السنوات الماضية وتطلعاتها نحو المستقبل. الجدير بالذكر ان وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية هي جزء من الحرس الوطني الذي يمثل قطاعا واسعا

عمر سفرجي - ، المدينة المنورة ، : الخدمات العلاجية المجانية التي تقدمها الستشفيات والستوصفات

أمامستخدمي المؤسسات والشركات وكانت الشنون الصمية بالمدينة

عشق عتيق أو جديد ؟ هل يحب فوق هذه الحروف .. الانسان الحب ام هـ و يحب واكاد اتخيلها اى العيون ـ الحبيب ؟! مجنون ليلي احب الحبيبة فجن

او يجاصر نفسه الإمارة بالسوء واللطمئنة بمحموع من

الاسئلة .. ويتربع على كرسى الاعتراف البابوى ويلقى

ماذا يهم الناس بما يدور في خلد

احدثا ؟! القضول .. القضول ..

اراء الآن في كل العيون التي تقتل

الفراغ الاجتماعي والجيبي وتلتهم

ف تثاؤب وحماس هذه السطور التي

يفرضها المدهش على مجموعة من

زملائه يستغل طبيتهم وحسن

نواياهم ورغبتهم الفطرية في تقبيل

الاهداب التى تظلل العيون الهائمة

وطار عقله ؟ وروميو لحق بحبيبته عندما ظن انها هلكت في هواه .. اما عطيل فقد لحب الامتلاك فقتل وارتاح باحساس البطولة التي قتلت الشك .. قطعا هو لم يحب سوى خنجره المغموس بالدم .. اما احقاده اليوم فلم يحبوا سوى الحب قبدلوا الاحبة بأحبة في محاولة للتسمان حينا والاستعراض حينا اخر ولقتل السأم وويل الشاجرة في احابين كثيرة .. اما الذين احبوا الحب فهم عشاق اللحظة المنتشية في تقمص القرح يطل بعروس حالمة بغد وردى يشبه الاساطير في الف ليلة .

عاشقة _ تنتظر حبيبا قادما

وتتسلى بالتفكير والسرحان

ومجموعة من التساؤلات .. ويحر

من الامانى زورقة العين والهدب

. ومع أن معظم العشاق صدموا

بعن أحبوا واصطدموا بهم الا أن

الانتظار يظل اجمل شيء للقاء قلبين

أن تجدد في الخافق المعذب نيض

مجدافه .

أما الليلة التي بعد الالف فهي للبؤساء في دماء لبنان ومجاعة

لبنان الدم والصراع من يحارب والصلحة من ؟ عشرة أعوام كاملة انتحرت بالإجابة . المجاعة في افريقيا تعيد للانسان

حكاية ، النمنم ، يرتعد الاطفال في كل العالم من تلك الحكايا .. وحتى عندما يكبرون سوف يرتعدون مثلنا منها ؟! يرهقني سؤال الأن . كم دنعتم، سوف يظهر في افريقيا الجائعة بعد تلقى كل مساعدات العالم التواق للضير الاستعراضي .. وو

اتخيل العالم بعمالقته هو اشبه ما يكون لابطال سرك كبير نجمه المتألق السلحر الامريكي ؟ العفيد للقزم صهيون عل بخلف القزم عملاقا ؟؟ من .. يجيب ؟؟

كيف نام اليواب ؟! جامت ابنتي تبكى وتسأل وتدق الارض بقدميها لتؤكد لي انها لن تذهب الى المدرسة بعد أن شاهدت ذلك القرد الضغم الذي اقتحم مدرستها الاسبوع الماضي .. من يرا قردا هرب من اصحابه ؟! الحارس الماضى

من لبناء هذا الوطن والتي تقوم بمستولياته في خدمة المواطنين .

الحكرمية ستكون محصورة فقط على المواطئين.



صدر مؤخرا الدليل الاعالام

العللج المجانس للمواطنيين فقط

الاهلية من المتعاقدين فسيتم اجبار تلك المؤسسات والشركات على تأمين العلاج الطبي لهم في المستوصفات الاهلية . المنورة قد قامت مؤخرا باجراء شامل لمصر الشركات العاملة يالمنطقة واصدرت تعييسا للستشفيات والمستوصفات بعدم تقديم خدماتها الطبية الا للمواطنين فقط .. وقد تم اعداد قوائم باسماء الشركات والمؤسسات والعاملين بها منعا لتداخل مسميات العبل .



أم المدرسة ؟ أم سور المدرسة ؟؟

القرد الهارب الا قردة .

ويمادا نحلم ؟؟للغد ؟!

تطوير المجتمع .

المارة قالوا للأطفال لا احد يرد

توجوه _ يسكن _ ولكن ؟! ابنتي

تمعر على سؤالها لى "يف نام البواب

وعيناه مفتوحتان ؟ يحلو لي الآن ان

اتأم .. وكذلك هي اعين القراء ١٩

النهضة الهسرحية تنطأق

من جامعة الملك سعود

قسم النشاط السرحى والغنون الشعبية

يعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود ينظم دورة عن الثقافة المسرحية واثرها أن

ويشتمل برنامج الدورة على تاريخ المسرح ونشأته وتطوره والمقومات الفنية

للمسرح وكذلك الاخراج المسرحي ودراسة

يعض المناهم الحديثة أن المجال السرحي

والقيمة الفنية للمسرح . وسيتلقى المتدبين

ترى بماذا سنطم ؟؟ اليوم

ماهو اصل تعبير . كعب

• الجائزة : خمسمانة ريال للرسالة الفائرة . المطلوب: أبعث باسمك وصورتك (بالنسبة للرجال) وانتظر الحظ . العنوان: عكاظ (العدد الاسبوعي) زاوية ، سؤال وجائزة ، س . ب . ١٢١٨ . ● أخبر موعد لاستقبال الرسائل الغبيس اللادم ، طلع الفائز ص ١٠

المستهيات المستهاد المستهيات المستهيات المستهيات المستهيات المستهيات المستهيات المستهاد المستهيات المستهيات المستهيات المستهيات المستهيات المستها

(١. ب _ صورة هاتفية إ عكاظه)

المسديس العشام

جدارتهم في المسابقات الدولية التي

متاعطليرالقام

طبعت بدار عكاظ للطباعة وألتة

الاميرة ديانا قرينة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا خلال تفقدها

الفصيلة المكلفة بحراسة الشخصيات البريطانية .. وتتخذ هذه

الفصيلة من براين الغربية مقرا لها وترأسها الاميرة ديانا .. ويبدو

الجلفنة بالتغطيس الساخن

تيفون جدة ع ٦٦.٩٤٣٢ والرياض تروه ١٥٥٥

تدكس، ١٩٥٠ع ساسين اسجى

الجنود وقد غيروا مظهرهم للتمويه .

وشيسالتحرير

ناتب وشيس التحرير

Mark Control of the C